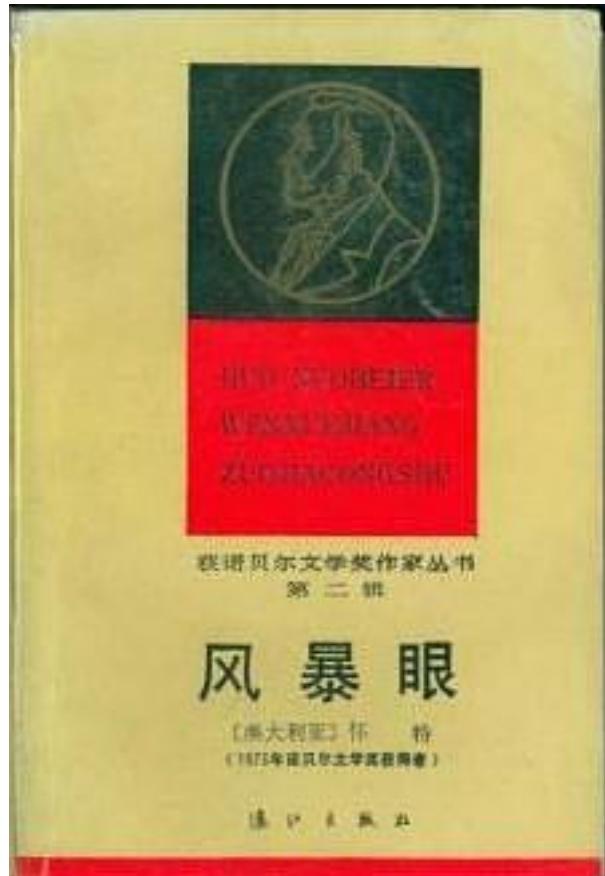


风暴眼



[风暴眼 下载链接1](#)

著者:[澳] 帕特里克·怀特

出版者:漓江出版社

出版时间:1986-10

装帧:

isbn:

作者介绍:

帕特里克·怀特 (Patrick White 1912—1990)
澳大利亚小说家、剧作家，1973年获诺贝尔文学奖。著有《人类之树》、《福斯》、

《坚固的曼陀罗》、《活体解剖者》、《风暴眼》等长篇小说和剧本《撒尔沙季节》、《快乐的灵魂》、《秃山之夜》等。

怀特的作品明显为神秘主义、象征主义和现代心理分析学说所影响。他善于运用意识流的手法，大跨度地将情节与人物内心活动编织在一起，细致而深刻地描绘人物的内在世界。他的小说大多篇幅浩瀚、用词冷僻。瑞典学院评价他为“一位社会批评家，正如一切名副其实的真正作家一样，他主要通过写人来批评社会”。

目录:

[风暴眼 下载链接1](#)

标签

澳大利亚文学

外国文学

诺贝尔

小说

诺贝尔丛书

澳大利亚

帕特里克·怀特

风暴眼

评论

很棒的作品，一个俗气的故事也能挖掘到这样的深刻，值得学习

旧的记忆

补记。

这本又厚又难读的书，是足以和《虹》《达洛维夫人》《喧哗与骚动》相媲美的现代主义小说杰作！

陷入老帕无法自拔

高中时偶然得自一旧书摊，读完后久久难忘，不仅仅在于故事情节，更加重要的是作者在文字间给人的想象和美感。如今过去十多年了，书还在并且保存的小心翼翼，故事情节不记得多少了。

[风暴眼](#) [下载链接1](#)

书评

摘自《外国文学》作者：高秀芹 —

相对于中国读者来说，澳大利亚文学还是一块未曾开垦的处女地。所以，帕特里克·怀特(Patrick Victor Martindale White)的名字至今仍有些许的陌生。这不能不是个遗憾。生于1912年的怀特，是澳大利亚著名的小说家、戏剧家。他从小爱好...

摘自《忻州师范学院学报》作者：张忻波

澳大利亚作家帕特里克·怀特是1973年诺贝尔文学奖得主。由于怀特小说中独特的文学表达方法、深邃的思想内涵一直以来是澳大利亚文学评论界研究的热点，而且对于作者本人以及作品的理解也不尽相同。纵览怀特各个时期的作品，我们...

william shakespeare told us that all the world is a stage. i have a much more deep understanding through this only nobel novel in australia. the core character mrs hunter has an over-indulged and beautiful youth, married with a rich squatter, who love...

诚实的感情经常比明目张胆的不贞更加见疑 物质的富有与精神的贫瘠 —— 《风暴眼》
金钱对于上了年纪的人们除了使人想起不再令人神往也不可能再实现的成功外
还有什么意义呢？ — 帕特里克 · 怀特 — // 作品介绍

《风暴眼》是澳大利亚作家怀特的重要代表作品，它使得怀特获...

关于《风暴眼》，一部集合了爱慕虚荣、灰姑娘嫁入豪门、山鸡变凤凰、少妇不甘寂寞
红杏出墙、母女二人争风吃醋、子女争遗产等社会性劲爆话题的诺贝尔文学奖作品，题材
堪比知音。但是就这样烂俗的桥段，能获得诺贝尔奖，可见其不同凡响。因其思想够
深刻，文采够绚烂（其实翻译...

1973年，帕特里克 · 怀特发表了《风暴眼》，同年，他获得了诺贝尔文学奖，这部作品也使怀特在英语文学世界获得更多关注和讨论。

《风暴眼》的译者之一朱炯强老师称这本书为“一把解剖灵魂的手术刀”，读者不仅可以从中看到资本主义社会的腐朽没落，而且可以熟悉和研究怀特作为独...

[风暴眼 下载链接1](#)