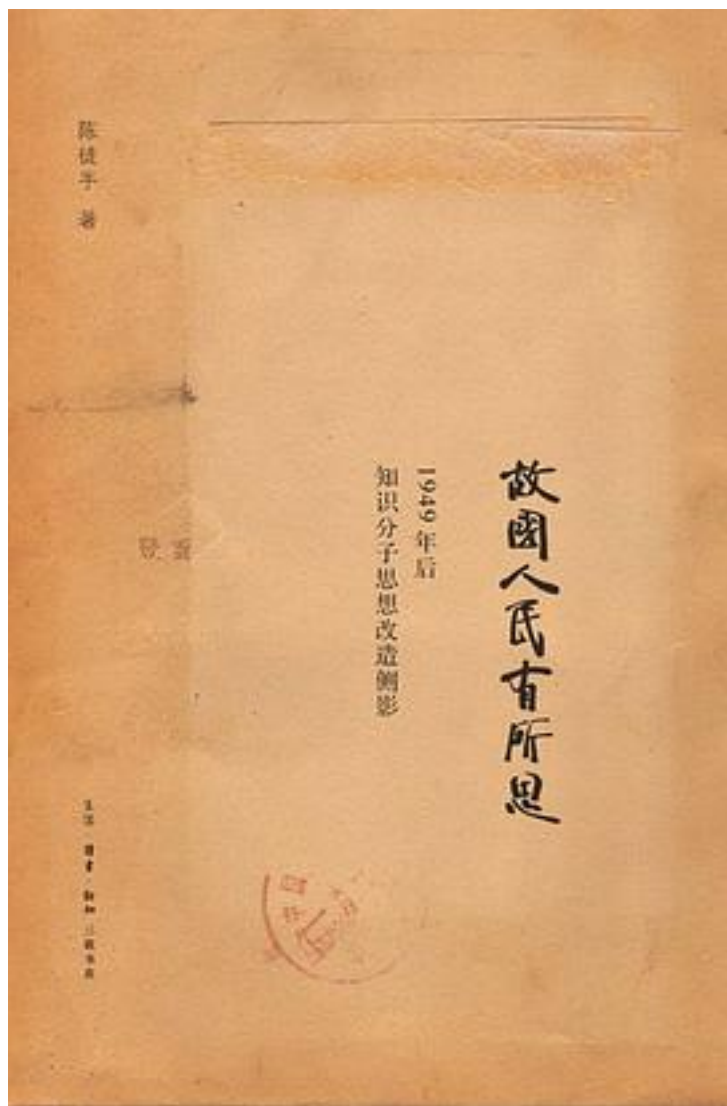


故国人民有所思



[故国人民有所思 下载链接1](#)

著者:陈徒手

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787108043580

本书记录了上世纪50年代初至60年代中11位有代表性的、全国一流教授的生存处境：俞平伯、王瑶、傅鹰、周培源、贺麟、马寅初、汤用彤、冯友兰、冯定均任职于北京大学，蔡旭、陈垣两先生则分别任职于北京农业大学和北京师范大学。

作者介绍:

陈徒手，本名陈国华，福建福州人。1982年2月毕业于厦门大学中文系，先后在中国致公党中央机关、中国作家协会工作。现供职于《北京青年报》。主要从事知识分子专题资料的收集，著作《人有病，天知否——1949年后的中国文坛纪实》推动了国内目前的口述史研究。

目录: 序言 1
俞平伯：1954年的抵制和转弯 16
马寅初在北大的苦涩旧事 30
陈垣校长入党前后波澜 58
冯友兰：哲学斗争的个人挣扎史 80
汤用彤：五十年代的思想病 110
贺麟：转型时代的落魄和转机 128
周培源：坚辞背后的酸辛诉说 140
傅鹰：中右标兵的悲情 152
文件中的王瑶 178
蔡旭：大跃进“小麦王”的苦恼 196
冯定：大批判困局中的棋子 212
后记 238
· · · · · (收起)

[故国人民有所思 下载链接1](#)

标签

知识分子

历史

知识分子史

陈徒手

文化

社会史

中国

评论

1949不肯走,1959不如狗.毛的计划是一步步来的.先打胡适,后打胡风,拖拉拽,猛火攻,慢火炖.大学部日常总结,各级党支开会,顿时分出党员和非党员,差别对待.毛还时不时亲自,或者借康生说一些"知识分子百无一用"的话.松松紧紧,知识分子彻底服帖.还有不服的,北大荒or夹边沟,包君满意.

一直觉得一个人的智慧部分可以体现在对大时代的把握上。对未来的天真让许多知识分子选择留在了大陆，而有智慧的诸如胡适者，则逃过了一难，从此境遇大不同。本书涉及的好几位知识分子，都幻想自己不过问政治就能安身保命，随波逐流，可这恰恰让他们失去了保护自己的武器。院系调整，思想改造，反右，文革，一波一波浪潮打得他们措手不及。自己几十年来的学术底蕴甚至作为一个人的尊严都被踏在脚下。翻读他们后期的检讨材料，有的人在运动的磨合下已经让政治的烙印永远地打在自己的脑中，言语激奋却又麻木，想起一九八四最后喃喃地说出我爱老大哥的温斯顿。很难想象他们心里经过了何种磨难，又换得了怎样复杂和苍凉的心境。

昨天看了朋友的一段话：要做光，不要做火。光可以照亮别人，让别人发现自己的不足之处自己改正；而火，太热烈，比如强制改造别人的思想和行为，会灼伤别人。很庆幸豆瓣诸人没有生活在那个年代，否则不是被指控为流氓罪就是打成右派，统统被劳教劳改。

档案材料的出处若是交待明白，岂不更好？

投机或蠢笨文人纯属活该，很多人本身就是作恶者，贱人就是矫情。作者的档案来源有意思。

陈徒手前一本《人有病天知否》有大量口述材料作支撑，丰满得多。这部书多为档案材料，而且是非常有限的档案材料，故而情况不容乐观。比如陈垣那篇，他看过的档案材

料肯定还不及我的一半，而且还将钟敬文写作了钟敬之，可见对相关背景也不熟悉。其实，对陈垣打击颇大的，是他最喜欢的弟子赵光贤和老友余嘉锡在鼎革之际反复跟他闹辞职，弄得他非常狼狈。

太流水账了

读完我他妈想撕

太祖在文革前从精神上已经将文人打击滴体无完肤。文革只是最后从身体上，最后滴一击。
华夏文明最后滴那点遗产就这样从它滴母体消失了，反而在以前所说滴外邦，海外孤岛上发扬光大。

把如此好的题材仅仅处理成人物“侧影”有些可惜。就素材而言，本书完全可以深入梳理北京高校系统中党委与行政（尤其是非党校长）之间的权力转移、“左倾”书记对中央部委之政策执行与偏离等等一系列命题。大概《人有病天知否？》的成功让作者背上了包袱，此回延续《人》的写法却没能真正写出这些知识分子的困境，甚是可惜。

作者能搞到这么多未发表史料确实不容易，但是大都雷同，无非是说马寅初当校长无权，陈垣当校长无权，党管一切。

不算好看，分到每个教授头上的篇幅有限，本来在同一个时代，教授们各自的境况其实很类似，阅读没有额外的收获。若是作为严肃史料，又不够翔实。

老实人写老实文，力有不逮。

中文系的人来写这些事，确实不如历史系的（我是说杨奎松）。

作者爬梳资料不少，但本书最大价值也仅此，议论部分没有，或极节制的点到为止。不过这些资料本身的存在已经很让人惊悚，书中高级知识分子无论公开或私下的言行，都有无数简报、总结、汇报、报告在记录着。另外，从另一方面来看，某党在文革前对这些高知也算煞费苦心，消灭肉体易，征服内心难，只好恩威并施，时时掌握火候（第121页直接说出“高薪赎买”的政策。）。倒是下面人容易过火，甚至敢于对抗上面的怀柔政策，可见大原则上宁左勿右总是不会错的。

没有才调，看在材料份上加一星。

得毛边一册

因为有史料，所以有内容，只是文字读来有点生硬。

这本小书非常不错，读完之后很有启发性，尤其是讲北大的那几个人，很有料，但叙述很克制，引而不发。只可惜未用学术注释，写成了文学体，不过，此点倒是可以理解。若非对这段历史做研究者是读不出这里面的二层含义的，仅仅是猎奇的豆瓣诸君也只能当看个“前朝故事”，叹一句“百无一用是书生”，然后打上个三星，继续做着小清新且自由的中国梦罢了

水平一般，文风也一般，且主观性太强。

[故国人民有所思_下载链接1](#)

书评

陈徒手先生新著《故国人民有所思》甫一问世，舆论一片颂扬之声，并迅疾登上《新京报》好书榜。但我读后，却冒昧地觉得：书，确是好书，但也有可检讨之处，多少还是有些“盛名之下，其实难副”的。这本书继承了作者多年前的旧著《人有病，天知否》，着意的依然是建国...

“凭阑静听潇潇雨，故国人民有所思。”这是毛泽东写于上世纪六〇年代的《七律·有所思》之末联，时值风雨欲来的前夕，诗意所指耐人寻味。而陈徒手的《故国人民有所思：1949年后知识分子思想改造侧影》，借来此句，勾挾梳理那个逝去的时代“酸辛”、“苦涩”的往事，以今视...

5年前的夏天，意外地有幸在燕园住了一个月。在北大闲逛时，一位热情的老校工对燕南园指点了一番——63号的红楼，是马寅初校长的旧居，门口就是秘书室和车库，进去是老校长的住处，现在改成了北大的老干部活动室；隔壁64号是翦伯赞先生最后的住所和自缢之处；那一边54号二楼...

和《人有病，天知否》一样，陈徒手此书书名，也取自毛泽东诗词。毛泽东的《七律·有所思》作于1966年6月，全诗如下：
“正是神都有事时，又来南国踏芳枝。青松怒向苍天发，败叶纷随碧水驰。一阵风雷惊世界，满街红绿走旌旗。凭阑静听潇潇雨，故国人民有所思。”不过，由于缺少...

中国的知识分子，在朝代鼎革之际大抵都会遇到一种哈姆雷特式的抉择：To be or not to be。新的统治者非常在意民间知识分子的评价，因此对知识分子的钳控，或隐或显地存在于一个个奏章或者红头文件中。归根结底，控制头脑就是控制国家的关键，当然还有一个原因，新政权对...

<http://book.douban.com/subject/20516438/>
“本书收录了作者多年积累和访谈而得的13篇文章，及11篇追忆当年采访和幕后花絮的“题记”，所写都是读者较为熟悉的现当代文坛“名角”：俞平伯、沈从文、老舍、丁玲、赵树理、郭小川、汪曾祺、浩然、严文井等。” VS “本书记录...

过年时买入的这本书，赶紧看了。因为在13年各大榜单上均有他的名号。对我这种业余的不能再业余的读者，读书大多靠借靠买，总觉得看榜单比不看榜单能节省点买书的银子。此书看完后始终觉得隔靴搔痒，不过瘾，特别是最后几篇简直就是重复前面的几篇的套路了。我比较喜欢的是...

是书副标题：1949年后知识分子思想改造侧影，选取的都是名重一时的学者，在京城各大高校学术机构。或许是一种代表的方式，但是对于那时候更广大的知识分子群体来说，这显然未见得有更广的代表性。这些知名学者本身就与新政权有许多牵扯，或是主

动投向或是本身就是新政权...

书中有些内容显得前言不搭后语，有些历史时段没有写，使得阅读起来有些困难。有些过渡、结尾明显有问题。令人十分怀疑与惋惜。
书中有些内容显得前言不搭后语，有些历史时段没有写，使得阅读起来有些困难。有些过渡、结尾明显有问题。令人十分怀疑与惋惜

非黑即白，这种思维是极其简陋的。
而在过去乱之又乱的思想运动中，从党内到党外，多数人都避免不了，人人自危。只能使用这种其为粗鄙的原始工具，相互站队，拿起屠刀，挥来挥去，挥来挥去…人不像人，鬼不像鬼，这就是阶级斗争，荒诞，可怕，苍凉，无味的年代。人会明白，是...

陈徒手<故国人民有所思>，纪录解放后至文革前一段时期内，俞平伯、王瑶、傅鹰、周培源、贺麟、马寅初、汤用彤、冯友兰、冯定、蔡旭、陈垣等11位有代表性的全国一流教授在改造中的生存处境。此书有几个突出的优点：一是选取时期有特色，此前关注文革前知识分子改造状态的书籍...

像我这种80年代末出生的共和国第三代人，基本上躲开了所有的政治运动。所以读到以往的种种，虽然唏嘘不已，但已经没有切肤之痛了。
很难想象这些聪明人在运动中是否后悔留在故土，常说一个选择能改变命运，用在这些人身上可真是再恰当不过了。书里的叙述略显拖沓，有政治报告的...

忘了是哪个领袖说过，七嘴八舌好过寂静无声，这无非是鼓励大家多说话，通过群体的辩论来汇集集体的智慧。莫言也说过一句，沉默不可怕，可怕的是为求自保不得不说一些应景甚至违背自己良知的話。
本书以十个有代表性的人物为切入点，展现了特殊时期知识分子的命运。一直有过疑问...

十一位教授的故事，他们是：俞平伯、马寅初、陈垣、冯友兰、汤用彤、贺麟、周培源、傅鹰、王瑶、蔡旭、冯定。很多情节的确让人有所思，没有酸甜只有苦辣，其中冯定一篇感觉与聂元梓当年的大字报有某些关联。不过与作者另一本著作相比，《人有病，天知否——1949年后的中国文坛...

可怜我对建国初政治运动一知半解，读前也没做好工作，对于“鸣放”“四清”“三反”“五反”都只有些零星印象，读这本书时就多少脉络不清。

还好，这本书体例简单，逻辑清晰。拿来十一个知识分子的史料，多是一些简报、会议记录，不动情的将资料和当事人事迹按时间...

《故国人民有所思》，陈徒手著，三联书店，2013年5月第1版。

其实，故国人民还是无所思的好。按原书语，对知识分子的一系列动作，就是“摧折学人的抵抗和非议”，也就是要改造这些旧式的知识分子，把他们的思想统一到一起来。因此，不需要他们思，人民大众就更不需要思了。 ...

社科文献出版社·甲骨文致力于为读者提供有价值的高品质读品。译介国外的经典社会科学类理论著作和学术畅销书是我们图书系列的主要方向。作为一个新的品牌，敬请广大读者关注、批评！您的任何意见可通过以下三种方式提供给我们：在我们的新浪微博[<http://weibo.com/oracode>（社...

关于知识分子49年后的种种遭遇，首先是章诒和先生的《最后的贵族》引起了我很大的兴趣，他们优雅博学，却难以善终；他们是我们心中的大师，却在各种运动中成为批判的对象。而如何处理政治、权利、学术的关系，是知识分子思考的永恒话题。后来，有幸得到章立凡先生的《往事未付...

读了徒手老师这本书，深切的感受到，中华文明或曰传统，已然于1949始被割裂了，无法传承了。全部的知识分子被打翻，文化人成了狗屎。文革自此已肇始。马列一统思想之江湖，什么百花万家，全是空！当时文化人的处境让我等后辈感觉真的很难受。这段历史值得思考，不能淹...

[故国人民有所思 下载链接1](#)