

黑白摄影



[黑白摄影 下载链接1](#)

著者:邵大浪

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787308051507

《黑白摄影(第2版)》主要包括：135照相机的操作、120照相机的操作、大片幅照相机的操作、测光表的测光原理、常用测光方法、曝光对影像质量的影响、曝光互易律、曝光修正等。

作者介绍:

目录:

[黑白摄影 下载链接1](#)

标签

摄影

黑白

教程

邵大浪

艺术

文化

技术

摄影教程

评论

我就只看圖，不說話。

国内的摄影教程……哎……不争气啊……

可圈可点。因为后半本讲的都是怎么用数码拍黑白所以觉得这本书或者说后半部的作者有点离经叛道，这厮肯定是个爱讨巧，装B的人，因为黑白摄影的精髓是银盐颗粒经化学反应产生的黑白影调以及层次感，而他却非要用数码照然后ps成黑白的，有违传统。前半部分的写的不错，对器材，胶片的分析很系统，但是似曾相识，不是抄纽摄就是抄Adam Ansel。

再一次证明大陆的摄影教材不能看不能看~~！

虽然是介绍胶片机的，不过对于色彩的理解还是有指导意义的。

基本没用

[黑白摄影_下载链接1_](#)

书评

[黑白摄影_下载链接1_](#)