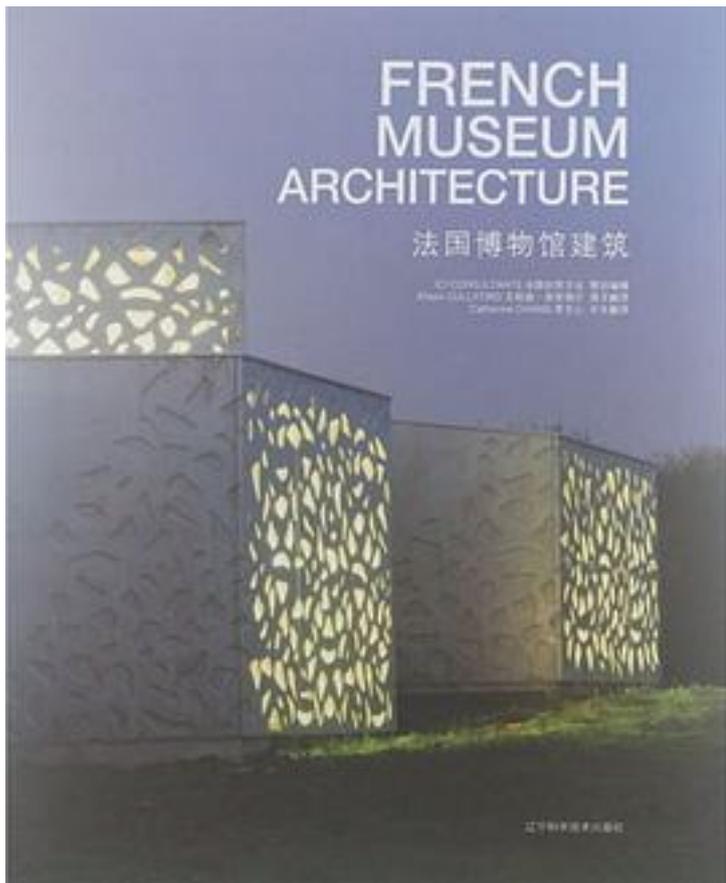


法国博物馆建筑



[法国博物馆建筑_下载链接1](#)

著者:法国亦西文化策划编辑

出版者:辽宁科学技术出版社

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787538177145

博物馆是城市文明的标志，无论是传承历史或者呈现周遭世界的动态，博物馆都在人们的文化生活中扮演着重要角色，其影响力不但触及当地居民，也广及来自世界各地的游客。博物馆建筑不仅展示着藏品，也表现着自身的空间创作，能够为大城市留下永久深刻的印象，也为较鲜为人知的地方积攒人气，作为旅游线路中的一景。博物馆也因而成为建筑表达与城市象征的作品，并探求博物馆建筑与博物馆功能发挥之间的关系，这使

得建筑师所扮演的角色更加重要。本书通过四十个博物馆项目来探讨这些不同的课题，从巴黎的奥赛博物馆和布朗利河岸博物馆，到里尔现代艺术博物馆，再到里昂的汇流博物馆，尽是一些知名、具有代表性的方案。每个项目都展现了设计师们的创作思维过程，使得这些博物馆空间充满效率、智能、热情和活力，不论是学术研究者或者好奇的观赏者都能享受其中。

作者介绍:

目录:

[法国博物馆建筑_下载链接1](#)

标签

案例

建筑

类型研究

法国

博物馆

评论

博物馆通过陈列与建筑本身表达城市文明与历史，对观赏者和城市居民而言，是很享受的事情

[法国博物馆建筑_下载链接1](#)

书评

[法国博物馆建筑_下载链接1](#)