

蒸發



蒸發 [下载链接1](#)

著者:夏樹靜子

出版者:林白

出版时间:1998.09.15

装帧:平裝

isbn:9789578127166

滿載乘客的噴射機上，有夫之婦美那子突然失蹤。

心儀美那子的記者東木悟郎為了追查其下落，專程趕往她的故鄉福岡。

不料來到福岡後，又獲悉曾經愛慕美那子的男子也告失蹤，隨後命案發生了。

東木開始對美那子產生疑念，連續的失蹤真相是....

本書獲頒第26屆日本推理作家協會獎，層層解謎之餘，對現代人的感情亦有細細的描繪。

作者介绍:

夏樹靜子

本名五十嵐靜子，慶應大學英文科畢業。以《蒸發》一文獲得第二十六屆日本推理作家

協會獎。其作品屬於正統派風格兼具社會派內涵，寫作技巧及題材豐富而多變，是當今國際知名的日本女性推理作家。譯者介紹朱佩蘭國內資深的女性翻譯家。早年以翻譯《冰點》而享盛名，之後即全心投入日文翻譯行列。譯過日本文豪川端康成、遠藤周作等人的名著。至今執筆不輟，尤其擅長翻譯描寫女性心理的推理作品。

目录:

[蒸發](#) [下载链接1](#)

标签

夏树静子

日本推理作家协会奖

日本

推理小说

推理

社会派

不在场证明

日系推理

评论

小说本身三星，看在是30年前的作品多给半星。另外，个人一直感觉女性不太适合写推理小说，尤其是本格推理，看了本书更加让我坚定了这个想法。PS：阿婆写的是侦探小说。

冲着消失看的，当时刚接触侦探小说的我完全没有什么社会派的概念啊

不知道为什么，静子的书叙事风格总是让人感觉奇怪，丝毫没有紧张的感觉。

以爱为名的“蒸发”

[蒸发](#) [下载链接1](#)

书评

社会派大师森村诚一非常推崇夏树静子的作品，这多多少少源于两人写作生涯上的两处巧合——夏树静子的处女作《天使在消失》以一票之差与“江户川乱步奖”失之交臂，而当年的第一名是森村诚一的《高层的死角》。此后夏树静子凭借的第二部作品《蒸发》获得了“日本推理作家协...

本作是中规中矩的属于夏树静子那个时代的标准作，非常理想的推理入门读物。就如导读中所言，夏树运用了火车时刻表、人物凭空消失、伪造不在场证明等多个很本格的诡计拼接，然而到最后你又会发现其实这是一部社会派的作品。每个诡计都不复杂，我相信在混豆瓣的日推同好面前，静...

这个故事的教训就是千万不要搞婚外情啊！！！ 3个谜题 一个女人在飞机上消失
一个男人被杀，嫌疑人有不在场证明 时刻表杀人 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密
防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密
防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密
防泄密 防...

所以说人不能太懒，刚读完时把想说的涂在纸片上，现在丢了，只能随便回忆一下纸条的内容。

一直以来，有一种小说元素最能吸引我的眼球，那就是“女主角缺席”，不必费劲描述梦中女郎的仪态万方和绵密心思，只需要编出一个足够合理的理由让她“缺席”，我就能抖擞精神，忍受者...

《W的悲剧》以来再读夏树静子的作品，观感却截然不同，不但W中的细致细腻难寻，落笔处也透着浓浓的时代感（比如大花力气介绍当时刚刚兴起的无人陪同儿童乘机服务），更完全看不出出自女性作者之手，密闭空间失踪、密室不可能犯罪、时刻表诡计这些经典推理元素或许算是中规中矩...

其实我觉得找小三的都是造孽，忍受不了平淡无奇的生活，所以才想出个轨弄点风波出来，也无非就是焦躁情绪要寻找出口，不要跟我说什么真爱云云，喜新厌旧本就是人类的天性使然，要能隐忍，守住底限，其实也是蛮累人的一件事情，有些人仅限于脑中YY，但有些人却付诸了行动，因而...

说心里话，挺弄不懂夏树静子的。最早看《天使在消失》的时候，觉得像和作家隔着一道墙，无论如何也走不进去，便准备放弃她的作品。可是后来还是怀着不愿意舍弃的心情又读了《W的悲剧》，真是惊艳啊！于是我告诉自己：“是我自己的问题，人家的书很好看的！”可是怀着这种燃起的...

没看原著，不晓得是不是作者的疏忽。

冬木寻找失踪的朝冈美那子与丹野怜子取得联系，下面就是这段过程：

“八年前，朝冈美那子应该和您的哥哥有过接触。但我不知道她当时姓什么，只知道她的名字叫美那子”……最后冬木还补充道，自己是美那子的远房亲戚。虽然是谎称，但...

摘自《新浪博客》作者：乘风飞翔

利用几天晚上临睡前的时间终于看完了夏树静子的《蒸发》，这是一本渐入佳境的推理小说。说的是外信部记者冬木追寻情人美那子的踪迹却最终发现美那子被害，同时揭开了连续几人被杀的真相。夏树静子属于社会派推理小说家，她的小说...

记者朝日爱上了一个妻--那美子。朝日远赴战场报道，却遇到意外，被日本国内误认

为已死亡。朝日回国后，却发现那美子消失了。然后展开了调查，之后又发现某次谋杀案可能与那美子有关。。。夏树的书表现最好的女性的东西，美、追求、爱、母爱之类的。看完书后，那...

故事里的人物设置还是相对丰富的，关系复杂度也够，只是靠铁路实现谋杀的套路看多了，有点儿厌烦。还有也许是是因为是女作者的作品吗？看得有点儿累，但还不至于拖沓的感觉。整体感觉还算ok了，不同风格的作品，肯定适合不同口味的人。

他和她，偶然相遇，情根深种，这是缘；她和他，擦身而过，天人永隔，这是命，人间蒸发的，是曾经牵手的温柔，唯余者，仅存刻骨铭心的怅然。记得上一次读夏树静子的书，还是10几年前的W的悲剧，本书一上来就是一个万米高空的密室消失，制造悬疑气氛，继而情节在相当大的时间和空...

爱得越深，那么，就越想生下对方的孩子，即使吃多少苦头都不在乎。
这句话可以说是很多女人关于爱的真实写照。

经常听说有女生态念不忘前男友或者情人，现实中不能与对方在一起，固以怀有对方骨肉而欣喜若狂。在她们眼里，二者血缘的结晶是他们相爱的证据，是她从此往后活着...

整个故事的伦理基础很难让人接受~
在推理的过程上，作家似乎也受到了松本清张的“点与线”的影响~
案件的最终突破点显得偶然而又简单~

读完寥寥几页便觉得有松本清张的影子。一看年代，难怪了，正是社会派小说大红大紫的时代。倒是最后男主角一个人在海边的场景有点《沉默》的意思让人吃了一惊。
虽然深受松本清张影响，但还是能从字里行间看到女性作家特有的细腻。特别是情的描写，夏树静子实可谓个中...

爱来到的时候，总是悄无声息。

夏树静子老师，作为老一代推理作家，以其身为女作家的优势，擅长以纤细的文风，刻画描写女性的心理，惟妙惟肖十分传神。其故事多以女性视角出发，在一贯以男性为主推理作品中，画出一道不可忽视的风景线。译林出版的《W的悲剧》《天使在消失》...

[蒸發 下載链接1](#)