

盤上之敵



[盤上之敵_下载链接1](#)

著者:北村薫

出版者:講談社

出版时间:2002/10

装帧:

isbn:9784062735636

又一部「日常派」推理小說傑作。故事內容是專門製作綜藝節目的導播末永純一，某天回家發現妻子友貴子遭到闖入家中的殺人犯當作人質。在警方的監視下與綜藝節目的鏡頭前為了救出妻子，末永和敵人在虛擬的棋盤上下了一場極為危險的棋局。

這部作品北村原本是要對「某種類型的推理小說」進行挑戰，但是因為書寫的過程中故事的進行很多時候是不受作者控制的，所以後來故事有點偏離了他原本的主題。這個故事在本質上跟「惡意」有些類似，我看到友貴子的過去時，真的覺得非常非常地痛苦。雖然我過去的人生未曾遭受過這種驚人的暴力對待，不過人性黑暗的一面其實看得也不少。我看的是Novels版，在這個版本的前面，北村加了一段序，說本作在單行本的時候，曾有女性讀者寫信向他抗議說這部作品太過黑暗。因此他奉勸為了尋求娛樂而看推理小說的人，千萬不要看這一本。其實我並不覺得它很黑暗，但是那種驚人的惡意的爆發力非常恐怖是事實。尤其是北村的筆法相當地平淡、樸實，而且故事的進行是友貴子的回憶跟現在的事件交錯進行，慢慢地揭露友貴子的悲慘過去跟事件的真相，因此故事真相的揭露對於讀者的震撼力也就更大。

至於對於「某種類型的推理小說」的挑戰，我認為北村還是相當地成功。尤其是北村利用的友貴子的過去轉移了讀者的注意力，解決部的內容也就更令人吃驚。傅博老師曾說過比起京大推研出身的講談社系統的新本格作家們，創元社所推出的新本格作家因為年紀的關係，較少會有以虛構的舞台進行的遊戲之作，而是比較專注在以現實生活為舞台，內容更為深入及充實，文學性遠高於講談社系統。其他人怎樣我不曉得，不過北村的確是蠻符合這個說法的。盤上之敵同樣也是對推理小說的形式進行破壞，但是在文學方面的成就確實是高出許多。

作者介绍:

北村薰，1949年出生，埼玉县出身。春日部高校一早稻田大学第一文学部畢業。家族中擔任教職者居多、大學畢業後自然在母校春日部高校執鞭。因『鮎川哲也と十三の謎』一書、踏出作家的第一步。「覆面作家二人」是其有名的系列作。平成3年（1991）以『夜の蝉』獲第44回日本推理作家協會賞（連作短篇集賞）之後、因家庭內因素辭去教職、成為專職作家。現在、除了小說發表、熱中於本格推理小說的論述與編纂相關事項，本身作品也朝電影與漫畫化的多元發展。

目录:

[盤上之敵_下载链接1](#)

标签

北村薰

日语

日本

推理

原版

评论

前面看着莫名 后面看得我胸闷死了 还好结局算治愈了吧 总归感觉有点刻意

中间那段哭得上气不接下气。不是我在读前所期待的北村薰，如后记所说是“异色”的，蚊子那段带来的恐惧感切实了。写得真好，但我这辈子大概是不会读第二遍了。

[盤上之敵 下载链接1](#)

书评

我半年多前看完《空中飞马》的时候，就认定北村薰是个很不错的作者,虽然他走得是一贯灵动轻快的叙事路线，你总感觉文字有一种力量感存在，这其中有作者本人的激情，甚至有种压抑不住的愤怒与控诉，可能不易察觉，那只不过作者不爱用日式狗血的表达方式而已。这次的《盘上之敌...

北村大叔的名字可谓是闻名已久了，知道他是前任日本本格推理作家协会会长，知道他曾经获得过直木奖，知道他是写日常之谜的高手，但是他的作品却一本也没有看过。其实他的小说台版也出了不少，也不是没机会找来看，就是感觉这个作者可能不太适合我的口味。原因有几点，一是他是...

截止到昨天，这本是我看过的最精彩最让我感动的日本推理作品！拿东野的两部大家普遍认为经典的作品相比较，如果说《白夜行》和《嫌疑人X的献身》里面的爱情甚是伟大，那么我认为和《盘上之敌》相比就略显得微不足道，前两者会在看的时候有空空的感觉，摸不着！基本上爱情...

一天看完本书，开始部分让我感觉有些不知所云，但主体故事展开后，让人充满期待。

凶悍的抢匪杀人劫枪，冲入主角家中绑架了女主人，警察迅速包围屋子与劫匪对峙，而身为电视制作人男主人为了某种理由需要尽快把妻子救出来。于是，一个赤手空拳的男人为了营救妻子争分夺秒地展开...

《堂吉珂德》中，桑丘说过这么一句话：“下棋的时候，每个棋子有它的用处，下完棋就都混在一起，装在一个口袋里，好比人活了一辈子，都埋进坟墓一样。”其实，这句话也可以反过来理解：既然归宿都是一样的，何不趁着自己在棋盘上，活得轰轰烈烈，或者杀出个黎明？当然，并非...

不太明白什么叫做日常推理，尤其是这本书，从里到外都显示出非比寻常的异类感，非要在推理类作品中寻求派别，也许是所谓本格加社会？我不太确定。故事的从一个花店老板带枪打猎被石割挟持开始，这一段个人感觉意义不大，看完整本书也没有体验出这段的实质意义，假如说后来未永...

自从听了朋友的警告（意识流描写里有大诡计，如果读意识流觉得困就上了作者当），特意把之前看得快的地方认真重读一遍，尤其是意识流描写（其实它的意识流写得也是很赞的，认真看就不会犯困，意识流的精彩性，在我读过的推理作品里，仅次于迪弗的《少女的坟墓》），读的时候额...

一 想了好久，觉得还是直说了比较好。 二
以北村薰的文笔硬往推理圈里扎，属于不公平竞争。 三
他文字上气定神闲，可骨子里透着火爆——硬把劫持追逃与校园暴力粘合起来绝对有《杀出个黎明》的气势。 四
一个典型的博弈故事再扯上棋盘似乎有点犯忌，可作为一个小时候胡乱下...

1，涉及到的国际象棋的内容，似乎更适合那些不懂国际象棋的人，即，只借用了这样的概念——白国王和白皇后是队友，要和黑方对抗……除此之外没相关了，最后那个诡计是很好，可是这真的和国际象棋规则有关系么？
2，如果非要找个亮点，就在于绝对的爱，具体的说就是白国王给予白...

这段时间在谜北村薰的书，先看了别姬小姐系列，然后就是这一本，都很喜欢，但是觉得北村薰的侦探小说文学的味道非常的浓厚，所以把它放在侦探小说这一栏我觉得只能给4分，从个人喜好真的是全5分啊！
盘的文字非常细腻，却不故作。有些小说在结尾会给你“啊，怎么会...

来生我还会爱你！——读《盘上之敌》有感（未剧透）——雾之祥
北村薰！初听这个异乡的名字，一股儿温馨浪漫劲儿油然而生，也许是受到“熏”这个字的影响吧，总感觉骨子里升腾起“薰衣草”的花香来，也许正是这花香的...

阅读这本书对我来说是一个很糟糕的经历，如果说小说的卖点就是直到最后一刻恍然大悟的话，我感觉读这本书竟是直到最后一刻才明白要写什么，而且说是推理小说，不如说是悬疑，总之小说就和国内一些二流推理杂志上出来的作品一样，食之无味的感觉。小说漏洞很多，但是电话监听这...

腰封上“让智商180的读者拍案叫绝的推理小说”....还以为多惊天地泣鬼神的诡计....
读完才发现，这么理想派的诡计让广大正常智商的人情何以堪啊`´´´´´=.=
日本推理小说一大软点就是把警察全当笨蛋，完全忽视现场鉴定部门的存在性，诡计完全构筑在作者理想的小宇宙中。难道二...

有个疑问，最后的尸体怎么处理？迟早会被发现的啊！~
还有，两个车的车牌做了手脚，警察肯定会发现的。疑惑中

这是我看完这本书后的第一想法。阅读过程中，尤其是关于所谓黑皇后的部分，让我想到了之前大热的电影《告白》和《恶人》。如果硬要拿推理的因素去指责本书，反倒让我觉得是对这本书最大的不公了。正如腰封所述，本书展现了人性的两极，这在白国王与白皇后中展现的淋漓尽致，他...

推理小说，结构很有新意，题材一般，书中写得最好的是主角的中学回忆部分，一个日本人写的学校生活居然勾起了我对那些青春日子的回忆，可见作者可以写出生活共通之处。

比起《空中飞马》和《夜蝉》之类的日常单元短篇，我觉得这个中长篇要好看很多。棋盘对局的结构不停转换人物视角，一开始看有点摸不着头脑，但之后就越来越顺畅。诡计揭示基本集中于百分之八十以后，层次渐进，文学性在推理中也已经算是很不错。虽然依然并非大开大合，但充分发...

[盤上之敵 下载链接1](#)