

Death in the Clouds



[Death in the Clouds_ 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:Harper Collins

出版时间:2001

装帧:paperback

isbn:9780007119332

From Seat No.9, Hercule Poirot was ideally placed to observe his fellow air passengers. Over to his right sat a pretty young woman, clearly infatuated with the man opposite; ahead in seat No.13, sat a Countess with a poorly-concealed cocaine habit; across the gangway in seat No.8, a detective writer was being troubled by an aggressive wasp.

What Poirot did not yet realize was that behind him, in seat No.2, sat the slumped, lifeless body of a woman...

'It will be a very acute reader who does not receive a complete surprise at the end.'

--Times Literary Supplement

作者介绍:

Agatha Christie is known throughout the world as the Queen of Crime. Her books have sold over a billion copies in English with another billion in 100 foreign languages. She is the most widely published author of all time and in any language, outsold only by the

Bible and Shakespeare. She is the author of 80 crime novels and short story collections, 19 plays, and six novels written under the name of Mary Westmacott.

Agatha Christie's first novel, *The Mystery Affair of Styles*, was written towards the end of the First World War, in which she served as a VAD. In it she created Hercule Poirot, the little Belgian detective who was destined to become the most popular detective in crime fiction since Sherlock Holmes. It was eventually published by The Bodley Head in 1920.

In 1926, after averaging a book a year, Agatha Christie wrote her masterpiece. *The Murder of Roger Ackroyd* was the first of her books to be published by Collins and marked the beginning of an author-publisher relationship which lasted for 50 years and well over 70 books. *The Murder of Roger Ackroyd* was also the first of Agatha Christie's books to be dramatised - under the name *Alibi* - and to have a successful run in London's West End. *The Mousetrap*, her most famous play of all, opened in 1952 and is the longest-running play in history.

Agatha Christie was made a Dame in 1971. She died in 1976, since when a number of books have been published posthumously: the bestselling novel *Sleeping Murder* appeared later that year, followed by her autobiography and the short story collection *Miss Marple's Final Cases*, *Problem at Pollensa Bay* and *While the Light Lasts*. In 1998 *Black Coffee* was the first of her plays to be novelised by another author, Charles Osborne.

(from the first pages of Agatha Christie's paperbacks published by HarperCollins)

目录:

[Death in the Clouds_下载链接1](#)

标签

AgathaChristie

阿加莎·克里斯蒂

推理

英文原版

英文

推理小说

悬疑

小说

评论

读英文真心慢，速度大概只有中文的五分之一。。如果说阿婆的小说里有两个男士都对一位女士感兴趣，那么这两人之一便很有可能是凶手。。总之，阿婆绝对不会让这位年轻的小姐孤单的。。

2008.7.10

这本书其实还不错，把我糊弄到了。回想起来，整个故事不过还是阿加莎那两把老刷子罢了，但是因为我有很久不看她的书，这些tricks在我眼中又变得新鲜且迷惑。

Poirot真是特别善良的一个人，啊我真是不行了！敬爱的Poirot！

这一本我特别喜欢，倒不是因为诡计上有多华丽和特别，在阿婆自己的故事里这个案件也算是相对简单和纯粹的，但很适合做推理布局的思维训练。不过我喜欢的是这故事诸般描写的细致入微，有很多让人会心的细节和心理描写。比如Jane初现恋爱一段的“他们都如何如何”那段排比句太好；谈英法男人和女人的区别也让人会心一笑；还有“science is the greatest romance”一处破案细节让我当场就想开个科技侦破的脑洞……阿婆用了特别多的心思来写这故事里的爱情和人性，结局也让人非常满意：善良的人们都得到了他们应得的美好命运，除了经历更丰富之外没有任何损失。

云中命案 (1935 #12) R4

不是很难读懂，不过我不知道究竟是我词汇量进步了？还是真的这本书比较容易读？

2020.14

刚开始阅读就基本猜到了凶手。几本下来也算是理解作者的写作习惯了。阅读还是比较简单的，作案手法意想不到。只是觉得差了点什么

在外文书店误买了一本，就看了起来。老牌推理小说品质有保证，very attractive。

比之前看的两部要牵强些。

5%的时候就死人和death on the
nile慢吞吞地挂形成鲜明对比，然而后面的推理就不太行了

能猜到杀手，猜不到手法。yes, we tend to ignore people in uniform...and this is not a spoiler, i promise.

Quite nice. Guessed how but didn't guess who. Anyhow there is a major plot flaw. Why the murderer dropped the thorn on the floor and wanted to retrieve it later, if the thorn was indeed injected by hand? Why not take the thorn away with him after he stabbed the victim? Voila.

阿婆又成功把我绕进去了，波洛的媒婆属性也还是没变

MR Poirot is so kind and humorous. Jean Grey is a very charming character. Everyone ends with the happiness except the murderer. If you suffer a wrong marriage or meet the Mr wrong, just to be brave and step out. Everything will be ok. That is what I learn from Jean and Cicely.

个人觉得作案手法上有bug（凶手在飞机上变装那里），其余中规中矩。原来那个时候的飞机是那样的，不过印象最深的还是波洛又牵红线了~

还行。回想下最后的推理过程并不复杂，但是中间经历了很多发散。犯罪逻辑不是很严密，只能说胆子也太大了

略牵强

[Death in the Clouds 下载链接1](#)

书评

《云中命案》再一次验证了波洛“任何人都不可相信”的理论。犯案的手法上，很是巧妙，故弄玄虚摆下迷魂阵，结果却是如此啊……
假如这起密闭空间里的谋杀案是自杀和他杀相结合的话，会怎么样呢？
凶手在一个咖啡杯里放上第二个咖啡勺，这点很是失策。65页上“苏格兰庄园”...

还记得十年前上大学的时候，在破旧的图书馆里翻出一本破破烂烂的《云中奇案》时的惊喜……工科学校的图书馆里好看的小说实在是太少了啊==最近重看，不惊艳了……怎么说呢，凶手的犯案手法倒是挺出人意的，但是出人意料的同时也表示铤而走险，如果当时我也在飞机上，那么他...

《云中命案》---
7分。一架空中飞行的飞机，机舱除去死者还有11个乘客和2个乘务员，而凶手就在其中，波洛也在其中。需要做的就是逐个分析每个人与死者的关系以及自身的背景资料来

找到凶手。这种交通工具上的密闭杀人案是阿婆喜欢且擅长的，《东方快车谋杀案》、《尼罗河上的惨案》...

阿婆很高明的一点就是在一开始就将最有误导性的线索堂而皇之地给出，并在之后的二十多章内一直不去触碰这条线，以令所有读者都认为这就是真相（有轻微剧透的关键词：maid, Madeleines），并且这条线也在全书将要结束时以令人瞠目结舌的方式展开并迅速结束。这种剧情的巨变...

这是阿婆的第29本书（1935年），这一年阿婆45岁。还有56本41年。也是波洛侦探的第21个案子。三颗星的评价是作为我给阿婆作品的最低评价，也就是实在没什么东西可以看的时候可以拿来翻翻。案情本身并没有吸引人的地方，最关键的是因为推理部分，其实并没有给读者什么空间。在...

难得的好天气
在公园长椅上坐了一下午读完了这本...我大概读到五分之四都很喜欢的一对cp被BE了...生活无常啊不过我们的主人公真的是个很独立很有个性很棒的女孩子啊...读之前看这本书的评价一直一般...读的过程中确实能看到不少之前的作品的影子...可能不会有那么多的新鲜感和...

这本书其实是我十一月读的书，因为最近考试实在是太密集了，没有时间完整地看一些新书，所以还是决定把这本书拿出来写一写。知道这本书，是因为我的文学理论老师在讲侦探小说的时候讲到了这本书和《尼罗河上的惨案》，而我又是一个阿加莎·克里斯蒂的小迷妹，所以决定买来读一...

精彩！
真正的突破口就在于利益，最大的得利者就是最大的嫌疑人。追寻最大的得利者，真是件伤脑筋的事情。。。ps：我始终觉得飞机上的黄蜂其实可以不用出现--
验尸官一检验应该就能知道是注射的合成毒药还是单纯的黄蜂毒吧--
白白要折腾个不引人注意的容器来装活生生的黄蜂...

也许是翻译问题？!! 第一，没有福尔摩斯那种读来扣人心弦，屏声息气的感觉。
第二，外文名的翻译简直令人头晕目眩。
对于结局中的凶手是谁倒是没有特别出乎意料的感觉
从书的开头就对这个对故事情节没有特别的推动作用作者却花了较多的笔墨来描述的看似善良纯情的牙医产生了怀...

作者阿加莎·克里斯蒂被誉为侦探推理小说女王，此书是我阅读阿加莎·克里斯蒂的第一部作品，看完之后觉得作者不负盛名。
放债人吉赛尔夫人即玛丽·莫里索死于航行的飞机上，凶手只能是后舱里十一名乘客和两名乘务员当中，死因可能是箭毒，凶器可能是吹风管之类的。我猜过...

为什么这本书让我想到了柯南呢。同样是密室杀人，同样是侦探在现场，就是嫌疑人多了一些不止是三个了。
篇幅很短，很快就能看完。善良、聪明、坚强的女孩在经历苦难的事后，总能获得一个美好的结局。傻乎乎又软弱的妹子不是被骗就是被杀。这个故事里更惨，先是被骗然后...

波罗是这起命案的见证，所以她的探案也就贯穿了始终。
第一次命案是为了钱，结尾处第二次命案是为了爱情。
罪犯又是一个善于伪装、演戏的年轻男人。

万万没想到，这么久没读小说之后，拿起来之后根本停不下来，随着年龄的增长刷页的速度竟然大大的提高了。好想还没有这么快的看完一本书过。
然后来说感受和关于书中内容。感觉一般。
可能因为很久没有读小说或者很久没有看柯南的原因。
不过还是能明显感觉到，个人感觉，被称...

波洛的案子，兇手比較倒霉，在飛機上遇到了這個大名鼎鼎的偵探。很多類似的故事都是偵探在偶然情況下捲入了命案。所以說不僅僅是毛利小五郎，所有的偵探都是死神的說。

[Death in the Clouds_下载链接1](#)