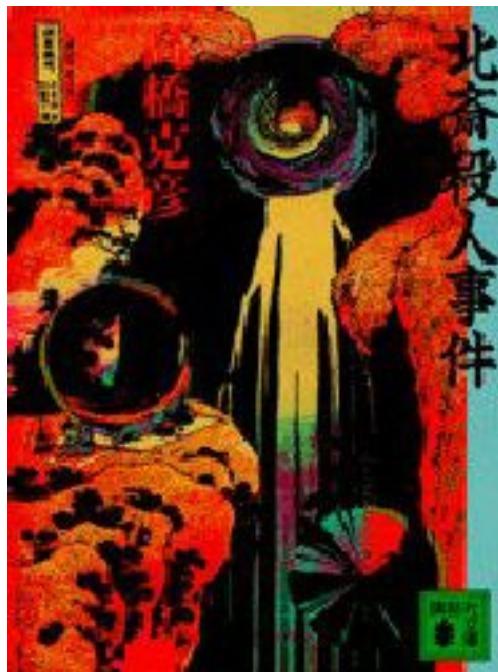


北齋殺人事件



[北齋殺人事件 下載链接1](#)

著者:高橋克彥

出版者:講談社

出版时间:1990/07

装帧:文庫

isbn:9784061847156

日本的一些學者在對神秘的浮世繪畫家葛飾北齋進行資料整理和深入研究的時候，發現了北齋的一個驚天大秘密？在他身上體現了日本和美國的何種關係？在波士頓美術館被殺的老年日本畫家究竟是什么人？

續寫『寫樂殺人事件』的“浮世繪推理”杰作，日本推理作家協會獎獲獎作品。

作者介绍:

作家。昭和22年（1947年）8月6日生於巖手縣釜石市並於盛岡長大。獅子座。A型血。

早稻田大學商學部畢業，高中時已參與課余的戲曲創作，畢業後曾任職于美術館及擔任短期講師，同時也有志于浮世繪的研究，1977年并出版了《浮世繪鑒賞辭典》，昭和58年(1983年)以『寫樂殺人事件』（原題『蠟畫獅子』）獲得第29回江戸川乱歩獎而正式成為推理小說作家。以后高橋克彥的推理作品也多以浮世繪為故事題材，并輔以歷史考證型推理手法，其中包括于昭和62年(1987年)獲得第40回推理作家協會獎『北齋殺人事件』和1988年的《歌磨殺人事件》等，創造了“浮世繪推理”這一獨特的推理小說流派。除創作推理小說外，高橋克彥還有大量創作傳奇、驚栗、時代等不同類型的小說，曾于昭和61年(1986年)以『總門谷』獲得第7回吉川英治文学新人獎，平成4年(1992年)又以『緋紅的記憶』或得第106回直木獎，平成12年(2000)再以『火怨』獲得第34回吉川英治文学獎。此外，高橋還在大河劇『炎立』和『北條時宗』中擔任了小說原作。

目录：

[北齋殺人事件 下載鏈接1](#)

标签

评论

学术青年企图再次进入学术圈，虽知被幕后恋父熟女骗入局中局；浮世绘世界再起波浪，有人企业再提新假说，被设计成火烧假画，设局诈骗保险金；美国波士顿美术馆出现杀人案，日本人惨死异乡；

学术青年企图再次进入学术圈，虽知被幕后恋父熟女骗入局中局；浮世绘世界再起波浪，有人企业再提新假说，被设计成火烧假画，设局诈骗保险金；美国波士顿美术馆出现杀人案，日本人惨死异乡；

[北齋殺人事件 下載鏈接1](#)

书评

[北齋殺人事件 下载链接1](#)