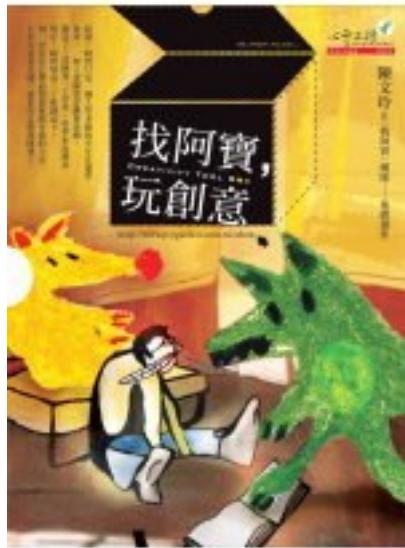


找阿寶，玩創意



[找阿寶，玩創意 下载链接1](#)

著者:陳文玲

出版者:心靈工坊文化事業股份有限公司

出版时间:2006-09-01

装帧:

isbn:9789867574763

最初，阿寶只是一個大學老師的中年花蓮夢。

後來，一群人畫圖寫詩跳舞演戲，創造了〈找阿寶〉工作坊，用夢來玩創意。

現在，阿寶變成60張創意卡，和一套往自己裡面開發無限可能的方法。

至於以後會怎樣，就看你怎麼找阿寶了。

什麼是找阿寶？

阿寶是創意的精靈，永遠以新鮮好奇的眼光看世界；阿寶是祕密的魔術箱，隨手一撈，靈感的泉源就滾滾冒出來；阿寶是掛滿翅膀的奇幻樹，只要爬上去，就可以乘著夢想飛

翔；阿寶是一串打開感官之門的鑰匙，有了它，你的身體就會唱歌、敢跳舞、想畫畫、渴望玩遊戲。

創意不是名詞，是動詞。你越愛玩，越容易遇見阿寶。這套「阿寶卡」有60張，每一張都是一份藏寶地圖，跟著它走，就可以找到你內心的阿寶！

誰想要找阿寶？

《找阿寶，玩創意》工具箱是為八種人設計的：A.經常熬夜酗咖啡的廣告人；B.不斷要變出新把戲的行銷企劃人員；C.需要激勵員工創意的人事訓練部門；D.希望在孩子心中種下創造力幼苗的老師和家長；E.常帶著一群人玩潛能開發遊戲的教育諮詢人員；F.每次要做報告或寫作業就焦頭爛額的學生或上班族；G.喜歡自我探索，愛玩各種心理測驗的人；H.處在人生的十字路口，想要找出方向的人。

怎麼玩找阿寶？

阿寶卡一共60張，卻有 60×60 種玩法。你可以自己玩、約兩、三個人玩，也可以找一群人玩。這是一副神奇的紙牌，會領著你四處去旅行：它可能會拉著你往內心走，窺探所有藏在心底深處的風景，它也可能會推著你往外面去，拜訪一座陌生的城市、嘗試一件從沒做過的事情、或者以全新的眼光去看一個熟悉的場景。寫報告、找工作、談戀愛、好無聊……任何時候，只要拿出阿寶卡，隨手抽一張，跟它對話，它會打開一扇窗口，帶給你更大的勇氣、更多的自由、更豐富的想像力！

作者介紹：

陳文玲

國立政治大學廣告學系副教授、國立政治大學創新與創造力研究中心研究員、教育部創造力創意中程計畫〈四季找阿寶〉、〈左邊口袋〉負責人。

天秤座，太陽在台北，月亮在花蓮。「我喜歡教書，在政大廣告系開一些實驗性創意課，例如「夢、陰影與寫作」、「創意體驗與實踐」；我也喜歡旅行，這些年來，越往外走，就越往自己裡面去；途中的光線、溫度、氣味和顏色一點一點流進來，經過時間蒸餾，變成音樂、文字和影像流出去，例如〈這些日子以來〉（點將唱片）、〈當客人離開的時候〉（飛碟唱片）、《多桑與紅玫瑰》（大塊文化）和《越旅行越裡面》（心靈工坊）。」

〈找阿寶〉團隊

插畫／謝璧卉。政大廣告系畢業。

美術／黃伶穎。政大俄語系雙修廣告系畢業。

攝影、設計、智庫／林柏秀。政大廣告系大三學生。鄭亦倫。政大廣告系大四學生。王怡婷。政大廣告學系畢業，現就讀交大應用藝術研究所。羅紹筠。政大廣告學系畢業，現就讀政大廣播電視研究所。

目錄：

[找阿寶，玩創意 下載链接1](#)

标签

陈文玲

艺术

老师的书

灵修

心理学

大学

创意

评论

[找阿寶，玩創意](#) [下载链接1](#)

书评

[找阿寶，玩創意](#) [下载链接1](#)