

燕闲清赏笺



[燕闲清赏笺_下载链接1](#)

著者:高濂

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787534033247

《中国艺术文献丛刊:燕闲清赏笺》作者高濂，字深甫，号瑞南道人，又号湖上桃花渔。生平不详。曾于北京鸿胪寺任官，后退隐故乡杭州，优游度日。高氏为明代著名戏曲家、藏书家、养生学家。是书除言种花卉法外，俱言赏鉴清玩之事。上卷为叙古鉴赏、叙古宝玩诸品、清赏诸论，中卷为论书一、论砚、论墨、论纸、论笔、论文房器具，论香、论琴、养鹤要略，下卷为瓶花三说、四时花纪、花竹五谱。举凡古铜器、玉器、瓷器之辨识鉴赏，历代碑帖、名画、古琴之鉴别赏玩。文房用品之品藻，并葵笺、宋笺、松花笺及各色名香之制法等，均论述甚详。诵读《中国艺术文献丛刊:燕闲清赏笺》，明季文士雅玩之情形可见一斑，而种种风雅识见，足堪今日借鉴。此次整理，以明万历十九年高氏原刊雅尚斋刻本为底本。

作者介绍:

目录:

[燕闲清赏笺_下载链接1](#)

标签

艺术理论

燕闲清赏

国学

长物

高濂

明朝

工具书

历史

评论

强迫症。。明明早就收过北图同一个底本的雅尚斋影印版和巴蜀排印版的《遵生八笺》
。。

n48

只读琴学和瓶花部分……

[燕闲清赏笺 下载链接1](#)

书评

[燕闲清赏笺 下载链接1](#)