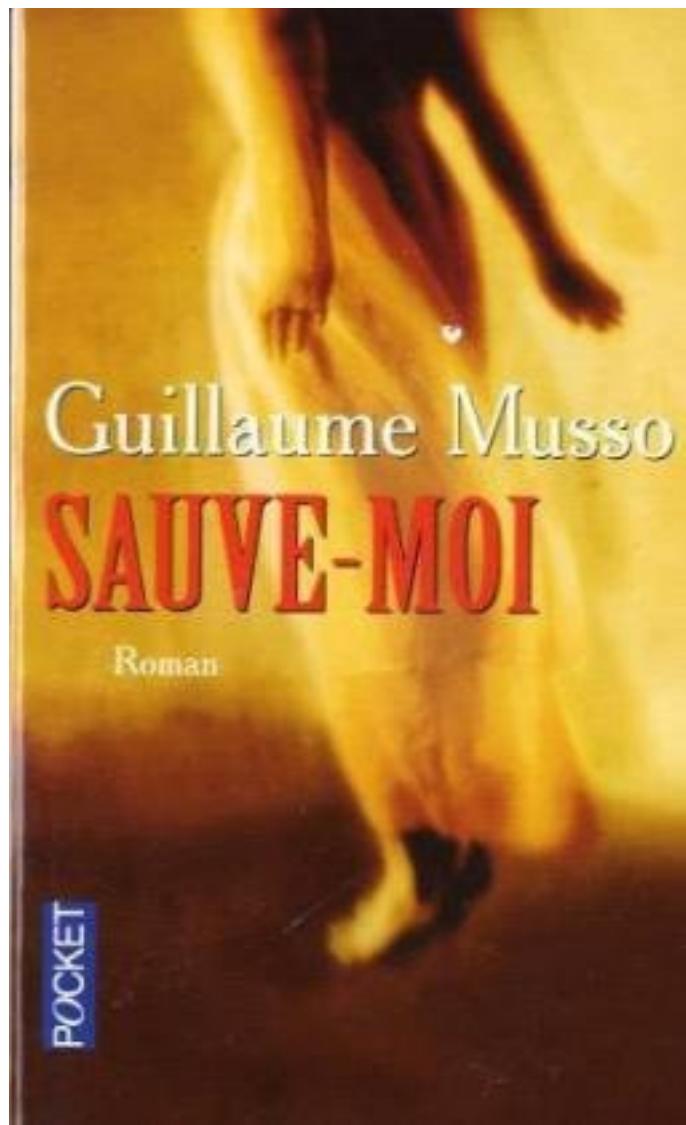


Sauve-moi



[Sauve-moi 下载链接1](#)

著者:(法)纪尧姆·米索 Guillaume Musso

出版者:Pocket

出版时间:2006-3-21

装帧:paperback

isbn:9782266158329

作者介绍:

纪尧姆·米索 (Guillaume Musso)，生于一九七四年的法国新锐作家。少时即钟情写作，九十年代在纽约的生活影响了其日后的创作。二零零一年登上文坛，作品包括《后来……》、《救救我！》等。其小说已被多国译介，并将被改编为电影。

郭昌京，毕业于北京第二外国语学院法语专业。后供职于北京城市规划院。曾留学法国巴黎和加拿大蒙特利尔。有译著一百余万字。代表译作包括：《大卫夫人》、《好笑的爱》、《贝克特选集》等。

目录:

[Sauve-moi 下载链接1](#)

标签

Sauve-moi

法国

小说

外国文学

novelas_facíles

Francais

法语原著

法语

评论

这本书真的很corny...很cheesy...

杂烩一锅~

电影小说样。我终于在床上赖了2个小时把它看完了。就像完成生活中任何时候都会有的不得不去做的无聊的事情。

histoire d'amour, puis science fiction, enfin policier

感觉很失望。。看的是法语原版，总感觉在书里看到好多似曾相识的用词或句式，应该是在Musso其他的书里反复出现过的。这本书从一个平庸的爱情故事变成了神话故事，又变成警匪片，最后以平庸的神话爱情故事结尾。从头到尾不知道重点是什么。。而且看了几本Musso后我发现，主人公里总有一人有悲惨的童年，总有一个酗酒的配角，故事常常发生在美国，还经常是在central park。。书里的人物经常有强烈又准确的预感。。而对这本书的评价其实两个字足够：太扯。

居然这么多人读过。温情版的死神来了。

相当一般

非常好看，看开头时以为是个普通的爱情故事，但越往下看就越吸引我....喜欢男主角！

封面就能把我吸引. . . 期待了很久的一本书`急切地阅读`像一个相见恨晚的朋友。

今年第二本法语原著，挺傻的结局。

[Sauve-moi 下载链接1](#)

书评

人生即是一系列偶然的组合，所谓偶然性，其实“就是我们光辉人生的基础：一颗钉子，一个没有拧紧的螺丝帽，一只快了的手表，一列晚点的火车……”这一切，在生命的进程中看似毫无意义，但有时却足以改变一个人的命运——法国作家纪尧姆·米索的小说《救救我》，即是在一系列...

在所有改变宿命的努力中，摆脱贫身仿佛拉力赛，与此相比，爱情只是开场戏。萨姆是医生，朱丽叶是从法国来纽约追明星梦的小演员，两人的交集很小，若没有那暴风雪中一秒间的碰撞，显然是各奔东西，永无相见之日。那天，朱丽叶穿着室友的大衣（而不是自己波希米亚式的长裙毛衫...

想起您让我心跳加速，这对我是惟一重要的事。

——弗朗索瓦·特吕弗电影《最后一班地铁》今天是你余生的第一天，

——中央公园一条长椅上的无名氏铭文。我们仍相互交融，她半活，我半死。

——维克多·雨果 拯救某人的生命就如同恋爱，没有更好的灵丹妙药了。在随...

一个人能活多久呢？只有当一个人死的时候，我们才知道他活了多久。

可是，一个人会死多久呢？死是永远吗？还是像“活”一样，只是一个过程？

也许生命在物质之间转换，在时空里穿梭，就像乘列车从一站坐到下一站，再到下一站，接着还有无穷多的下一站？活人庆祝生日；死人...

- 想起您让我心跳加速，这对我是唯一重要的事。——电影《最后一班地铁》
- 某些伤口既不能复原，也不能治愈。人们尽管孤独却在相互倾轧。
- 剧院、电影院、饭店全在吞吐着熙熙攘攘的人流。
- 为什么你与成千上万的人擦肩而过，而偏偏只被一个人吸引？
- 人抵挡不住诱惑，所...

我们总是在努力奔向一个目标的过程中，遭遇不同的人和事，发生着一些什么。到底是一开始的那个目标更重要，还是途中发生的人和事更重要？格雷丝告诉你：“听从内心的指引。”
纪尧姆米索的小说，总是关乎爱情、关乎无敌的父母亲情、关乎心灵的救赎。

当年的这个封皮吸引了大二时候的我，书中的现代浪漫夹杂着幻想与宿命的神秘，有时候感觉挺有古典神鬼《聊斋》的感觉的。。。
自此我买了并看了每一本米索的书，（虽说有的封面让我失望），还把几本送给了几个女同学。

困死我了……朋友问我这本书这么好看呀？
我的回答是相反，但很想知道结果，所以一直读完才算。
我觉得本书前半部分写得很精彩，但越到后来越让人失望。
开始紧凑的写法，瞬间写就了空难中和幸免的人各种身份神态，到最后却不了了之。
命中的两个人开始爱的兴奋快乐，可到最后...

这书有点像一个现成的好莱坞电影剧本，聚集许多吸引眼球的因素：帅哥美女、梦想、爱情、灾难、毒品、邪恶人物、灵异事件等等。结构紧张，能带来阅读的快感。精彩之后觉得内核稍缺，不过内容还挺积极向上的。
内核1：要相信爱情，虽然这都是短暂的；2:死亡即永生；3:人的自我修复...

不能仔细的纠结书中的细节，毕竟有太多的推敲漏洞。
他半活，我半死。——维克多-雨果 Elle a vivante demi et moi mort a demi.
为了保护你，我将入地域受煎熬，——《教父》
看完中文的，为的是方便回头看法文原版的。

一见钟情的爱情故事，早已平淡无奇，大家已见惯了快节奏下的快餐爱情，从偶遇到倾心然后上床，何况故事发生在纽约的曼哈顿区。嗯，假如只是这样，那这本书就太俗套了，于是有了灵异的安排，一位死神的使者。这也成了我一直读下去的唯一动力，象看侦探小说一样期望着结局。这么...

看了这本书后我又把《死神来了》三部看完了觉得这两个事物之间都在探讨一个话题天命但是通过人的干涉还是可以扭转这个局面的不过电影中还是在劫难逃书却柔和很多人改变了命运宿命论本人不大赞同有些事却让我产生怀疑上帝造就的真是难以琢磨！费解.....

一趟旅行之后还记得这本还没有读的书
剧情有点玄幻有点穿越有点悬疑。。。还有爱情 能让人一直想看下去
而且有一个让大家都觉得不错的结果 有点好莱坞

想起你让我心跳加速，这对我是唯一重要的事情。

弗朗索瓦·特吕弗[最后一班地铁]
我未曾预料到的是，纪尧姆平实的文字间，清淡的诉说中，所流露的惊诧而难以想象的真实感。在那一丛高琼楼宇见浮现的迷醉，在...

这本小说的结构和文笔都不错，全时间顺序，以及每一节开头的引人深思的句子，探讨了很多关于生命的人生哲理，而情节紧凑，多条线索同时贯穿，让人很有欲望一口气读下去。

本来印象中法国作家的文字不应该是这风格的，不过如这本书扉页的介绍所说，他的作品多是在纽约居住后完...

爱情故事？伦理故事？灵异故事？推理故事？

这实在是一本太杂烩的书，让贪吃的我想到了那道北方菜“大乱炖”。或许就是因为太杂，以至于无法尝出以上的任何一种味道。
但你不能说这本书读不下去。因为故事情节还是流畅的，叙事过程也有点睛之笔。闲来无事，这本书...

无论这个故事再怎么不切实际，再怎么玄幻，我只知道一件事：我爱上了这个故事
这个世界，罪恶的根源只有一个：内心的空虚与无望。那些人生活在罪恶的轮回中，肯

定会为此付出代价，只不过不知道时间和地点。那些心中埋着巨大罪恶的人是最需要同情的，因为他们没有爱，他们也不...

[Sauve-moi 下载链接1](#)