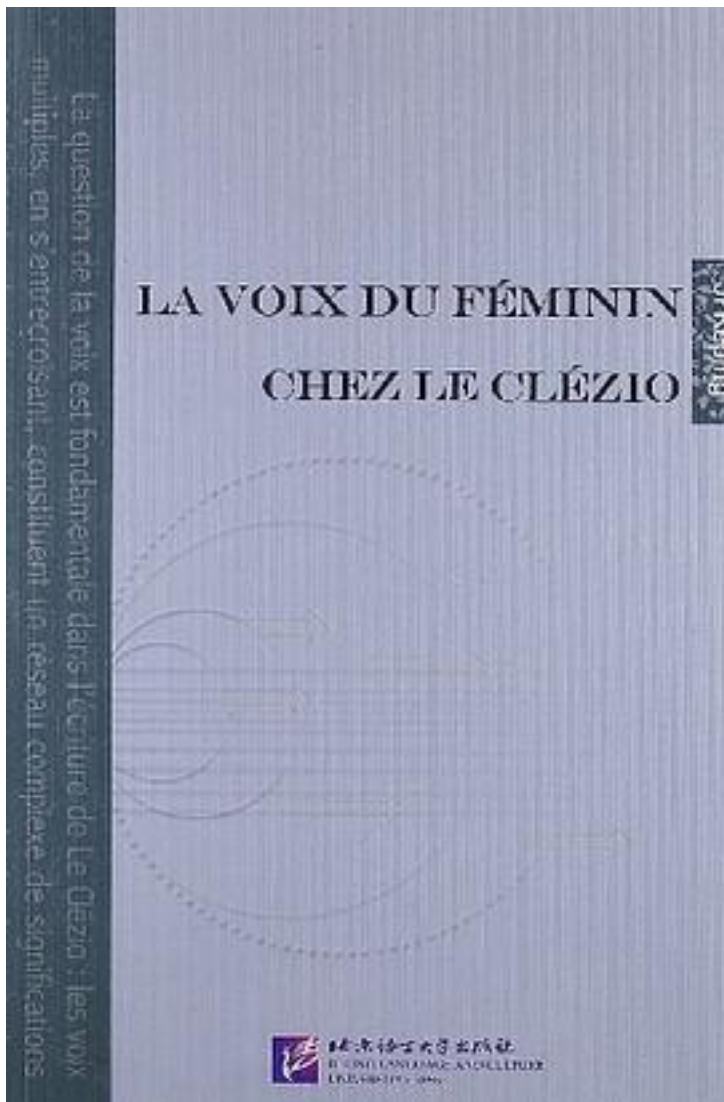


勒克莱齐奥作品中的女性声音



[勒克莱齐奥作品中的女性声音_下载链接1](#)

著者:冀可平

出版者:北京语言大学出版社

出版时间:2012-12

装帧:

isbn:9787561934302

作者介绍:

冀可平，女，1972年2月出生于北京。1995年毕业于北京语言学院（现北京语言大学）法语专业，获得文学学士学位，1998年于武汉大学法语系获得文学硕士学位，其后在北京语言大学任教至今。1999年受国家教育部派遣在法国巴黎工作两年，任中国常驻联合国教科文组织代表团大使秘书一职。2003年考入北京大学外国语学院法语系攻读文学博士学位，并于次年获得法国政府博士联合培养项目奖学金，之后三次赴法进行为期各半年的研修。2011年获北京大学及巴黎第八大学双博士学位。主要作品包括：译作《尼采的真面目》（福柯）、《死亡的疾病》（杜拉斯），合译作品《一个世纪儿的忏悔》（缪塞）、《理性史》（弗朗索瓦·夏特莱）等，并已发表多篇研究法语文学的论文。

目录:

[勒克莱齐奥作品中的女性声音_下载链接1](#)

标签

勒克莱齐奥

评论

[勒克莱齐奥作品中的女性声音_下载链接1](#)

书评

[勒克莱齐奥作品中的女性声音_下载链接1](#)