

潛水鐘與蝴蝶



[潛水鐘與蝴蝶 下载链接1](#)

著者:尚-多明尼克．鮑比

出版者:大塊文化出版股份有限公司

出版时间:20060920

装帧:平裝

isbn:9789867059406

當軀體僅剩左眼能夠眨動，我們可以如何謳歌生命？

44歲的鮑比是法國時尚雜誌 Elle 的總編輯，才情俊逸，開朗健談，熱愛人生。然而，1995年12月8日那一天，他突然腦幹中風，全身癱瘓，不能言語，只剩左眼還有作用。在友人協助下，靠著眨動左眼，他一個字母一個字母寫下這本不同尋常的回憶錄。出書後二天，他去世。

- 藉著這本書，他告訴世人，他被禁錮的靈魂永遠活著。
- 一個人在這樣絕望的情況，依然不放棄創作，這本書當然是以全部的生命寫成的。在困頓如繭的肉體裡，一個勇敢瀟灑的靈魂，寫下一則毫無自憐之情，卻幽默輕盈如飛翔之蝴蝶的回憶錄，化生存的絕望為文學的奇蹟。
- 這本書被譽為「我們這個時代最傑出的回憶錄」，它見證了人類精神的令人心痛的美。

• 本書中文版在台灣出版逾八年，銷售超過二十萬冊，鼓勵了無數因為疾病或生活難題而陷入人生低潮的讀者。閱讀本書，會讓你珍惜現有的一切，再次愛上生命……

• 為慶祝大塊文化十週年，重新編排內頁並更換封面，再次與讀者見面。

作者介绍:

1952 年生，在巴黎求學，曾擔任記者數年。1991年出任法文版時尚雜誌Elle的總編輯。1995年12月8日，突然中風。1997年3月9日，離開人間。

目录:

[潛水鐘與蝴蝶_下载链接1](#)

标签

潛水鐘

散文

蝴蝶

人生

le-法國文學

鮑比

法國

心靈

评论

反而是电影比较好看哎..但依然热泪盈眶

疾病的困厄像潛水鐘籠罩身體，卻束縛不了心靈如蝴蝶馳騁無邊的自由。潛水鐘與蝴蝶的比喻很好。這本依靠「眨眼睛」而寫就的生命之書也讓人認識到病人or老人內心的敏感脆弱與卑微。

写得并不是非常好却能够一读再读的书

这本书到底是谁帮他写出来的……求视频教程！

无论如何，都不要荒废了心灵的知觉。

身体上的禁锢，阻止不了心灵插上五彩的翅膀。

[潛水鐘與蝴蝶_下载链接1](#)

书评

——宇宙中，是否有一把钥匙可以解开我的潜水钟？有没有一列没有终点的地铁？哪一种强势货币可以让我买回自由？应该要去其它地方找。我去了，去找找。为薄薄一本书，我两次失常：终于对得起书店，买下一本十五分钟就翻完了的书；摊开本子，不为友人不为考试，单纯写篇读...

如果不是知道作者的背景资料，我连会不会买这本书都会怀疑。四万字多一点卖二十块钱，贵得我是魂魄归天。况且，即使我知道原文作者乃时尚编辑，文字诗意，我也对翻

译实在不敢抱如此大的希望，毕竟每一次翻译，都是一次弱化。短短四万字，再弱化个百分之二三十，到底还是不值...

设想自己行将入土，你会在生命里残存的日子去做点什么？

如果此时你寸步难移，连转身都无法做到呢？

如果你不仅无法动弹，连与人交流也无法开口，而只能通过眨眼示意呢？

初见这本书，让我想起了前几年讲述高位截瘫者雷蒙的一部电影《深海长眠》，虽然他们讲述的主题不一样。...

我是眼含着泪水读完这本《潜水钟与蝴蝶》的，其实从我阅读它的第一页开始就一直在止不住的眼睛湿润。我的心和思想同时被撞击着。因为他的痛苦我身受感同、因为他的喜悦，那些小小的而又巨大的欢喜与自嘲的幽默、因为他的关于许多事物的美好而细腻的意想。的确，他的身...

我会去看这本书，其实是出于职业上的好奇心：人最糟在什么情况下还会想写作？人在这样的情况下会写些什么？

让-多米尼克·鲍比，法国人，著名的时尚杂志《ELLE》的主编，两个孩子的父亲。1995年12月8日，原本是非常普通的一天，他还清楚地记得那天他去了哪里，做了什么，车上放...

一、死亡的预留席

死亡是餐厅角落的预留席。总有一天，每个人都会坐上那个位子。在深知这个事实的同时，每个人也尽量对那个位子视而不见，自动扫入眼角的盲区，推说死亡过于遥远。于是，对于生活中随处可见的死亡，人们也尽量忽略不计——当叶子从枝头“唉呀”一声飘...

生命是伤痛、蔑视与赞美 -- 《潜水钟与蝴蝶》

如果有谁把《潜水钟与蝴蝶》当成一本励志书，那他就错了，事实上，这是一本神秘而可怕的书。当一个神志清醒的人全身肌肉瘫痪、除了眼皮哪儿都不能动的时候，“自强不息、身残志坚”之类的词语，都会变成毫无意义的废话。这样的悲剧...

本来无意起取这个传说中的凄美墓志铭。本来想说说这本书的许多，许多。

但阅读的过程中，眼前总是萦绕着创比写作此书时的艰难与悲壮。在我眼中，这可能是人世间完成得最悲壮的一本书。

他并不是想要在世间留下记录、痕迹和一个让人永远怀念的印子，而是要留住一份尊严，一抹...

一个星期日，打扫房间的时候，发现一只雄壮的蚊子趴在蚊帐里面，身姿挺拔矫健。顺手抄了一张纸轻轻拍一下，它立刻完蛋，四脚朝天掉下来，被我拈了丢到地上。同一天，读完了《潜水钟与蝴蝶》，作者鲍比因脑中风深度昏迷20天后，身体丧失所有运动功能，全身能动的只有左眼皮， ...

这是一本很薄的书，译成中文只有四万两千字左右，比起洋洋洒洒的大部头作品来说，它显得十分的轻薄。但就是这四万两千字，记录了一个生命从1995年12月中风至1997年3月辞世间的一段艰难人生。所有的文字是书写者凭借左眼皮眨眼的力量，指导友人记录下来的，所以这四万两千字的厚...

让-多米尼克·鲍比全身的所有器官都下了地狱，除了一只能动的左眼皮，于是便有了《潜水钟与蝴蝶》，一曲忧伤疲惫但略带灵魂安息之美的生命离伤。两个月后，鲍比去了天堂的某个地方，他全身都像羽毛一般轻盈，翅膀划过天空就会听到灵魂的叮叮当当，但是我们却已然失去了他...

只是时间早晚的问题吧。
是，我跟风买了这本书，但绝不是盲从。这本用“左眼皮”写的书，确实引起了我的好奇心，然后我很快明白了怎么回事，也很快买了这本书，毫不犹豫的；即使我这样精于算计的人，4万2千字，20块钱又如何？嫌不划算的人，完全可以跑到废品回收站去买...

阅读对于我来说是件孤独的事情，也是件排解孤独的事情。当心里那些个大大小小的过节，实在找不到排解的出口的时候，我便会捧起那些我长久以来想看却无暇欣赏的书。这些书，便会随着我的阅读，带着我的回忆，我的秘密，一起悄无声息的沉淀下去，仿佛什么都没发生过一样。 其实...

——我的肉体象潜水钟一般沉重，而我的内心却如同一只蝴蝶自由飞舞。
文：兰若与晚虫 《潜水钟与蝴蝶》是一本书。然后成为一部电影。
作为书，它的缘起，是法国著名的时尚杂志《ELLE》的主编，1952年生人的让·多米尼克·鲍比（以下简称鲍比）在人生的盛年——95年的12...

我四处飘飞的浮想甚至做了千百个计划
自传体的小说最虚伪，因为所谓的“我”，往往隐藏了真相，最好的事情是“我”做的，而所有的坏事，都是别人的迫害。所有的视角都是从叙述者的逻辑出发，有点自说自话，如同王婆卖瓜。不过，刚好符合现在人的审美情趣，这个世界，除了“...

一看再看的书定是对自己有特殊的意义，我不知道这意义是什么，只知道内心需求它，一年总得看它一回。有个不看书的朋友，说自己特别好静，好思考人生的意义，想找一本适合自己的书，我推荐这书给她，快一年了才还我，说看不懂，还是听着佛乐练书法心里舒服。意识的蝴蝶翩飞于天...

其实我们都爱胡思乱想
只是有时候觉得缺时间又或者怕被被人嘲笑等等的原因而放下乱如麻的思绪
最后以插上耳机看窗外的风景结束
曾记得现在的高三班主任自虐兄说过，七年了，我就是从浦东到浦西，每天乘轮渡过江，因为实在是不知道做什么，于是就望着眼前的景色眼神游离，任思...

这是我唯一有些印象的一篇。
“生命的一天”，你以为它就像过去的和未来的每一天一样，你却未曾料到，这竟是你作为一个正常的地球人的最后一天。我也曾想过，我生命里的这一天会在哪一天来临呢？如果这一天不是我生命的最后一天，此后的日子，我将怎样在回忆里痛苦的度过？
...

[潛水鐘與蝴蝶_下载链接1](#)