

人啊，人



[人啊，人 下载链接1](#)

著者:戴厚英

出版者:花城出版社

出版时间:

装帧:

isbn:

作者介绍:

戴厚英，（1938—1996），安徽颖上人。1960年毕业于上海华东师范大学中文系。一直从事文艺理论研究、文艺评论和教学工作。1978年开始文学创作。著有长篇小说《人啊，人！》《诗人之死》《空中的足音》《流泪的淮河》《悬空的十字路口》《脑裂》，中短篇小说集《锁链，是柔软的》《落》，散文随笔集《戴厚英随笔》《结庐在人境》，以及《性格·命运——我的故事》等。

《人啊，人！》，广东人民出版社1980年11月初版。

目录:

[人啊，人_下载链接1](#)

标签

戴厚英

当代文学

当代小说

反思文学

中国文学

评论

很棒

[人啊，人_下载链接1](#)

书评

人啊？人。一个多么矛盾而又极其可笑的动物。在太阳的影子里厌倦着歌唱，再星空的泪滴里磨制着希望，这是人吗？龟缩在人性饥饿的荒原，在一无所有的境地里以一种极其可笑的精力放纵着渴望和热情，这就是我们承载的“人”。
什么是人性中最接近神的？什么才是人性的尽头呢？我...

致仕后置业、修谱、讲学是古来官吏的理想下场，党的干部除了讲学有点困难，前两点亦是照单全收。舅舅致仕之后，花了些力气修了族谱，而且郑重送达至我父母手里——装帧非常堂皇，而且与时俱进，连我这刚活了四分之一世纪的祸害也被收罗进去，旁边还细致地表了一笔“在上...

无关书评：还是要追问，还是要燃烧，子华，握住我的时间和生命，带着你的追问和仓惶之读你读过的书

“虽然我失去了青春和爱情，但是，这毕竟不是白白地失去。我抓住了热情燃烧之后的炭火，足以温暖自己，照亮自己前进的道路。”

这是《人啊，人》的女主人公说的一句话。读到...

对于70年代的人来说，这应该是名著吧。其实，听说这么久，还是第一次打开来看，竟然是这样有趣的故事啊。从头到尾，就像《同居男女日记》那样，站在每个角色来写的，随着一个个角色逐渐鲜活起来，故事也渐渐从回忆来到了今天。

虽说是写文革，写自然灾害，写那段“拨乱反正”...

自己读小学的时间很早,五周岁刚过就去上小学了.

到高二时,也不过才十四五岁,然则经历文革之结束,因此,对于人性的心理描写,这本小说是第一部,从此也记住了戴厚英这个名字.

而且,在1985年86年,离改革开放也不多久,推荐给了几位同学去读,借给他们,居然也读到我的书变得很旧!心痛啊...

不是第一次读类似的小说，还在初中的时候，读到一部中篇的时候，主人公“棉花陈”给我留下了抹不去的印象，于是激起了自己对那一段历史的好奇心。

小说的篇章结构也是那时候流行的，大段的内心的独白，内心的纠结和大段的理想哲学的交流，大段的对时代的分析，对人物命运的评析...

这是我读过最好的文革小说了吧，让我理解了80年代，理解了那场运动，理解了我的母亲，甚至更加理解了东欧剧变。原来他们有那样的渴望，有那样的恐惧。于是我更想反思文革对与现在中国社会的影响，人们心头的那道疤痕。人是不会变的。反思文革对于今天的影响才是更有意义的。

大学时候看的这本书，因为二十世纪中文小说一百强里推荐了，在图书馆居然找到了。古旧的蓝色封皮，简朴到让我迟疑，会不会借回来看几页就觉得“过时”就不想看了？不知不觉看完了，看得很快，有点荡气回肠的感觉，大段大段的哲学研讨，通过小说里的人物表达出来，居然看得下去...

就像著名的启蒙思想家、教育家、伟大的卢梭大神，在教育孩子方面有诸多著作，却对自己的孩子极其冷酷，全部送去孤儿院一样；这篇写出美好愿景、和无尽忏悔的伤痕文学代表作，如果只是文字，是极好作品；可如果把这篇寄托了太多美好愿望又充满一厢情愿补偿心理的小说，放在戴先...

又惊心又遗憾。写一些没有丧失思考能力的人，如何解决文革带给他们的信仰危机。差不多纯心理的描写，情节是其次，那个时代的人能做出那样的反思，我认为是勇敢。危机的不是身体，而是信仰。遗憾的是，被洗过脑的人，在无法获得被禁闭的知识的情况下，那些抗挣最后又几乎回到原...

很可惜 戴厚英居然是给贼杀死的 仅仅是因为抢点钱 戴厚英有很厚的人文关怀 她是一名真正的教师

那时候，流行一些小品，象汪国真的，刘镛还没有开始。改革开放才刚进入90年代，那时候的书啊，好遥远。只有一些简单的记忆，没有情感的记忆，但是记住了。过了这么多年了，还记得一点啊。

学校的图书馆曾经把戴厚英的书作为禁书封存，不让学生借读，所以那时冲动叛逆的我们偏偏要搞到这本书，后来搞到的就是这种封面的，被翻阅的不成样子，里面书页粗糙泛黄，不是很精致，但却像得到宝贝似的。书中的故事情节应该是那个时代的一个缩影。我们当时很喜欢看这类书， ...

断断续续的读完了，掩卷叹息，不知道该说些什么好。不是因为小说不好，是不好评价，我怎么去说谁对谁错。或者说书中的人物都背负着包袱，这包袱抖开来都是错综复杂的线团。还有一些不舒服，四五十岁的三角恋对于我这样的年轻人有些不适应罢了，这是我的错。翻书至末尾，作者定...

最近正在看，感觉那个年代的知识分子似乎比现在的更具有现实意义，他们的妙语理论跟时下的很多精神方面的东西契合。一边会感叹时代弄人，历史的扭曲，一边又会不禁含笑，他们在灰色背景下睿智的思想和坦然的态度让我动容。所以，虽然还没看完，我还是强烈推荐看一看。 ...

马师说：“二元对立思维有问题。对立的双方都会面目可憎，而中间的灰色地带会变得可爱亲近起来。”于人性的思考，亦是如此。
戴厚英是钱谷融的弟子，钱谷融提倡“文学即人学”。而戴厚英对“人”的思考，按她自己的说法，是经历了一次“否定之否定”的过程：从反“...

看了不少关于文革的书，挺难理解那个时代的人。想象不到那样的混乱缘何，在我看来，只要各人坚守那永恒公正的尺度是不会有那些疯狂。或许正如让子弹飞里所表现的，过多人不相信自己本真的心而趋于观望。
孙悦的犯错，却是因为青年的热情与盲目所致。这与那些老成世故的人的见...

[人啊，人_下载链接1](#)