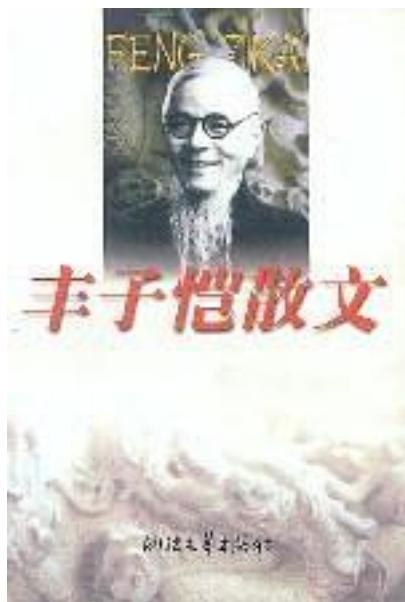


丰子恺散文



[丰子恺散文_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787533924706

“名典书坊”着眼现代大家传世篇什，遴选最具阅读价值也最具人文承载之艺术精品，以作家个人各体创作为单册，拟将陆续分辑推出。自从上个世纪八十年代中期以来，本社整理出版现代作家集册凡二三百种，曾先后编有“现代经典作家诗文全编系列”、“世纪文存”、“摩登文本”等现代作品文库。

本书主要内容包括：渐；东京某晚的事；华瞻的日记；给我的孩子们；大账簿；忆儿时；儿女；秋；伯豪之死；立达五周年纪念感想；我的苦学经验；陋巷；两个“？”；作父亲；随感十三则；学画回忆；吃瓜子；作客者言；两场闹；热天写稿；劳者自歌（十三则）；野外理发处；肉腿；送考；送阿宝出黄金时代；谈自己的画；我与手头字；杨柳；车厢社会；半篇莫干山游记；《随园诗话》；山中避雨；画鬼；家；我的母亲；还我缘缘堂；爱护同胞；告缘缘堂在天之灵；劳者自歌（十二则）；佛无灵；中国就像棵大树；辞缘缘堂；桐庐负暄；读《读缘缘堂随笔》；[附]读《缘缘堂随笔》；“艺术的

逃难”，悼夏丐尊先生；白鹅；胜利还乡记；口中剿匪记；我的漫画；湖畔夜饮；我与《新儿童》；《儿恺漫画选》自序；庐山游记；中国话剧首创者李叔同先生……

作者介绍：

目录：

渐(1925)东京某晚的事(1925)华瞻的日记(1926)给我的孩子们(1926)大帐簿(1927)忆儿时(1927)儿女(1928)秋(1929)我的苦学经验(1930)陋巷(1933)两个“？”(1933)作父亲(1933)随感十三则(1933)学画回忆(1934)吃瓜子(1934)两场闹(1934)热天写稿(1934)劳者白歌(十三则)(1934)野外理发处(1934)肉腿(1934)送考(1934)送阿宝出黄金时代(1934)谈自己的画(1935)杨柳(1935)车厢社会(1935)半篇莫干山游记(1935)《随园诗话》(1935)山中避雨(1935)画鬼(1936)家(1936)我的母亲(1937)还我缘缘堂(1938)爱护同胞(1938)告缘缘堂在天之灵(1938)佛无灵(1938)中国就像棵大树(1938)辞缘缘堂(1939)悼夏丐尊先生(1946)白鹅(1946)胜利还乡记(1947)口中剿匪记(1947)我的漫画(1947)湖畔夜饮(1948)我与《新儿童》(1949)《子恺漫画选》自序(1955)中国话剧首创者李叔同先生(1956)代画(1956)雪舟和他的艺术(1956)敬礼(1956)随笔漫画(1957)爆炒米花(1957)伯牙鼓琴(1957)斗牛图(1957)西湖春游(1958)扬州梦(1958)谈儿童画(1958)杭州写生(1959)黄山松(1961)黄山印象(1961)怀梅兰芳先生(1961)赤栏杆外柳千条(1961)化作春泥更护花(1961)阿咪(1962)不肯去观音院(1963)眉(1972)酆都(1972)塘栖(1972)王囡囡(1972)清明(1972)吃酒(1972)四轩柱(1972)阿庆(1972)元帅菩萨(1972)

· · · · · (收起)

[丰子恺散文_下载链接1](#)

标签

丰子恺

散文

中国文学

文学

中国

思想

陋巷

评论

老萌头

2008-05-22

中国文学精品读。

后面的不是我的菜。翻了下

感受大师的情怀。

温泉 感动

斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。陋巷，何陋之有？

缘缘堂后弃

很多地方都很喜欢，很多地方都很多共鸣。但是注意到一点，在63到72年间是一段长长的空白，而63年前面一点的歌功颂德我分外不喜欢。终于理解老爹喜欢历史的原因了。而看到有的地方觉得有点笑人，他见到两只蚂蚁拖走受伤的蚂蚁以为互助，然而又怎

么知道这不是要把还未死的同伴拖去做食粮呢？（糟糕，说话都便奇怪了XD）

看丰老的散文总觉得是在读课文，观点又直又正。不过这个散文集最好的是按年月排序，能感受到不同时期作者笔触的变化，总体还是最后几篇感怀人事的好看没有中心思想就只剩人，事了。

什么是生活美学家，如此这般，便是~

散文基本按照年代顺序排列，可以看出作者的心境变化，由写自己的孩子，到写家乡，写故人，写抗日避难经济，写新中国新面貌再到最后追忆往昔，对作者的印象也从一个年轻的父亲转变到一位慈祥的老人。作者的笔触有时幽默可爱，有时又冷峻针砭时弊，看到一个动物或一件事便能引发思绪万千，有谁能不爱这样一位有童心的作家呢？

[丰子恺散文 下载链接1](#)

书评

刚接触这本书的时候是在刚上高中不久。那时喜欢上了散文，每当看书时总是小心翼翼的捧着，不敢折叠轻轻地翻看，那时也是一个极爱护书的人。就这样每天看几篇，渐渐地一本也就看了好几遍了。

整本书都以朴实而凝练的语言记叙生活中的事情。时而感受到其中的乐趣，时而感...

[丰子恺散文 下载链接1](#)