

被遮蔽的痛苦



[被遮蔽的痛苦_下载链接1](#)

著者:尚塔尔·托马

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2007年4月

装帧:平装

isbn:9787561751206

这是一部很特别的作品，既不是艰深的文论，也不是单纯的随笔，而是读后感、评论、回忆、个人经历片断的紧密结合。作者从多角度去剖析痛苦，谈到电影，谈到文学，谈到个人生活，每个人都能在她的举例、分析、阐述、思考中看到自己的影子。...

作者介绍:

目录:
引言/3抛弃/17缺失/29爱情/31等待/37苦牢/41图书馆/53善意/59狗/61合约/69痛苦的愿望/91地狱/93狂热/97崩溃/107固定观念/113童年的书/117神秘主义/123遗忘/135抱怨/139哭泣/143准备/149拒绝/155（不要）决裂/159分离/163工作/165吸血鬼(旅馆) /171佐恩或愤怒/177结语/183译后记/185
· · · · · (收起)

[被遮蔽的痛苦_下载链接1](#)

标签

尚塔尔·托马

法国

随笔

被遮蔽的痛苦

外国文学

巴黎丛书

社科心理类

痛苦

评论

“哪个更值得，是廉价的幸福还是昂贵的痛苦”

這苦痛打磨得太不精緻

翻译得有点别扭

摆着... 结果还是读掉了==

风格很特别 不知道是译者文采极好还是作者文笔精巧
各种各样的思维感受过程都很细致 挖掘挖掘 微型掘土机

一本不错的书。

: l565.65/5071

作者是罗兰.巴特的女弟子

他等着再被踢一脚等了很久。。。。。。等着下一个耳光又等了很久。。。。。。她制造味道奇怪但撩人的吻，用开裂的嘴唇。这书把我读兴奋了，怎么回事呢？

自我的消退只能造成灵魂的凋零，并不能减轻痛苦的力量

作者是罗兰巴特的学生，还不错。

罗兰·巴特的女弟子，同勉

关于痛苦，关于坠落

残忍的绝美。跳。飞。

受苦的快乐。

女作者为罗兰巴特的学生，文字很有其师的才气，翻译得也很不错。

我最喜欢的随笔集

具体的痛苦侮辱了真正的痛苦。

痛苦这种东西，绕指牵肠

痛苦是兽性的、野蛮的、平凡的，像空气一样免费、自然。它是摸不着的，避开所有的接触和所有的斗争；它存在于时间里，是与时间一样的东西；如果它会惊跳，会吼叫，只是为了让受苦的人在接下来的时刻，在重新品位以前的折磨，等待下一个折磨的漫长时刻里变得更加无助。

[被遮蔽的痛苦_下载链接1](#)

书评

法文的souffrir，对应着英文的suffer，简单点说就是“受苦”。souffrir是个动词，它需

要加上一个主语，总有人要在主语的那个位置承受、忍受、经受。凡是旁观者视为“他人的痛苦”的，都曾是某个人真切的难以言表的痛苦。在宗教的世界观里，souffrir是人类必然的命运，是活在...

朱丽临死时前，还找到了力量给吉贝尔伯爵写信：“永别了，我的朋友。如果还有来生，我依然想去爱您，但没有时间了”
为爱而痛苦，尤其是可以为之而死，让人变得不可战胜。
“她没办法理解她愿意为情人献出生命，而他却离她而去。” ——（法）尚塔尔.托马
《被遮盖的痛苦》...

译者在后记里写道“作者并非迷恋痛苦，也不是为了逃避痛苦，而是寻求减缓痛苦的方法”。这个断语式的总结有点儿让人遗憾。
其实把原本简单的书名《痛苦》变成《被遮蔽的痛苦》，倒暗示了作者想说的一个很重要的东西，这个东西在前言里已经表达得很生动了。也许没有哪个时代像...

面对一个在你充满爱意的目光下只会自恋的人，为了感觉到自己的存在而相信你的人，如何高兴得起来？ -----
每隔一刻钟，有个声音反复提出一个最乏味的问题，得到最冷漠的答案，被挑起的烦恼带着新的重量压在这些女人身上， ...

一切痛苦都是该自己去承受的。
过程，或撕心裂肺，或身心疲惫，但终究我们得到的是解脱。
解脱后我们会嘲笑当初的幼稚，嘲笑当初不经大脑的行为。但那始终是后话。可是因为痛苦，我们得到的经验更多了。甚至因为当时默默的承受了痛苦，而获得了宽阔的胸襟。
。 引言读完的时候， ...

晚上继续读“巴黎丛书”系列，从科克托、马特、古耶到克洛岱尔，再到现在的托马。
断断续续的阅读，像波德莱尔诗句中隐射出的谏语，它似乎暗示着某一时刻我将会恋上法兰西知识分子的思想。
托马著述的初衷在于她那句：“必须区分无奈的受苦和令我们快乐的受苦”。《被遮蔽

...

关于痛苦 有很多人讨论过。依稀记得达芬奇密码的开头 刺杀者说痛苦，是有好处的。佛教讲 念念即是痛苦；黑塞告诉我们，幸福与痛苦是一体的两面。思想异化而衍生的情绪，模糊了现实的可观性，而逐渐倾向于追求更深层次的觉醒。是继续的沉沦抑或走向另一个极...

[被遮蔽的痛苦_下载链接1](#)