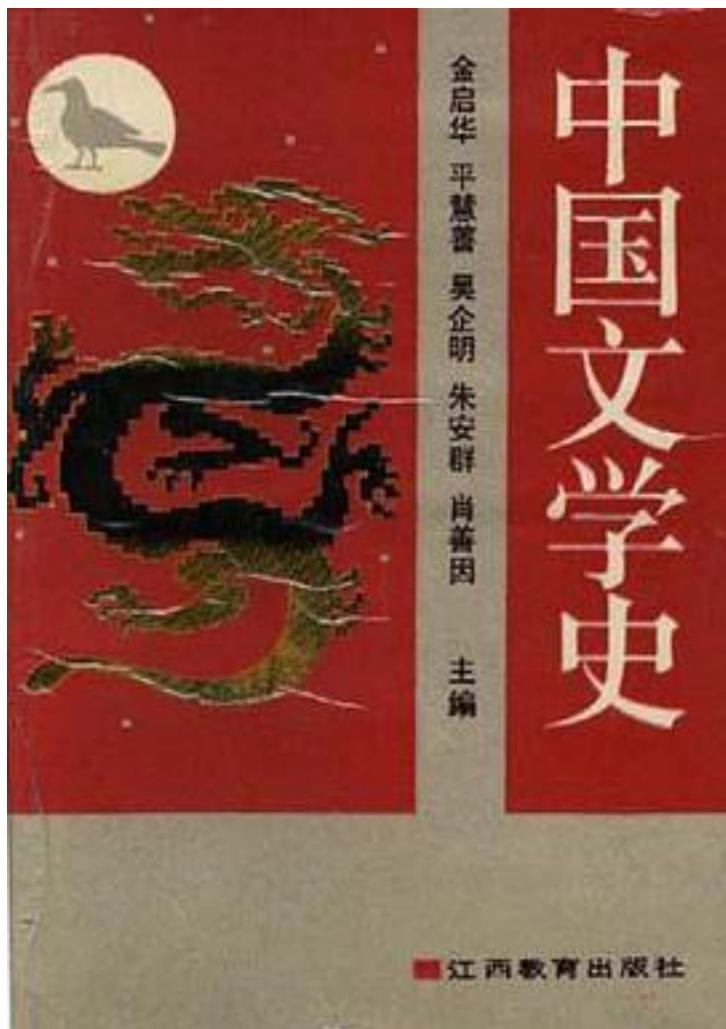


# 中国文学史



[中国文学史 下载链接1](#)

著者:郑振铎

出版者:团结出版社

出版时间:2007年1月

装帧:平装

isbn:9787802141704

此书为“民国珍本丛刊”之一。郑振铎是民国时期著名作家、文学史专家，此书系其代

表作。此书详述中国文学历史的发端、发展、高潮、流变、趋势等，列举了许多著名文学作品，分析了重要的文学流派及其代表人物，详尽精到，且使读者谙中国文学发展之规律。

作者介绍：

下冊，p709第4行，“恩賚常及” 當爲“恩賚常及”

目录：

[中国文学史 下载链接1](#)

标签

中国文学史

文学

历史

郑振铎

文学史

文学评论

中国

once

评论

学术价值比较大

-----  
大一读的吧

-----  
大部分人要的只是文学史，而不是文学。作者亦似乎乐于考证作品，尽述历家生平。这是一本可以读的很薄的文学史。重视佛教文化对文学流变的影响是其特色之贡献，但我以为这种受儒家伦理化改造的佛学对中国文学的体裁与内容影响并不大。

-----  
夹杂了作者过多的个人情感和取向，作为一部文学通史来读不合适。

-----  
还不错

-----  
图书馆的借，还行吧还行吧

[中国文学史 下载链接1](#)

-----  
书评

[中国文学史 下载链接1](#)