

牛棚杂忆



[牛棚杂忆_下载链接1](#)

著者:季羡林

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2013-2

装帧:Paperback

isbn:9787513527347

《牛棚杂忆(汉英对照)》是关于“文化大革命”的一本回忆录，其内容包括我的母亲、

我的教师、叫我老头子的弟妇、请我自己想法子的弟妇、使我心疼头痛的弟妇、我的奶娘、我的同班、我的同学、我的朋友的太太等。

作者介绍:

季羨林（1911—2009），语言学家，翻译家，作家。字希逋、齐奘，山东临清人。1930年入清华大学西洋文学系，1934年毕业，1935年赴德国哥廷根大学主修印度学，1946年回国后聘为北京大学教授兼东方语言文学系主任。1956年当选中国科学院哲学与社会科学学部委员，1978年后曾任北京大学副校长，先后荣膺中国外国文学学会、中国南亚学会、中国外语教学研究会、中国语言学会、中国敦煌吐鲁番学会、中国亚非学会等多个学会的会长。一生致力于梵学、佛学、吐火罗文研究，并在中国文学、比较文学、文艺理论研究上颇多建树，成为我国当代学贯中西、声望卓著的大师。

目录: 自序

壹 缘起

贰 从社教运动谈起

叁 1966年6月4日

肆 对号入座

伍 快活半年

陆 自己跳出来

柒 抄家

捌 在『自绝于人民』的边缘上

玖 千钧一发

拾 劳改的初级阶段

拾壹 大批斗

拾贰 太平庄

拾叁 自己亲手搭起牛棚

拾肆 牛棚生活(一)

拾伍 牛棚生活(二)

拾陆 牛棚生活(三)

拾柒 牛棚转移

拾捌 半解放

拾玖 完全解放

贰拾 余思或反思

贰壹 后记

附录 自传

INTRODUCTION i

PREFACE vii

MY WRITING MOTIVE 2

STARTING FROM THE SOCIALIST EDUCATION MOVEMENT 14

THE FOURTH OF JUNE 1966 22

CHECK THE NUMBER AND SIT IN THE RIGHT SEAT 42

HALF A YEAR OF QUIET 52

STICKING MY NECK OUT 70

HOME RAIDING 92

ON THE EDGE OF “TAKING MY OWN LIFE AGAINST THE PEOPLE” 112

AT THE CRITICAL JUNCTURE 132

THE EARLY PERIOD OF FORCED PHYSICAL LABOR 150

THE GRAND SESSION OF TORTURE 172

THE TAIPING VILLAGE 186

BUILDING THE COW SHED 198

LIVING IN THE COW SHED (PART ONE) 206

LIVING IN THE COW SHED (PART TWO) 232
LIVING IN THE COW SHED (PART THREE) 258
MOVING THE COW SHED 276
PARTIAL LIBERATION 288
COMPLETE LIBERATION 298
ADDITIONAL THOUGHTS 316
AFTERWORD 336
APPENDIX THE AUTOBIOGRAPHY OF JI XIANLIN 340
NOTES 376
• • • • • (收起)

[牛棚杂忆_下载链接1](#)

标签

季羨林

历史

传记

文革回忆录

英文

现当代文学

中国

北京·外语教学与研究出版社

评论

遭际诚堪哀愍，格局略偏狭隘。

2020已读14/实在无法想象坐喷气式

他还是有一口怨气消不下去

“士可杀，亦可辱”
令人心惊的是，确确实实，年轻人读此文字时，对历史事实的感触难以深刻，可能是读过一些文革的悲鸣，可能是作家已然疲惫的相对客观叙述，可能是自己缺乏代入感和不敢想象的同理心。总之，那一场浩劫，我们也有责任吧，至少我们活在他们的煎熬后，守土有责。

太可怕了。
派性，强加于“反动人士”头上的，冠冕堂皇的磨难，真是荒谬至极。更荒谬的是，当时实实在在成为主流想法，让那么多人遭受深切的磨难。
总觉文革开展之后，大部分群众都被哪一种情绪感染者，被“反动”激昂着。这样的情绪不陌生，我也曾在网络上为了攻击而攻击，找一些捕风捉影的文字，只要能稍微支持我的观点，就感到非常开心，全不管这个消息是真是假，是好是坏。
想到这里也稍微理解了一些文革时期的狂乱，也决心以后不要轻易做这种情绪化的攻击。
季先生在文中的一些语言习惯很有外语痕迹，想“骆驼穿过针眼那么不容易”等等，挺有意思的。

每个大家都有一种自嘲的语气。

[牛棚杂忆_下载链接1](#)

书评

读季羨林先生的牛棚杂忆，是抱着对文革的窥探心理。书后记中季先生对青年一代不识文革为何物，表达了担忧历史的断裂与遗忘，这样的担忧现在早已成为事实。而在这个神奇的文字大国，文革这一红色的疯狂历史，也已不过是一个特殊的历史标记——青年一代已经有了不断去中化的成长...

在我个人的经历上，有一句话曾经成为一个转折点。记得上小学三年级的时候，语文课上突然有了作文这回事，当时我以一篇游乐山大佛的小文，成为老师表扬的对象，从此上作文课总是坐得毕端毕正。就在那个时候，我们的语文老师讲了一句话，“你们看小说和电影啊，只有小孩子才简单...”

总是听我母亲说，他们那一代是文化大革命的牺牲品，很是不理解，像我们70、80年代的蛋蛋们是不太清楚到底发生了什么！前些日子，在网上购得《牛棚杂忆》，利用火车上往返的时间看完了，感受良多，那是一个多么黑暗的年代。让我感受到了我们家曾经受过怎样的迫害。 作者季羨林...

柴静在方所的讲座中提起顾准，“那时候腹中空空，只有报章杂志之学，却喜欢对人对事空发议论，现在想起来，不免可笑。”这句话反复听了几遍，像在说自己。眼睛容纳的越来越多，越是看不清楚事物的实质。空间微博信息云云，哪样是真是假，无法给出什么有用并且说出不怕说...

“可否极泰来，人间正道，浩劫一过，我不但翻身起来，而且飞黄腾达，‘官运’亨通，颇让一些痛打过我，折磨过我的小将胆战心惊。如果我真想报复的话，我会有一千种手段，得心应手，不费吹灰之力，就能够进行报复的。”
“就像巴黎领导世界时装的新潮流一样，当时的北大确实是...

书名是《牛棚杂忆》，实际还包括了《书斋杂录》和《病榻杂记》两部分，不过，只看《牛棚杂忆》就够了。
季老的杂忆，把绝大多数的人名都抹去了。可是越是这样，越引起读者的好奇心，倒想刨根问底的挖出那些当时的风云人物来。就像季老写的，很想知道那些当时打打抄抄的浪尖上的...

读书本来就是很个人的事情. 所以看到楼上某位的评价,也不能生气.
对于这本书,我要说.我被老先生的一句话感动了.
他说:"我不憎恨那个年代,因为我知道,我在他们的位置上,做得未必会比他们好."

季羨林。名字给我带来的反应仅仅锢于“国学大师”的称号。到底到什么程度脑海中却无可挖掘的了，就像地下勘探队遇到了坚硬的花岗岩。说来是有一番惭愧。
自诩喜欢读世相书，也自诩要读遍天下好世相书。
在不少书中有过对文革的只言片语的描述，对于那十年的浩劫，也可窥见一斑...

终于放下了即轻薄又厚重的《牛棚杂忆》，说轻薄是书本身，只有两百页左右，比起各科课本完全是小巫见大巫，这也是我宁愿带着它上自习的原因；说厚重是因为，这本书记载的历史沉重的让人不敢直视，或许这才是痛苦，痛苦到只想回避。才放下这本书，却完全没有往日读完书一肚子...

北京大学著名学者季羨林教授撰写的《牛棚杂忆》一书，以真实的回忆，深刻记录了文化大革命时期，很多老干部、知识分子以及无辜的人民群众遭到迫害，被强加上走资派、反动学术权威、反革命分子、叛徒、特务等莫须有罪名，将非法关押的地方称为“牛棚”。这些老干部、知识分子等...

历史给人的唯一教训，就是人们从未在历史中吸取过任何教训
《牛棚杂忆》这本书记录的是一个疯狂的年代，一位还有呼吸，有良知的知识分子的辛酸泪，心头血。读这本书时，我不由自主联想起了另一部记录着疯狂的社会书，《1984》。战争即和平，自由即奴役，无知即力量。仅仅因...

我读的季羨林的第一本书就是《留德十年》，彼时我也在德国，看完才知道伟大的人物之所以那么伟大，不仅仅是他的作品，还有那不屈不挠的毅力，不卑不亢的人格。留德十年里只记得他二战期间又在挨饿，但是那么艰苦的环境下他不知道哪里弄来了糖，面和鸡蛋。这么珍贵的东西他没有...

按：注销人人，把2011-05读过这书时写得短文存在这儿
之前不知道在哪儿看过一则轶闻，说北大开学的时候，一个独自报到的学生在校门口看见一个其貌不扬的老头，遍请他帮忙看行李，等自己办完手续回来，守在行李旁边很久了的老头才离开。没想到开学典礼的时候这个老头竟然坐在主...

确如季教授所言，这样的书还是不够多，文革如果还不足以予后人以教训，那先人的血就白流了。多少名家大儒，经受了古今中外未曾经历的惨痛屈辱。
人性是恶还是善，姑且不论。最大的恶，莫过于将年轻人人性中的恶给充分地调动了出来，让这些恶在舞台上尽情狂舞，恣虐！为什么没...

季老晚年的寫的這本書，雖說是要揭傷疤，講述文革的慘痛可是文字方面實在是有心無力，枯燥無味，類似於一個老人的日常嘮叨。可怕就在于這點，真正親身經歷過文革的人已經逝去或者年邁無力奮筆疾書有力地再現當時地場景，爾其他作家的作品中出現的文革場景，或許更有鞭策和感染...

文革是新中国的耻辱，正史不愿多提，而当年被打成牛鬼蛇神的知识分子，大多已成为冤死鬼，没能撑到今天，侥幸存活者，哪里还敢做声。那些红小兵对自己的劣迹当然更不愿多提，因此关于文革最残酷部分的回忆录存世的很少。
但季羨林不愧是牛胆包天，当年他因为多嘴跳出来惹了祸...

让我踌躇阅读的一本书。
字里行间透出的匪夷所思和腕骨之痛在季老“风趣自嘲”的笔锋下喷涌而出，甚至中间部分章节的重复描述都能体会出老人那种情不自禁的悲痛和彷徨。虽然读过《血色青春》系列并听过老一辈关于昆明当时的种种“禽兽现象”，但季老的这种幽默平...

牛棚札记是一本我很快就看完的书。
季羨林先生很有名，但是他的大作我还没有拜读过。太高深，不敢靠近。
然而《牛棚札记》就是一本随读，娓娓道来，一个老人家平静的回顾自己所经历的那个血雨腥风的年代。没有抱怨，没有愤怒，没有控诉，只是如实的记录，写的人很平静，读的...

[牛棚杂忆_下载链接1](#)