

玉台书史 玉台画史



[玉台书史 玉台画史 下载链接1](#)

著者:

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787534033186

《玉台书史 · 玉台画史》是中国历史上首次专门收录女性书画家的汇编体书画史著作，

具有开创之功和积极的社会意义。经粗略统计，《玉台书史·玉台画史》共收录中国历代女性书家213人，《玉台画史》共收录中国历代女性画家233人。时代则跨越上古到清代数千年之久，包括宫廷、闺秀、姬侍、名妓、释道等各个社会阶层的女性。由于很多女性书画兼能，所以二书收录的女性有一部分是重复的，但二书采录数据有所不同，可说是各有优长。

作者介绍:

目录:

[玉台书史 玉台画史 下载链接1](#)

标签

女性

书画

绘画

艺术史

文学

历史

中国艺术文献丛刊

中国艺术史

评论

都是《镜花缘》水月村镜花岭泣红亭百花碑上人物，千红到此一哭，万艳至此同悲。深夜读此，想起阮籍为兵家女儿“未嫁而死”之“尽哀”而哭，江卿谋“不遇、不偶、不

可为”之三副眼泪，内心之荒寂，就是在这些地方一点一点开始变得疼痛而柔软。

成书往事，情深意重。前赴后继，公正昭然。

前半部雅正，后半部风尘，史书存之，文人和之，赞赏就说无女儿态，留名还靠大文学家。诗书画似乎一家，艺医羿或可相通。

史料价值

待阅读

注意此本只是书目和作者简介，木有作品图

在1963年上海人民美术出版社版本的基础上点校，有更大的参考价值，但也免不了一些小错，如p249文俶的公公赵宦光弄成了赵宦光。其他暂时还没发现

[玉台书史 玉台画史 下载链接1](#)

书评

[玉台书史 玉台画史 下载链接1](#)