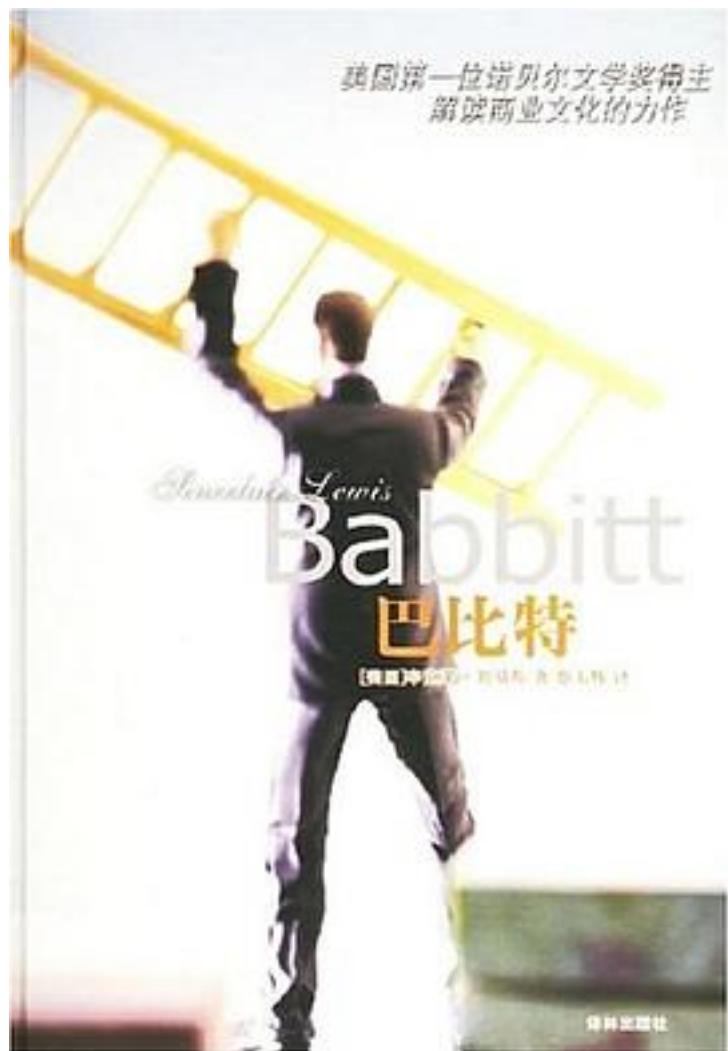


# 巴比特



[巴比特 下载链接1](#)

著者:[美] 辛克莱·路易斯

出版者:漓江出版社

出版时间:1985

装帧:平装/精装

isbn:

《巴比特》是美国小说家辛克莱·刘易斯在1922年发表的长篇小说。是一部反映美国商业文化繁盛时期城市商人生活的小说。它不仅塑造了一个典型的商人形象“巴比特”，还漫画式地表现出美国上个世纪二十年代商业文化方方面面，具有文化观照和艺术欣赏的双重价值。

作者介绍:

辛克莱·刘易斯(Sinclair

Lewis, 1885-1951), 美国小说家。生于明尼苏达洲素克山特镇一乡村医生家庭, 自幼身体虚弱, 缺少母爱, 养成了沉默孤僻的性格。1908年自耶鲁大学毕业后, 主要在美各地从事新闻工作, 丰富的阅历为他后来的小说创作积累了大量素材。1912年发表了儿童历险小说《步行与飞机》。1914年出版第一部长篇小说《我们的雷恩先生》, 在文学界受到好评。1915年末, 他携妻驾车漫游美洲, 写下了《费力的事》和《无辜的人》。1919年举家迁往圣保罗镇, 同年出版长篇小说《自由的空气》。

1920年秋, 他的主题新颖、风格别致的长篇小说《大街》出版, 由于它讽刺了小城新兴资产阶级的狂傲保守, 揭示了美国公众普遍关心的社会问题, 而立即风靡全国。随后, 他仍以揭露美国社会现实为题材, 陆续出版了《巴比特》、《阿罗史密斯》、《埃尔默·甘特利》、《多兹沃思》等长篇小说, 这些作品已成为当代美国“政治小说”的先声, 在文学史上占有重要地位。1930年获诺贝尔文学奖。晚期较为重要的作品还有:《了解柯立芝的人》、《安·维克斯》、《不会在这里发生》以及《王孙梦》等。

刘易斯的小说很少以情节取胜, 他的特点是对细节作详尽的描写, 采取夸张的手法, 达到漫画式的讽刺效果。美国中产阶级的言谈举止及精神面貌, 通过他的生花妙笔而跃然纸上。

目录:

[巴比特 下载链接1](#)

标签

外国文学

小说

诺贝尔文学奖

美国文学

美国

文学

@译本

## 评论

忙碌的小人物，置身于庸俗，单调，乏味，平淡的生活，市侩的唯利是图的奸商，虚假伪善，混淆是非，收受贿赂的报社记者，苦苦挣扎的底层工人，坚定不移的社会主义者，为了迎合上流人物，而不得不违背本心，屈从奉承，趋炎附势，彷徨无助的，在痛苦边缘中徘徊的小人物，共同构成了美国上个世纪20年代生活的图景。

---

[巴比特 下载链接1](#)

## 书评

刘易斯的名字很早就听说过，但印象中好像一直是一个运动员。

接触巴比特这个名字是因为我在考研失败后人生失意，苦苦思考了很久，究竟人生的意义在哪里。在家里阅尽各种电影颓废迷茫了一个多月之后，始终无法面对复杂的社会和人性。然而终于有一天，我想要改变，我想要找到自己...

---

巴比特的时代不仅仅是美国中产阶级的黄金时代，也是世界中产阶级的黄金时代。虽然布尔乔亚历史久远，但都是在欧洲封建贵族们的压迫下生存下来的，内心深处有着对贵族对身份等级天生的敬畏。而如果成为的巨富又脱离了布尔乔亚的阶层。可是美国完全不同，它没有着皇帝国王贵族的...

---

重读此书，感觉非常不错。

作者的笔调非常的冷幽默，经常在最后一句才让人忍俊不禁。书中对美国中产阶级作了非常辛辣的描写。

不过除去众所周知的意义外。我忽然想到另一点，为什么美国的中产阶级会那么“自大，不可一世”。当然他们对百万富翁有着潜意识里的羡慕。但还是有相...

[巴比特 下载链接1](#)

---