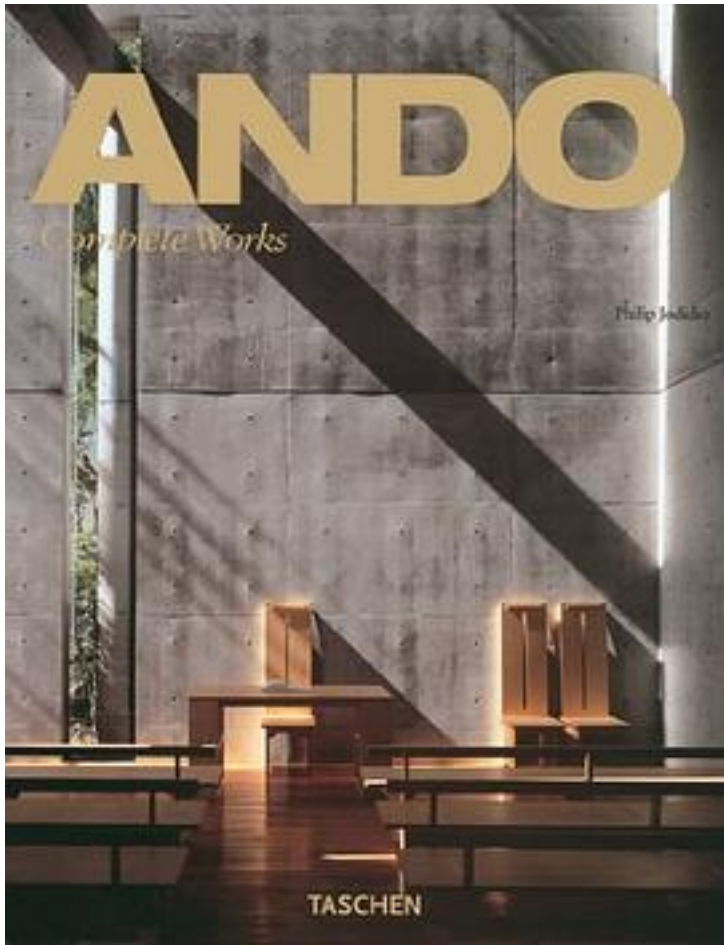


Ando



[Ando 下载链接1](#)

著者:Masao Furuyama

出版者:Taschen

出版时间:2006-10-1

装帧:Paperback

isbn:9783822848951

Modern minimalism with a Japanese touch Philippe Starck describes him as a "mystic in a country which is no longer mystic." Drew Philip calls his buildings "land art" that "struggle to emerge from the earth." He is the only architect to have won the

discipline’ s four most prestigious prizes: the Pritzker, Carlsberg, Praemium Imperiale, and Kyoto Prize. His name is Tadao Ando, and he is one of the world’ s greatest living architects. Combining influences from Japanese tradition with the best of Modernism, Ando has developed a completely unique building aesthetic that makes use of concrete, wood, water, light, space, and nature in a way that has never been witnessed elsewhere in architecture. This book provides the perfect introduction to Ando’ s work, including private homes, churches, museums, apartment complexes, and cultural spaces throughout Japan, and in France, Italy, Spain, and the USA.

作者介绍:

目录:

[Ando_ 下载链接1](#)

标签

建筑

日本

安藤忠雄

Ando

图鉴

TadaoAndo

英

Tadao

评论

安藤忠雄

通过清水混凝土建立建筑内外的反差，减少外部光线对内部空间的影响(这点和日本古建筑传统相似)，并把注意力集中到建筑结构上。混凝土立面在周边没有其他建筑物的时候还是可以接受的，但如果周边是比较协调的建筑群，一抹混凝土立面就成为了达达主义对日常景观的暴力入侵，曼切斯特公民强烈要求拆除的 Japanese Pavillion 就是其代表，不管是谁设计的，这种 mindfuck 感是挥之不去的。感觉安藤忠雄的建筑结构弧面用的比较多，营造“找不到门，却处处是入口”的效果，在自己家里找到合适的位置砌一面弧形的墙体对空间调度的优化效果还是非常显著的。

原来是安藤忠雄！好喜欢他对空间和结构分把控。

作者理解和表达能力好强，篇幅简洁又细腻深刻。/在简单的几何中设置复杂的动线赋予生命。混凝土墙从地上立起时也框出了观者的一片天空，乍看好像隔绝了自然和市井气息，其实是个静下来听自己和风的空间，从内心去确定真正想要的生活。还是最喜欢住吉和4X4啊！/ 很会创造神圣的气氛，但有时感觉太过强烈了。。比如水之教堂竖立的十字架，冥想空间和椅子/ ando的建筑的生命力是顽强有力的那种 可我也想要轻盈柔软的活力

下次去日本 会去看看这些建筑

[Ando 下载链接1](#)

书评

[Ando 下载链接1](#)