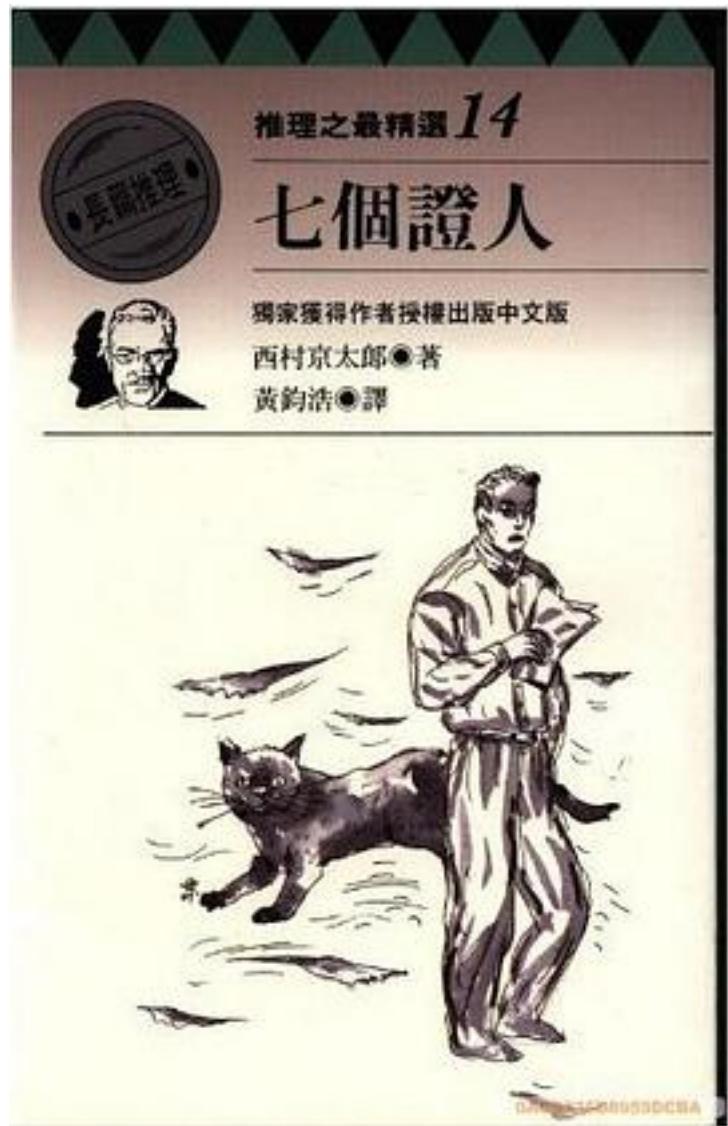


七個證人



[七個證人_下载链接1](#)

著者:西村京太郎

出版者:林白

出版时间:1995-06-01

装帧:平装

isbn:9789575938208

十津川警部在返家途中遇袭击昏迷，醒来时，发现自己被掳至一座神秘的孤岛上，而且周遭建筑物居然和东京某条街一模一样。接着，有七名男女陆续从这条奇怪的街道上出现，他们都是一年前某件杀人案的目击证人……然后是一连串恐怖战栗的场面，手持猎枪的幕后人物终于现身，他的目的何在？连续杀人事件的真凶到底是谁？这是一部紧张刺激、意外性十足的悬疑推理小说，也是西村京太郎最擅长、最得意的作品。

作者介绍：

西村京太郎

日本推理小说作家之一。

本名矢岛喜八郎，1930年出生，毕业都立电机工业高校。他早年生活在社会底层，做过多种工作，如卡车司机、报案人员、保险公司职员、私人侦探等，积累了丰富的社会经验，为日后走入文坛打下了基础。西村京太郎1961年开始推理小说创作，1965年发表《天使的伤痕》引起注目。其作品特点是一般将侦破的案件固定于某一范围，尤其喜欢写列车上的凶杀案件，而且侦破悬念迭起，凶杀不断，一案未破，一案又起，构成了独特的连环凶杀模式，可读性极强。其主要作品有《恐怖的星期五》、《蓝色列车上的谋杀》、《约会中的阴谋》、《危险的拨号盘》等

作品：

《黑色记忆》、《歪斜的早晨》、《四个终止符》、《天使的伤痕》、《恐怖的星期五》、《雷曼湖谍影》、《危险的拨号盘》、《疯狂之恋》、《杀人双曲线》、《D情报机关》、《约会中的阴谋》、《蓝色列车上的谋杀案》、《幽魂》、《致命阴影》、《情断死亡链》

目录：

[七個證人 下载链接1](#)

标签

西村京太郎

推理

日本

推理小说

日系推理

小说

日本推理

法庭推理

评论

这本书最大的漏洞大概在于佐佐木事先扬言调查了所有人的身家背景，结果却疏忽了真正犯人的最基本的信息。

书真的不错，但是以前哪个香港刑侦剧把这个设定从头到尾完整地抄了一遍，所以现在看书已经没有当初的惊喜了【。

日系最强推理。都说文无高下，但这样一部结合孤岛模式、法庭推理、逻辑流、心证、演绎同时在情节上也极其出众的作品，再难找到第二本。过多盛赞反而辱没经典。不多言。

结尾以前都是满满的五星超愉悦！极致的反推理！！！（可为什么和《黑桃 A 的血咒》一样到杀人动机的时候就塌掉了=A=？期待着一个社会派的结束，是我的错吧

这个故事有被TVB借鉴，具体参见古天乐作男主的《刑事侦缉档案》，我记得是第一集。

三星半。考虑到创作年代，这是部佳作，有几个点破解得很棒。但之所以不给高分，是因为里面的角色个个都比原笔下的精神病人还要作死，证人们在出现死者的情况下仍全部不怕死地独自行动，佐佐木在被严重怀疑的情况下也不听侦探劝告脱离大部队，

完全是不符合当时人物的心理，个人认为是本作最大败笔。

原来这个案子就是以前《刑事侦缉档案》里面那个仓库案的出处啊，当时看电视的时候就觉得这种重现罪案现场的手法很有意思，但是最后的动机推理有点弱，扣一星

七十年代就写出这种极具新意的孤岛题材真是太碉堡了，细节推理很好看，老爷爷完全抢了十津川的风头。顺带也回顾了《刑侦4》里改编的那集，TVB的编剧还是挺忠于原作的。。基本上没大改动。

推理单项上的神作，80-90%篇幅的推理，比《X的悲剧》更爽；先上得分，过些时候上书评

还好小时候没看过刑事侦缉档案照搬本故事的那集。。。

好看！

非常唠叨的硬汉本格，骨架和逻辑都很强是没错，但是在同一章里同样的对话都要重复那么多次就没有人看崩溃吗……

假设太多，证据不足。那个老爹口口声声说调查了所有人的家底明细，结果连真凶和死者的关系都没发现，而且一大把年纪了还这么中二真的好么

书透报复社会：凶手是失业老头山下

非常适合影视化的一本小说呢。推导证言的过程堪称经典，就是结尾略显仓促~

如果拍成电影，一定和《十二怒汉》一样精彩好看！

如果以埃勒里·奎因为所有传统推派理小说的评判之笔，那么日本的推理小说，便失去了某种元素，这不可缺的便是“绝对逻辑”。那年代的日本推理，多数讲述侦破奇特犯罪的故事，缺乏真正难以推翻的推理，喜欢以“也许、大概、可能”作假设，由于在这些假设下很可能得出某一符合情理的结论，便将其作为最终定论，这并不令我喜欢。但《七个证人》，却并非完全如此，在开头以及进展过程中，充分展示了逻辑性：推断多年以前的旧案，尤其在凶手是否为佐佐木这个论点上，做了很好的分类讨论。见到了一些排除法和多重假设推断结论的推理方式。但是最终西村依然没能架起推理之旗，全文只是成功建立了“佐伯不一定是凶手”的命题，却没能证明他一定不是凶手。并且“有可能”这个词再次于最后一章出现，显示了西村最终已是信心不足。最终在“有可能”所建立的假设上

故事可以说相当无聊了，行文又异常啰嗦（我们没有动机，我们之前不认识这一套话起码重复了五十遍吧），动机也是扯到不行。唯一能看的就是不断逼问证人找破绽的过程了，但要看这个还不如去看《十二怒汉》呢。

别的作家盖房子，西村老师直接孤岛复刻一条街！绑匪老人开场时髦值爆炸，抢侦探饭碗让十津川警部喝西北风，上来就是高密度推理，抓细节挖矛盾翻证言一步步还原事件全貌。可惜就算是这么厉害的人物，中场休息剧情需要降智打击也未能免俗，背锅操作三连击狂揽嫌疑，不得不把破案权移交出去。整本书的逻辑推演就像一副拼图，每一块碎片的嵌合都让人抚掌称赞，却又始终维持着摸不清全景的悬念。拧不出半点水分的情节编排读起来十分畅快，关键时刻扯点别的和质证不配合的节奏急死个我，论说真话到底有多难，想把这些人拖出来打一顿。在瓦解证言重塑真相上本作实在厉害，遗憾的是缺少一个把我掀翻在地的点。真凶好猜，动机减分，收尾仓促。憎其罪，恨其人，悯其情，哀其行，欣赏十津川警部的态度。

没有一点废话，非常适合推理入门者。。

[七個證人](#) [下载链接1](#)

书评

这本书是传说中西村京太郎最得意的作品，一开始看起便被吸引住了，一气呵成地读完的确有种畅快淋漓的感觉。我只想说，在我读过的推理小说中，这本书的推理味道恐怕是最浓厚的了。能够把从表象到真相的逻辑思考过程徐徐展现在读者面前的，这种小说推理的成分就更多一点，也更能...

宿舍里某人津津有味地看着《刑事侦缉档案4》，然后传说中的那一集来了，我战栗无语，因为那本书我还没看啊。临急抱佛脚，我马上翻开《七个证人》。故事情节绝对是非常特别而吸引人的：一个青年被指证杀了人而坐牢，却一直辩称自己无辜，最后更病死狱中。其父为了帮儿子洗雪冤...

又叫《七个证人》，这两个译名加在一起等于故事内容：曾为一起少年涉嫌杀人的案件作证的七个证人被困于一个孤岛上，少年的父亲要为自己入狱而死的儿子申冤。为此，这个父亲在孤岛上按照事发现场，一比一还原建造了街道房屋，就像一个舞台一样，这就使得整个故事环境有点超现实...

尽管看这部小说之前很早看过TVB的《刑事侦缉档案》，答案已经知晓。但就这部名作给我带来的不仅仅是缜密逻辑下的推理过程（不得不说很过瘾）。更多的是深深的思考：1眼见的不一定为实；2基于自身利益的视点有时候是很影响别人的，尤其是纠纷或者刑事案；3第二条更涉及到的是一...

不知《笑林广记》中是否收录了这句“夫市之无虎明矣，然而三人言而成虎”，倘若没有，那《笑林广记》本身就变成了个大笑话。引语换成现代人的说法，则有众口铄金、以讹传讹等，这就很容易理解会意，进而忍俊不禁了。当然，无中生有的情况不限于常事，即便在“坦白从宽、抗拒从...

某天看到有人推荐说看完《七个证人》和《双曲线杀人》后大呼过瘾，于是去搜书，找到了电子版看完后觉得太赞了！

小说的前半部分就像一部精彩的庭审辩论，有看欧美和港剧律政题材作品的感觉，思路清晰，推理缜密。后半部分则是具有本格小说特色的推理。故事一开始就非常吸引...

看到前面觉得非常不错，父爱伟大，甚至从每个人的生活情况和兴趣调查，然后渐渐发现证人的谎言，竟然有这么多人都作出不实证词，从细节出发，谎言被逐个击破，很精彩的推论，人性的自私和主观臆断展露无遗，那么多的理所当然竟然都经不起推敲。让我想起《十二怒汉》。可惜从开...

1.佐佐木宣称把所有人的背景资料都调查清楚了，然而没有调查到被害人与凶手的关系么？2.凶手在岛上杀的几个人掩藏的线索和证词是什么？3.疑罪从无的话，凶手只是有杀人的嫌疑，直指真相的证据都已经不在了，那么如果死不认罪的话。。。如果以逻辑演绎上来看，这本绝对性的神作...

简体版的《七个证人》，经典之作，这本是简写版，但基本不妨碍阅读，转一篇关于错误记忆的文章：

2002年，在美国华盛顿发生了一起枪击案，一个目击证人说看到一辆白色的货车逃离现场。于是媒体马上报道：枪击案现场附近可能有辆白色的小车，接着在警方查问的证人中，有更...

吹爆这本书，吹爆这个作者。看完后还在为作者不停叫好。

七位互相不认识的证人在一年前为一个凶杀案同时出庭作证，时间线几乎完整囊括了一场杀人事件的始终，这仿佛是众目睽睽之下完成的一场犯罪，但是每个人为了自己的私心都隐藏了一部分事实或夸大了一部分事实。也许只是一...

这本书应该绝版了，找的未免也太辛苦了。

但是如果把这本书纯当推理小说看真的亏了，它应该被归类到社会小说才更合适——而且如果作者后期不崩，它还可以成为《12怒汉》的实景版剧本杀
在阅读的过程中我一再将佐佐木代入“执政者”的角色，而七个证人则是各路民众的形象...

《七个证人》西村京太郎 人们更愿意坚持自己的结论 纵然被人指出暧昧不实之处
因为没人愿意承受良心谴责 — 分割线 —

一座神秘孤岛上，汇集了7名一年前凶杀案的目击证人，1名警察，还有绑架他们的幕后之人。这本书真正意义上做到了抽丝剥茧。从7人证言的细微不协调处，一点...

最近读完了西村京太郎四大名作之一的《七个证人》

以前只是听说西村先生擅写旅情推理，没想到写起暴风雪山庄模式也是惊才绝艳！台湾的译者也是水平超高，译文丝毫没有枯涩，凝滞之感。有时间准备看看另外三部，十津川警部，再会！另外，我看有评论认为结尾仓促，我个人到觉得...

①

西村京太郎是个很高产的推理小说家，从1965年至今笔耕不辍，累计发表了近600部作品，平均下来每月1部，即使在如此大水漫灌的情况下，依然能拿出不少「神作」级别的代表作品。去年看过的《双曲线》和如今这部《七个证人》，便都在此列。②显著区别于产量上的灌水之嫌，就我...

一群看似私房下全无交集的证人，只因忖度着关于己身那一点点的利害关系，进而做出好似无害的些微隐瞒、更动，或是顺水推舟，其结果却像蝴蝶效应般地不断扩大，泛着涟漪似地，将账面上有着不良纪录的少年推向冤薮边缘，载浮载沉后，终至沉没。小奸小恶所引发的极端悲哀，亦不过...

[七个证人](#) [下载链接1](#)