

ララピポ



[ララピポ 下载链接1](#)

著者:奥田英朗

出版者:幻冬舎

出版时间:2005-9

装帧:精装

isbn:9784344411661

みんな、しあわせなのだろうか。「考えるだけ無駄か。どの道人生は続いていくのだ。明日も、あさっても」。対人恐怖症のフリーライター、NOと言えないカラオケボックス店員、AV・風俗専門のスカウトマン、デブ専裏DVD女優のテープライター他、格差社会をも笑い飛ばす六人の、どうにもならない日常を活写する群像長篇。下流文学の白眉。

作者介绍:

1959年、岐阜県生まれ。プランナー、コピーライターなどを経て作家活動に入る。2002年『邪魔』で大藪春彦賞、04年『空中ブランコ』で直木賞、07年『家日和』で柴田錬三郎賞、09年『オリンピックの身代金』で吉川英治文学賞を受賞。

目录:

[ララピポ_下载链接1_](#)

标签

日本文学

小说

奥田英朗

日文原版

评论

看完这本书我对奥田英朗完全刮目相看了，完全可以称得上经典的情色小说。六个故事连成圆圈，一气呵成，结构精巧，题目附有深意，到最后一节，珍珠串起，让人心有戚戚然。

读伊良部看诊系列的两本书除了强迫症那篇刺痛了一下，其他大部分时间都是一边看伊良部胡闹一边大笑。这一次真正感受到了作者的深意和悲悯。

[ララピポ_下载链接1_](#)

书评

这是一本适合在床上看的书，而且估计大陆永远不会出版吧。描写了六个挣扎在苦闷生活中的底层劳动人民，由于生活太苦闷了，只能靠生殖来解闷。所以封底的概括很准确嘛，六个炮友一台戏。有了三宅一生，续集也可以主打时尚界品牌，比如如果锁定高田贤三的话，可以叫《啃崽儿》，...

六个故事 六条边 连成一个六边形 更像一条咬上自己尾巴的贪食蛇 男男女女在喧闹的街头 在宅居的公寓 迷失于情欲之中 这些关于情欲的妄想 追随 困顿 确是每个人都可能经历的真实 感谢奥田英朗先生 把这份心里的阴暗与贪婪 如实的描绘下来 不过我并没有觉得像封腰上说的那样很好...

苇间风同学，看过夜勤病栋真的是件很有前途的事情么？呵呵。
像那么多人欲遮还羞的《杀戮之病》一样，看了就是看了，想看就是想看嘛，有什么好藏藏掩掩的，好东西就应该大家分享。
有种很奇怪的联想，觉得被称作邪魔的奥田英朗应该是个日本版贾平凹似的作家，他们的作品里，...

奥田英朗竟然还能写出这种作品。
如果你已经看过奥田英朗的《无理时代》，感受过那种日本普通民众生活的绝望，那这本书带来的则是社会更底层的绝望，表达的社会现象更深刻，更无解。结构上两本书基本相同，奥田英朗运用这种多视角交叉叙事结构的写法已经炉火纯青，可以不用看第...

“这是一部失败者的祭典。哎呀，我真想让全世界的人看。让大家知道东京的角落里，竟然有这么一群惊世骇俗的输家拍成的连续剧。”
书末，色情物品店的老板如此说道。
失败者或者输家的说法都不能完全涵盖角色们的人生，我来翻译的话，应该会使用Loser这个名词来一概众览把。...

[ララピポ 下载链接1](#)