

# 流莺



[流莺\\_下载链接1](#)

著者:嫣子危

出版者:荷鸣文化

出版时间:2002-12

装帧:

isbn:9789867849113

相传世间有此痴情鸟，如莺。

若是失去所爱，便注定独守终生。  
帝王将相，鸿门深宫，各怀所思，千回百转。  
想当日灵庙之内你我初遇，  
时光数载，物事人非。  
如今一个位高权重，万人之上。  
一个意气风发，三千宠爱。  
缘起缘灭，纠缠半生，咫尺天涯。  
数度燕舞莺歌起，何时可见月常圆。  
若是此生我只愿爱一人。  
你道那会是谁！？

作者介绍:

目录:

[流莺\\_下载链接1](#)

## 标签

耽美

嬌子危

小说

bl

虐

耽美小说

古代

流莺

## 评论

很有名的文章。文字是有亦舒味，主角也有亦舒女主那种见过沧海的淡漠，幸好都不过分。现在看多了虐文，这部倒一点没被虐倒，因为发现这又是一部自作孽不可活的悲剧。被师父qj被国君作为男宠是很不幸，但也不是非要自暴自弃、害人害己的。这些当事人都用了最吃力最无效的手段去实现自己的目的，而且还放任对方误会到死。幸好作者用轻描淡写的口气，把一个狗血的故事弄得不那么狗血。

-----  
“曲终人散，留连不去的只有我一人”

-----  
广播剧神马的 依旧是很久很久以前。。。。==

-----  
我的司马，为何你总不相信。此生此世，赵清持也不过只爱过一人。你以为那是谁？

-----  
难看得不行，不知其经典在哪里。

-----  
我竟然看过这个.....女主（男主）有点无病呻吟.....但是冲着最后这句“我此生不过只爱过一人，你以为那是谁？”我还是愿意给4星滴....文笔确实不错...

-----  
怎么打到4星的？？？

-----  
怎么会这么小家子气。

-----  
当年切尔西同学含情脉脉地推荐给我看...

-----  
印象中是有点雷的=L=

-----  
看不懂--

-----  
她的书十分不是我的菜……也算是早年耽美的主要文风吧，可能09年以前的我会喜欢

-----  
可能是早期作品吧，不甚喜欢。总觉得光是情，理不通。

-----  
倘若真有来生，也只愿化作花蝶虫鱼，飞禽鸟兽。——誓不为人。

-----  
若把受君直接换成女性故事也不会有任何不自然的地方。

-----  
没有太多故事情节

-----  
你以为我喜欢谁

-----  
对此经典结局无感。

-----  
文笔极流畅。每次看她的书都不觉得别捏，因为她书的受女性特征很浓。

-----  
为什么让我在这种时候又看到这种结局……

-----  
[流莺\\_下载链接1](#)

## 书评

都说嫣子危是亦舒式的文笔，带着这种先入为主的印象，去看了她的书，乍看之下，确实惊艳了。漂亮的文字和叙述风格，不晕不染，像工笔画一笔一笔细细勾勒出来的精致。若只冲着她的文字去读，不枉一篇佳作。但若只冲着她的文字……为什么不干脆去读亦舒。这部《流莺》是名…

-----  
趁着假期玩了一下，做的非常精致。而且两首插曲《清流樱》和《流莺》都非常有爱。而且每个人物都有配CG。还有前半部是由优声优色部分语音支持的，至于后半部。  
。。。。  
不管如何，在重温剧情的时候，找回了当年的那份感动，伤心。唉。如果你也曾经为它倾心过，去下吧！ PS。 ...

-----  
记得第一次看大人的文，就是这篇《流莺》，喜欢大人那种清淡的文笔，很像一幅淡淡的水墨画，清新，自然。那是2003年的暑假，于是爱上了烟花之地，天天混迹于此，与大人，阿B，巧巧，卡卡。。。灌水聊天。那段时间，真的很惬意，怀念啊~~~

-----  
第一次看到嫣子危在烟花之地 为这个名字吸引 因为有个朋友叫做烟视媚行 我知道这个词最早并不是贬义 于是我想看看这个拥有美丽笔名的女子用什么来经营她的小窝 一个无比传奇的故事 呵呵 真正是个故事 叙说两个性格内敛的男人 怎样在情感中挣扎 无法自拔 那样深刻的感情 如此...

大爱嫣大的这本书。。。流莺还有番外的夜本无音。。看了两遍。。我第一次看结尾的时候。。眼泪哗啦啦的留。。我说嫣大你怎么舍得让他们连个苦苦纠缠了那么就的人就用这个凄美的方式画上了结局的符号呢。。好难过。。%>\_<%。。。如果当初。。司马没有引荐肇清持。。会不会又是另...

---

[流莺\\_下载链接1](#)