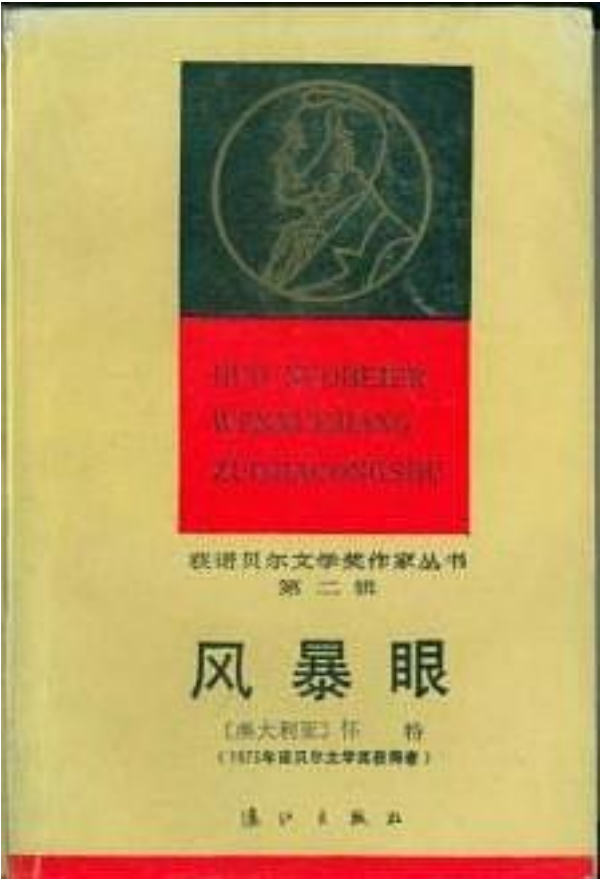


# 风暴眼



[风暴眼\\_下载链接1](#)

著者:[澳] 帕特里克·怀特

出版者:漓江出版社

出版时间:1986-10

装帧:

isbn:

作者介绍:

帕特里克·怀特（Patrick White 1912—1990）  
澳大利亚小说家、剧作家，1973年获诺贝尔文学奖。著有《人类之树》、《福斯》、

《坚固的曼陀罗》、《活体解剖者》、《风暴眼》等长篇小说和剧本《撒尔沙季节》、《快乐的灵魂》、《秃山之夜》等。

怀特的作品明显为神秘主义、象征主义和现代心理分析学说所影响。他善于运用意识流的手法，大跨度地将情节与人物内心活动编织在一起，细致而深刻地描绘人物的内在世界。他的小说大多篇幅浩瀚、用词冷僻。瑞典学院评价他为“一位社会批评家，正如一切名副其实的真正作家一样，他主要通过写人来批评社会”。

目录:

[风暴眼 下载链接1](#)

## 标签

澳大利亚文学

外国文学

诺贝尔

小说

诺贝尔丛书

澳大利亚

帕特里克·怀特

风暴眼

## 评论

很棒的作品，一个俗气的故事也能挖掘到这样的深刻，值得学习

-----  
旧的记忆

-----  
补记。

-----  
这本又厚又难读的书，是足以和《虹》《达洛维夫人》《喧哗与骚动》相媲美的现代主义小说杰作！

-----  
陷入老帕无法自拔

-----  
高中时偶然得自一旧书摊，读完后久久难忘，不仅仅在于故事情节，更加重要的是作者在文字间给人的想象和美感。如今过去十多年了，书还在并且保存的小心翼翼，故事情节不记得多少了。

-----  
[风暴眼\\_下载链接1](#)

## 书评

摘自《外国文学》作者：高秀芹  
相对于中国读者来说，澳大利亚文学还是一块未曾开垦的处女地。所以，帕特里克·怀特(Patrick Victor Martindale White)的名字至今仍有些许的陌生。这不能不是个遗憾。生于1912年的怀特，是澳大利亚著名的小说家、戏剧家。他从小爱好...

-----  
摘自《忻州师范学院学报》作者：张忻波  
澳大利亚作家帕特里克·怀特是1973年诺贝尔文学奖得主。由于怀特小说中独特的文学表达方法、深邃的思想内涵一直以来是澳大利亚文学评论界研究的热点，而且对于作家本人以及作品的理解也不尽相同。纵览怀特各个时期的作品，我们...

-----  
william shakespeare told us that all the world is a stage. i have a much more deep understanding through this only nobel novel in australia. the core character mrs hunter has an over-indulged and beautiful youth, married with a rich squatter, who love...

-----  
诚实的感情经常比 明目张胆的不贞 更加见疑 物质的富有与精神的贫瘠 —— 《风暴眼》  
金钱 对于上了年纪的人们 除了使人想起不再令人神往 也不可能再实现的成功外  
还有什么意义呢？ — 帕特里克·怀特 — // 作品介绍  
《风暴眼》是澳大利作家怀特的重要代表作品，它使得怀特获...

-----  
关于《风暴眼》，一部集合了爱慕虚荣、灰姑娘嫁入豪门、山鸡变凤凰、少妇不甘寂寞红杏出墙、母女二人争风吃醋、子女争遗产等社会性劲爆话题的诺贝尔文学奖作品，题材堪比知音。但是就这样烂俗的桥段，能获得诺贝尔奖，可见其不同凡响。因其思想够深刻，文采够绚烂（其实翻译...

-----  
1973年，帕特里克·怀特发表了《风暴眼》，同年，他获得了诺贝尔文学奖，这部作品也使怀特在英语文学世界获得更多关注和讨论。  
《风暴眼》的译者之一朱炯强老师称这本书为“一把解剖灵魂的手术刀”，读者不仅可以从中看到资本主义社会的腐朽没落，而且可以熟悉和研究怀特作为独...

-----  
[风暴眼\\_下载链接1](#)