

守夜人



[守夜人_下载链接1](#)

著者:[俄] 谢尔盖·卢基扬年科

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-05

装帧:平装

isbn:9787020060528

风靡俄罗斯的“守夜人系列”之首曲——《守夜人》。他们是莫斯科的一群他者，混迹于普通人之中，往返于人类世界与黄昏界之间。魔法师、女巫、吸血鬼与变形人……所有的他者分为两大阵营——光明与黑暗。

善有时披着恶的外衣行善，恶有时披着善的外衣作恶。善与恶，光明与黑暗，界限何在？

作者介绍:

谢尔盖·卢基扬年科，欧洲科幻大会2003年度最佳作家，俄罗斯科幻大会2006年度最佳作家。一九六八年出生于前苏联哈萨克斯坦共和国，毕业于国立阿拉木图医学院，毕业后担任内科医生和精神病医生，行医之余，他对科幻奇幻小说兴趣颇浓，曾以担任《世界》科幻杂志副总编辑。

一九八八年发表首部作品——科幻短篇小说《毁灭》。其后的作品《四十岛骑士》、《原子能之梦》、《地王星来的勋爵》，以及《幻影迷宫》等都广受好评，被誉为俄罗斯科幻文学之父。

而真正让谢尔盖·卢基扬年科成为家喻户晓的人物的是他的“守夜人”系列。这个系列完美地体现了他的写作功力，把他推到一个前所未有的高度，使他得以站在欧洲最优秀的科幻奇幻作家之列。

目录:

[守夜人_下载链接1](#)

标签

奇幻

守夜人

俄国

小说

俄罗斯

魔幻

谢尔盖

外国文学

评论

这书的翻译瞎了

奇幻味道太轻而凡人的苦恼挣扎太真实，除了那迷人的褪色的黄昏界之外，这简直是一部伦理小说了。

一直很羡慕能搭建出奇幻世界的作者，也一直非常向往各种各样的奇幻世界，而这本是目前为止读过的最独特的一本：它里面所构筑的魔法世界，真的完全无法让人产生向往之心。俄罗斯人，真是天生的摄魂怪啊。

碉堡了。政治寓言。

有人说翻译得不好，我不懂俄文，无法置评，但译笔并未影响阅读的愉快度。

妈的怎么没有我读的那一版

电影丑陋 书漂亮

这本书唯一的缺点就是余含泪的题字。。。翻译也算是尽职尽责，还算有爱，关键是领导讲话和“卫生员”这种词语，实在是太贴切了吧，苏联老大哥。本书的主要内容是魔法IT男爱上麻雀变凤凰的女魔法师的故事。

俄罗斯奇幻小说，别样的体验

俄罗斯的黄易？那就不他妈浪费时间看了

第二遍看完还不错

一种全新的世界观的诞生

啊，难得喜欢一次主角，谢苗/安东有粮吗？

我想加入守日人。

看书时唯一贯穿始终的感觉就是饥渴,无论守日人守夜人都没日没夜的喝啊喝啊喝啊...

补标。要真正说清楚喜欢这个系列的原因很难，但其实一个词也已经足够。“他者”。奇幻小说能够让我读两遍以上的实在很少。

三个故事，前两个很棒啊一口气看完了！！真心值得一看，文风还挺逗的。第三个故事也不知道是作者写的时候心累啊，还是哲学看太多了，还是苏共的老毛病…略显说教

电影情节基本上都忘记了，多年前也试过看小说但是被长长的人名吓跑了，这次终于看进去了。最后的命运之书有点扯。

还是第一版的封面好.

各种政治寓言，感动死了

[守夜人_下载链接1](#)

书评

没有看原作之前，看过那两部声誉颇高的电影(《守夜人》和《守日人》)。直到看到书，才知道电影看得完全是驴唇不对马嘴，还以为只是吸血鬼分成两大帮派在千年合约下和人类和平共处，好的吸血鬼不喝人血，所以要把迫害人类的坏吸血鬼们都干掉，并且双方还要为了一支神奇粉笔大打...

道理很简单，光明和黑暗互相牵制，无条件地行善会成为作恶的理由，这叫做平衡。黑暗因为自身的颜色，作恶也是理所应当的，光明却因为披着正义的外衣，无法甩开膀子去心之所向。所以光明活得很累，他们保护人类，但是也要在一定范围内放纵黑暗，有时正义只是有着严格界限的幌子...

最近看了两本书，很神奇的，都是俄国人：一本《我们》一本《守夜人》（都是从图书馆随手拿的，现在才突然发觉这个共同点）。看似完全没有什么联系的两本书却真的有很多相似的地方。
爱情。我反正刚走出失恋的影子，估计很长的一段时间内对这个话题都不会很感冒，但小说家偏爱她...

這套書其實第一次看會有點吃力，因為俄國人的名字翻譯比較少看，如果不讀書去看電影也會怪怪的，但是兩個搭配起來就會很容易進入了，推薦大家一定要看看，有聽說作者著手準備寫第五冊，很想知道小女孩會帶給日夜巡者們什麼樣的變化

看完了这系列四册书之后，我只为作者的力不从心感到可惜。
俄国当代文学鲜有接触，偶尔冒出来这样一部构架颇为新奇的魔幻小说倒很是有趣——
黑暗与光明，永远的黄昏界，所有他者的宿命与抉择……
在读第一册时，很快便从生涩的翻译与作者不自觉流露出的现实批判与反思嗅出...

非常棒的守夜人系列之一，推荐可以三部都看，单看一部也能得其旨意与深厚之感。俄罗斯文学一贯的语言描述，翻译的也相当不错。爱书看书的试金石。
借用昆汀·塔伦蒂诺一句话：我们刚刚才从《魔戒》中回过神来，无法想象还有什么能使我们神魂颠倒，直到这部奇幻杰作出现……这是...

由于现在的个人口味成长，不再同少年时期的一惊一咋，所以奇幻小说的点和包袱看起来也不会那么让我惊叹，因为奇幻小说由于想象力的无限制，所以在类型小说上来说写作难度并不算高。《守夜人》并不是想象力特别瑰丽的类型小说，也没有营造一个能和哈利波特、魔戒等经典相提...

开头一番挣扎后，果断抛弃节操，当成罗马字什么的随便吧~
于是脑海中的角色开始用拔高的译制腔，各种诧异地兴高采烈地沉重地称呼对方安东，波利斯，啥啥娜，嘛嘛夫斯基，etc。世界一片祥和美好。

俄罗斯影片《守夜人》在去年一度非常流行，网上把它追捧为俄罗斯的《Matrix》。在我的MSN上，有段时间很有些朋友用“你懂《守夜人》了吗？”做为签名。电影我也看过，觉得的确很艰涩。而且字幕看不懂的时候，听力也毫无用处，因为别人说的是俄语。所以，当原书的中译本出现...

我已经到了书非休假不能读的程度，这书挂在我的想看榜上许久，终于趁休假把它消灭了。
《守夜人》里的很多影射，我觉得是要在共产主义国家体系里呆过的人才会有体会的吧。书中的光明和黑暗两派，虽然互相敌对，但已经相互妥协，并签下了所谓的“和平协

定”，双方在漫长的岁月...

“没有什么能够阻挡，我对自由的向往”。听到许巍这首歌，再看手边的守夜人系列，要知道，向往自由，那可是恶的一方，守日人的信条。是这样的，守夜人是善的一方，夜里出没。守日人是恶的一方，白天出没。守夜人只考虑别人，从不考虑自己。守日人相反，只考虑自己。守夜人为了...

画面感很强的一本书，也是今年看的唯一一部科幻。其实内容元素还是蛮吸引人的，吸血鬼、变形人、各种魔法，随时进入的另一个世界，黑暗与光明的斗争与妥协，再配上俄罗斯一贯阴冷昏暗的街道与建筑气息，看的时候已然跃然纸上，可惜有点过于纠缠于阴谋诡计，降低了部分阅读快感。

求助喜爱守夜人的各位，能否帮我写一份200字左右的关于守夜人的艺术特色的短文，关键就是要保证原创，写完请发给我邮箱：0o0mg340@sina.com 感激不尽。

不得不说，我再一次被俄罗斯文学打败了。N年前看过的托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基之类已然让我对这个国家的伟大文学产生敬畏之心，不敢再轻易尝试，毕竟读书之于我仅仅消遣而已，犯不着自己为难自己，看不懂或是无法领会其精髓也没什么丢人的。然而，亲爱的《守夜人》再次加剧了...

兴高采烈的把《守夜人》和《守日人》打包回家，总共才56块大洋，还蛮核算的，《守夜人》的封皮是黑色，容易引上爪子印，扯《看电影》一本用于包皮，终于开始看了…怎么，这么，晦涩，捏？十分钟后，我终于爆发了，这他妈什么翻译啊！难道是老毛子自己翻译的？说实话，我学过...

[守夜人_下载链接1](#)