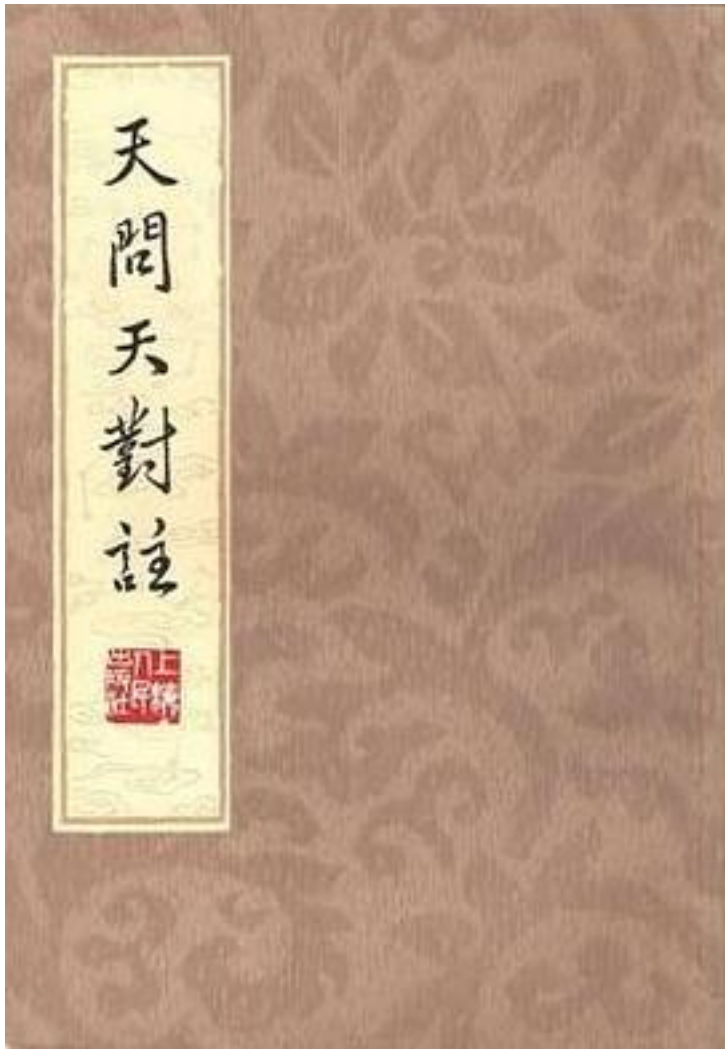


天问天对注



[天问天对注_下载链接1](#)

著者:柳宗元

出版者:上海人民出版社

出版时间:1973.11

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[天问天对注_下载链接1](#)

标签

屈原

天问

中国古典文学

天对

柳宗元

物理

法家

经学/朴学/儒学

评论

【天问天对注】复旦大学中文系古典文学教研组注，上海人民社1973年11月一版一刷。《天问》是屈原作品，《天问》产生以来，在中国历史上只有一篇作品对天问作出回答，这就是柳宗元的《天对》。本书按一问一答的形式编排这两篇作品并进行校注，并在书末附两篇原文。参加注释的有中文系的王运熙、李庆甲、徐鹏、章培恒、顾易生等，参加校订的有历史系的谭其骧、杨宽，中文系的蒋天枢、陈子展等。

夜里跟人吹牛，想起来还读过这本书

T·库恩所说的不可通约性……

比我印象中要薄，难道我记错了。

不错了

[天问天对注_下载链接1](#)

书评

<天问>文辞艰深晦涩,若没有注释,极难读懂,而历代各家所注,又往往存在理解的不同,同一句话所指的历史事件,会有完全不同之意见.若无一点中国上古史的了解,就算通读注释,也往往觉得毫无头绪.这本书我认为是了解这篇奇文挺好的入门,是通俗的也较为通行的解读. <天对>是柳宗元对<...

一年一度的端午节，是为了纪念楚国大诗人屈原才有的这个节日。关于中国第一位诗人屈原的诗，《离骚》大家较熟悉，与《诗经》并列中国文学两大传统。他对真理的追求、人民命运的关心，皆诉诸审美意象，可以说是中国古代在最纯粹意义上的艺术作品。从哲学的意义观之，其价值和地...

天道公否？ 何以大夫问苍天？ 人心平否？ 汨罗水上赛龙船。 云过天高， 九霄宫阙依可辨， 何必犹豫， 烟尘巷里好笑谈。 泪浓如血， 君心若焰， 剑胆琴心全扯淡。 娇棕一枚甜且粘， 不痛不恼也不言。

本书由复旦大学中文系古典文学教研组注，上海人民社1973年11月一版一刷。《天问

》是屈原作品，《天问》产生以来，在中国历史上只有一篇作品对天问作出回答，这就是柳宗元的《天对》。本书按一问一答的形式编排这两篇作品并进行校注，并在书末附两篇原文。参加注释的有中文系的...

[天问天对注_下载链接1](#)