

寻找一个角色



[寻找一个角色_下载链接1](#)

著者:格雷厄姆·格林

出版者:三联书店

出版时间:1992

装帧:

isbn:9787108004635

本书收入作者四、五十年代在刚果等地旅行的日记，主要是叙述作者为创作长篇小说《

一个自行发完病毒的病例》而亲身去非洲内地一个麻风病治疗区寻找、熟悉素材的过程。

作者介绍:

目录:

[寻找一个角色_下载链接1](#)

标签

格雷厄姆·格林

英国文学

英国

外国文学

文学

小说

三联

随笔

评论

可以算是格林为了小说取材远赴非洲期间的田野笔记小说？

作为创作手记附在小说后面的

极好。

一个寻找剧中人的剧作家。

一本薄薄的日记，文字平实简约，值得借鉴。对了解他的作品特别有帮助，特别是那本小说。

格林一直是我比较喜欢的一位作家, 他也相当高产。 恺蒂和傅老都翻译过他的一些作品, 可惜傅老西去了...

从老蔡那里抢来的

（附在《burnt-out case》后面来着

日记写出了原生态小说的味儿。观察力惊人。

为傅惟慈的名，买、看了。

作家的创作史记录，体察细致

非格雷厄姆nc粉不必读。是为长篇小说《一个自行发完病毒的病例》寻找素材到非洲去的日记，还不像纪德那样情感丰沛，像流水吧。

格林的一部小书。

格雷厄姆的非洲取材旅记。概念诞生、人物X的塑造以及行文的脚注让人联想到保罗·奥斯特《神谕之夜》。我过去就知道，如果作家用姓氏第一个字母称呼书中的主人公，别人就开始议论他是在模仿卡夫卡了，哈哈哈哈哈

格林老师用流水账日记教你如何捡日常之废为文字之宝。#这货还能卖钱？

傅惟慈

日记总是读得很快，活生生的格林总是比小说里那个四处游荡的幽灵可爱得多。

[寻找一个角色_下载链接1](#)

书评

很薄的一本小书，不是小说，而是两次非洲旅行的日记。拉拉杂杂，没有情节设计，没有理论的堆砌，但还是可以吸引人读下去。
40年代和50年代的非洲，是一片蛮荒之地，对一个欧洲人而言，自然景观和风土人情都具有异域色彩，但作者笔端所触的重点并不在此，作品吸引力也不在此。让...

[寻找一个角色_下载链接1](#)