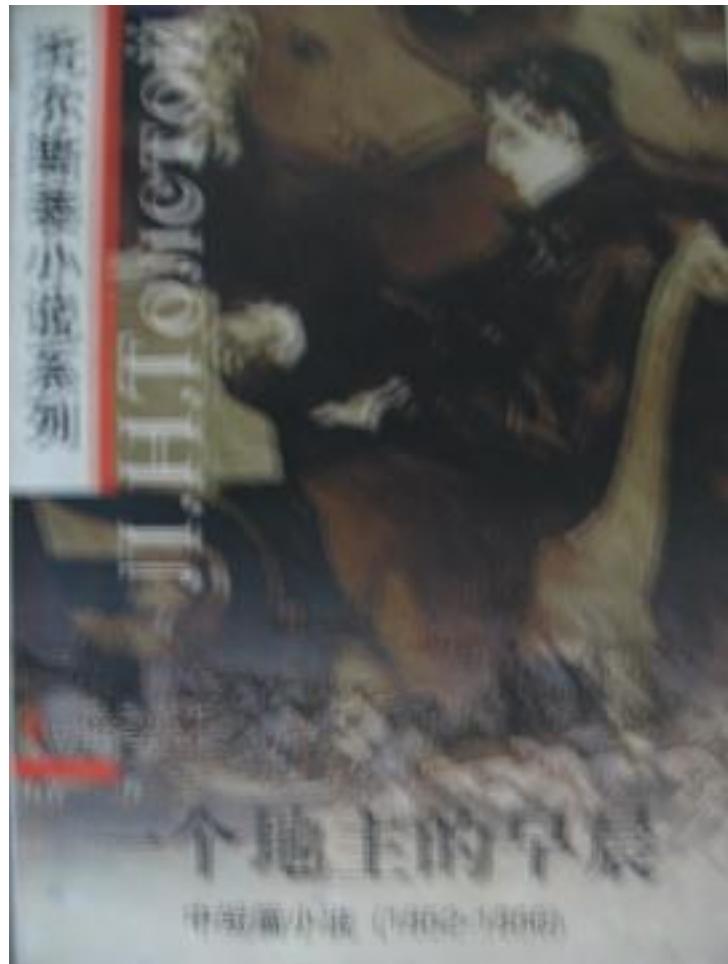


一个地主的早晨：中短篇小说 1852-1856（托尔斯泰小说系列/插图本）



[一个地主的早晨：中短篇小说 1852-1856（托尔斯泰小说系列/插图本）](#) [下载链接1](#)

著者:[俄]列夫·托尔斯泰

出版者:上海远东出版社

出版时间:1997-01

装帧:

isbn:9787119020044

目次

袭击

弹子房记分员笔记

伐木

十二月的塞瓦斯托波尔

五月的塞瓦斯托波尔

一八五五年八月的塞瓦斯托波尔

暴风雪

两个骡骑兵

高加索回忆片段：一个被贬谪的军官

一个地主的早晨

作者介绍：

托尔斯泰的小说大都反映了十九世纪俄罗斯社会的真实生活，描写了俄罗斯形形色色的人物，塑造了众多个性鲜明的典型。阅读托尔斯泰的小说，我们仿佛置身于当时的俄国环境，真可说是身历其境；接触各种身份和个性的人物，如见其人，如闻其声；同时随同他们的悲欢离合，喜怒哀乐，自然而然地对他们的遭遇产生强烈的共鸣。

文艺作品主要是以情动人，阅读优秀的文艺作品，也就可以在不知不觉中得有益的熏陶，并由此产生对世界对人生的思考。

托尔斯泰的一生主要是关心人，同情不幸人们的苦难，思索怎样使人间充满人与人之间真诚的爱，也就是宣扬人道主义精神。正是这种伟大的人格感动了并在不断感动着全世界一切正直人的心。难怪他的作品在全世界被译成最多种文字，在经典著作中印数始终占据首位。

这套《托尔斯泰小说全集》在中国只此一套，真正称得上是海内孤本，其中大部分插图在中国都没有介绍过。现在，《托尔斯泰小说全集》中译本出版，这些精美的插图都用在这套译文集里。

目录

译者前言

袭击——一个志愿军的故事

弹子房记分员笔记

伐木——一个士官生的故事

十二月的塞瓦斯托波尔

五月的塞瓦斯托波尔

一八五五年八月的塞瓦斯托波尔

暴风雪

两个骠骑兵——献给玛·尼·托尔斯泰糟糕拍爵小姐

高加索回忆片段：一个被贬谪的军官

一个地主的早晨

目录：

[一个地主的早晨：中短篇小说 1852-1856（托尔斯泰小说系列/插图本）](#) [下载链接1](#)

标签

托尔斯泰

列夫·托尔斯泰

俄罗斯文学

俄罗斯

外国文学

名著

小说

外国名著

评论

他用来练笔的，应该是觉醒期前的作品吧，没考证。两个塞瓦斯托波尔看得我快睡过去

——不对，我好像就是用这两篇催眠的。一个地主的早晨对于人物形象倒是很中规中矩的刻画，只是太浮了。如果只考虑故事的叙述并不算最优秀的，这种短篇放不进他的野心，也放不下他对整个俄国以及人类的远景和特写。所以有时候真是钦佩哈吉穆拉德那种文章钦佩的要死，虽然并不为我喜欢，但是远景到就是再现实在牛逼。暴风雪写得很美。最喜欢两个骠骑兵，老头竟然会写这么可爱的东西，我真没想到。

托翁二十八岁以前的作品，大多数都老化得厉害，只能为了解其艺术禀质和创作特点提供参考，唯有《十二月的塞瓦斯托波尔》不受时光侵蚀，依然富有魅力，而且通篇采用第二人称“你”来进行叙述，令人颇为惊喜。

我头脑里俄罗斯的梦

托尔斯泰的短篇是可以和契诃夫媲美的

看不太进去，感觉描写太多了，看来不是很适合我

《一个地主的早晨》中的青年地主赫留道夫从大学退学回到自己的庄园搞农事改革改善农民贫困，但农民的不信任导致其失败。这里首次展现了作者对农民问题的探索。

草婴的经典译本。

立场不同 思想不同 你你觉得他们想要的不一样真的是他们想要的
最初这本小说给我印象就是这个

[一个地主的早晨：中短篇小说 1852-1856 \(托尔斯泰小说系列/插图本\) 下载链接1](#)

书评

【书行者008】托尔斯泰后一百年文/柳具足 2010.03.30

我想走一些不同寻常的路，被荆棘钩得皮开肉绽，脚踝沾满蛇吻的野莓，毒蘑菇落满帽兜，远离人类的呼唤之所，水杉林冷峻无语……这时我见到你在晨曦前绽放的最初微笑。但大多数时候，我只把自己弄得累死——当今世界，每...

列夫·托尔斯泰(Lev

Tolstoy, 1828~1910), 19世纪末20世纪初俄国最伟大的文学家、思想家、哲学家，也是世界文学史上最杰出的作家之一，他的文学作品在世界文学中占有第一流的地位。他被称颂为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。主要作品有长篇小说《战争与和平》《安...

列夫·托尔斯泰(Lev

Tolstoy, 1828~1910), 19世纪末20世纪初俄国最伟大的文学家、思想家、哲学家，也是世界文学史上最杰出的作家之一，他的文学作品在世界文学中占有第一流的地位。他被称颂为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。主要作品有长篇小说《战争与和平》《安...

[一个地主的早晨：中短篇小说 1852-1856 \(托尔斯泰小说系列/插图本\)](#) [_下载链接1](#)