

周易译注



[周易译注_下载链接1_](#)

著者:周振甫

出版者:中华书局

出版时间:

装帧:

isbn:9787101090093

作者介绍:

目录:

[周易译注_下载链接1](#)

标签

周易

先秦

中国文学

哲学

中国古典名著译注丛书

国学

5楼可借

评论

今年第二本书。我们的一大执念就是寻找确定性。占卜真的能给人以确定性么？见识了科学的严谨性之后，只觉得古人的思维真是信马由缰。《失落的天书》里的一句话是我读这书时的心声：“经为解晦，当求无解之初；史为例拘，当求无例之始。”这书真的只是入门，了解古人对自然和生活顺势而为的态度是读完此书的最大收获。

前言非常好。

外行，瞎看，比较无聊……

你杀了我吧：)

这个译本真的不可靠，周振甫不懂《周易》

这本之前必修课真的通读过，不过现在看了眼目录什么都不记得，算卦还是中国文学史老师教的，还有一点印象比较深就是老师说周易不是宿命论，而是教人趋吉避凶，通过你的选择可以改变吉凶。有时间读一下黄寿祺的版本再评论，五十以学易，可以无大过矣，现在不懂也很正常！

既要表示周易是中国古典文化的精华 又要表示这是迷信
既要显示出中国古典作品中伟大的哲学观念 又要用阶级的观念去解释其局限性
既要表现出周易的唯物的先进性（因为是古典文化）又要表现出它的唯心理念……够了真够了 文史哲的确是没法分家 但是做学问 还是努力客观公正的好 读完前言弃

古人的智慧，蕴含一些顺应天命的思想

编辑参考用，勉强算是把里面的字都看了一遍，算不上读过

解释比较详细的一本译注，但详细并不表示十分的清楚易懂！

就别把翻译当回事吧…

“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。”叙讲“基本生活”的伟大作品，

朴素见真章。译注一般，前言观点漏洞蛮多。

[周易译注_下载链接1](#)

书评

在我看到的十本周易书籍里，这是最烂的一本。周振甫在中华书局倒真是博学多才，什么都能注，除了《文心雕龙》连《诗经》、《周易》这样的书也不放过。先说前言，一般来说，前言丰富，正文的内容也不会差，但这次我错了。周先生关于周易的名称如何解释的问题就罗哩罗嗦说了很...

这本书成文年代早，且仅仅把六十四卦列出，稍作分析即结尾。对读者很不负责阿，且有过去年代斗争之痕迹也，令人失望。研易之人阅此书无法精进，仅仅是扫盲读物中的扫盲读物。文章极简易，令人无头绪。不知周公振甫何以成名乎？余实不解也。

周易 可以说是中国古典文化中最难读懂的书之一。读和理解的方向也不同，有的人当作哲学书，有的人当作算命抑或玄学书。后代的注释、辅助、正义等等的书也都很多。现代的人要读易，一定要选好的版本。这本书可以说是一个比较普及也比较容易懂得入门书，当然还是需要...

周易原文：“乾（卦一）九四：或跃在渊，无咎。”今日发现周振甫先生的《周易译注》，书中注解乾九四是为君子跃渊自杀之意。对比邓秉元先生的《周易义疏》中九四义解，叹仁者见仁智者见智。迥乎人，异乎得也！读书亦或见解还是要集百家之言啊

摘
要：《周易》作为我国群经之首，一切真理的源泉，思想意蕴尤为博大深邃。着眼于《周易》的方方面面，尤其是从“乾”“坤”二卦入手，不难发现，其中折射了充盈的阴阳智慧魅力，这无疑对我们现代生活有着很大的启迪作用。
关键词：周易；阴阳智慧；乾德；坤德 《汉字...

不堪为用，误人子弟

我写有《周易入门指引》一文，介绍学易方法，并有相关书籍推荐，供参考：
<http://1160404007.blog.163.com/blog/static/117749583200910281636350>

这是我们选修课的教材，但是老师在讲解时指出了很多书中翻译不完善的地方，我个人也觉得比较生硬，但限于本人水平有限，也不好多讲。
建议大家看的时候不要全信，可以不同版本的比较着看，自己分析并找到比较合适的译注。

[周易译注_下载链接1](#)