

心・路边草



[心・路边草 下载链接1](#)

著者:[日] 夏目漱石

出版者:上海译文出版社

出版时间:1988

装帧:精装

isbn:9787532701155

据中央公论社《日本の文学》1979年版译出。

作者介绍:

目录:

[心・路边草_下载链接1](#)

标签

夏目漱石

日本文学

日本

日本文学丛书

文学

小说

老书

外国文学

评论

家庭是什么呢?是悲剧么？内心怎么样呢？寂寞么？那么让我们严肃的来"玩玩"这场游戏吧

看完《心》部分。《心》再瘦一点会更见风骨;先生与叔父、与k的人格的重合，使其具有普遍意义；不单满足与叔父和k对情节的推动作用，夏目漱石写的是更深的层次。

还是对夏目漱石热不起来

最后都是被生活磨出了棱角磨灭了棱角吧，生死选择也不由人。心理极工细，语言极惨淡。直言的极大勇气

《心》：从讨厌别人到发觉自己和那些人无二致，于是厌弃自己，真是可怕的心路历程。
《路边草》：生活琐事纪实，耐心点看。

夏目自传性质小说。

阅读的美好在于专注

求柯毅文的资料，在线等，挺急的。

写的很阴郁

个人文学启蒙之一

资历尚浅

夏目漱石写人心写的倒是很清彻，人与人之间的怀疑和不信任，心写太郁，路边草写的太过于自我折磨。路边草有一种痛恨世界却不想与其脱轨的感觉。与我是猫不一样的风格

这两天大部分时间都在边听西村由纪江边看这本小说，这个搭配让我非常非常满意，现在书看完了，曲子也听得差不多了，这种由日本物哀和寂寞氛围带来的略带矫情的失落和自怜也可以在我身上告一段落了。在百味廊里，这也不过是盛在玻璃容器里的一味，如此而已。

其实这个世界在物质上是唯物的，在精神上是唯心的

还是在昆明图书馆里找到的，书已经很旧很破了，但是掩盖不住这本书的魅力，心这部作品我是在青之文学中了解到的，后来才看了原著，可以说改编的很好，和原著相比更突出了人与人之间的隔阂和那种隔阂所产生的后果。

路边草就是夏目自己的故事啊

散文化的，写得随心所欲，真是文豪风范

[心·路边草_下载链接1](#)

书评
