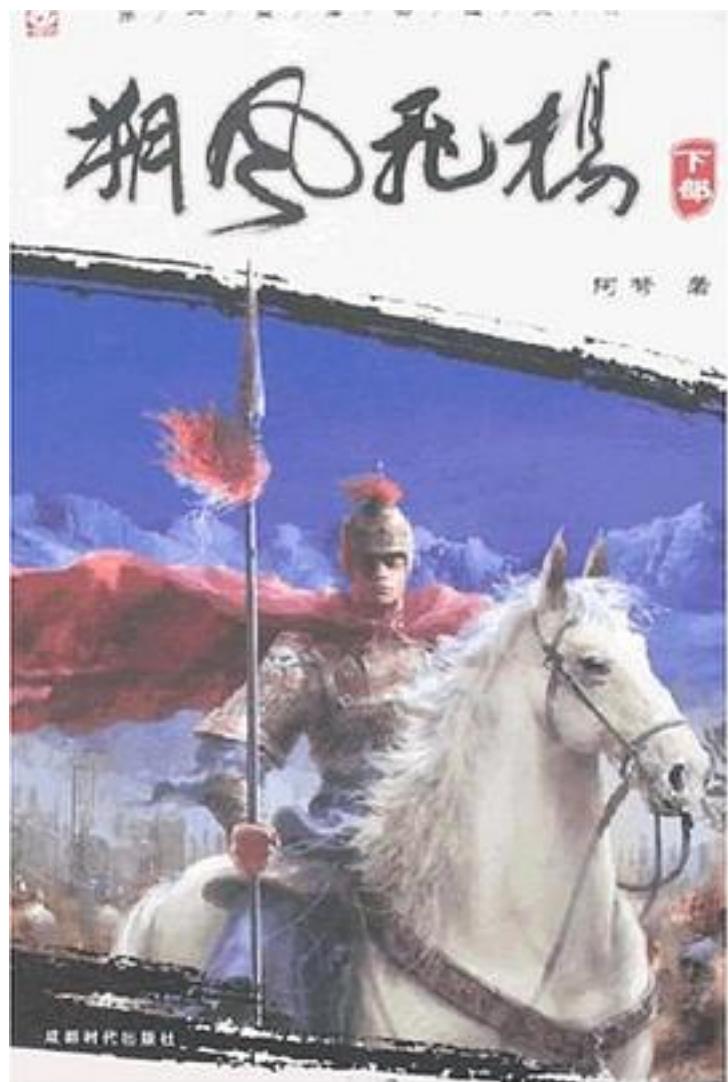


朔风飞扬



[朔风飞扬_下载链接1](#)

著者:阿弩

出版者:成都时代出版社

出版时间:2007-4

装帧:平装

isbn:9787807053897

天宝年间，大唐、吐蕃、大食三强逐鹿西域。

在这英雄辈出、风起云涌的黄金时代，大国称霸之术，小国存亡之道，交织于雪山荒漠、绿洲戈壁。高仙芝、李天郎这些天可汗制度的忠诚维护者，为建不朽功业，率领安西军不断征伐。大唐铁骑，狂风一般扫过西域，兵锋所指，倒下无数豪杰枭雄。大唐军威，震慑西陲，远及万里，确保了中原百年太平。无敌的大唐雄师，挟着冰雪风霜，带着盛世帝国的骄傲，远征小勃律，踏平曷师国，大破突厥施，一路血雨腥风，直到与大食对决于怛罗斯平原……万千胡汉军旅健儿，以自己的生命和鲜血，共同谱写了一曲波澜壮阔、气吞山河的英雄史诗！

作者介绍：

阿弩，1973年生于重庆，硕士虚衔。喜唐史，好码字，玩票文学。六载来，踏迹中文网络，洒墨百万。文风桀骜，刚劲激扬，徜徉于历史与现实之间。俨然自成一家。令读者血脉贲张之余，亦不乏反省和思考。

目录：第一章 西凉团 第二章 磐石 第三章 玄甲军 第四章 悬崖 第五章 震天雷 第六章 生死签 第七章 坦驹岭 第八章 娑夷桥 第九章 刺客 第十章 神花公主 第十三章 天魔舞姬 第十二章 身世之谜 第十三章 驿路情思 第十四章 大食弯刀 第十五章 英雄传说 第十六章 长安 第十七章 盛宴 第十八章 风林坳 第十九章 大枪 第二十章 马奶酒 第二十二章 校场 第二十二章 雪玉儿 第二十三章 帕拔铁隘口 第二十四章 红雪 第二十五章 牧歌 第二十六章 突厥施旋风 第二十七章 老卒·烽火 第二十八章 血染真珠河 第二十九章 前哨激战 第三十章 安拉的战士 第三十二章 决战怛罗斯 第三十二章 暮风尾声

· · · · · (收起)

[朔风飞扬 下载链接1](#)

标签

历史

大唐

小说

西域

历史小说

阿弩

朔风飞扬

奇幻

评论

丈夫直向葱山死，争下坦驹斫娑夷，却将戎中马蹄烈，误作谢桥双鱼来。

史实性要打折扣，不过作者文笔生动，对战斗的描写在大陆网络架空文学中属于上乘。可惜作者反儒反礼的思想很严重，为“武力征服”这种原始野蛮的行为辩护，用政治幌子解释征伐他国的“合理性”，再加上一些滥俗的情节，降低了整部作品的格调。

热血沸腾的，回群里去请安吧

还行吧，读着轻松就行。没怎么去扣

好书，除了居合道那段武功过于扯淡，基本都很不错

仙草，只可惜视角不如新宋、明。

上将拥旄西出征，平明吹笛大军行。四边伐鼓雪海涌，三军大呼阴山动。

值得看看，作者比我想像的还有客观。

花了一番功夫，但某些设定，比如羯师国的马其顿方阵……依然很雷

依然逊于天行健

初中的时候被深深的震撼了。。

4.5星。

读来畅快淋漓。

先前连载看，断断续续的，前阵子想到又去找来看，大唐给人感觉总是气势恢宏。||看了快一个学期终于看完了，看得出作者对唐朝研究真的很深啊，尤其是军队这一方面，长了很多知识。

身为杨贵妃的同桌借我的书~

跟着奇幻世界。

很好，基本全面的介绍了唐朝的军事制度。

怛罗斯

天宝年间，大唐、吐蕃、大食三强鼎立，黄金年代，智谋称霸，冰冷的雪，杀人的刀。

还不错

[朔风飞扬](#) [下载链接1](#)

书评

历史留白处的西域往事 ——读贺磊《盛唐领土争夺战》

中国的山水画很重视留白。留白往往能让看画的人驰骋想象，到无穷无尽缥缈处。这是一种意境。

中国的史书记载也有一项特点，著作史书的人往往能用短短数千字，就将特定人物的一生精练地勾勒出来。后世之人读史，…

个人很喜欢这本书的感觉，行文低调又华丽，封面的豪迈气势扑面而来，反过来还有让人意外的地图，帮助读者直观地了解战役发生的地点，以及行军路线。

总的来说，这本书是我看到现在出的比较真诚的，翻开书，文字也很扎实，版面没有多余的华丽呼哨的东西，直接就开始讲故事！

看历史小说的好处就是可以学到不少历史知识，也是，作者考证的很详细，很多历史细节，如唐军具体的军事组织，后勤安排，已经西域的历史，古地名，丝绸之路的走向等的，都非常的准确，是本上上之作。

我从小在乌鲁木齐长大，这本书写的就是我们那里的事情嘛，风景都很贴切。

看过这本书之后特地去百度了一下。

发现盛唐共设十个节度使，三个经略使，目的是“式遏四夷”，相当于在各个边塞要点设军事基地，屯兵把守，主要是防外患，称之为镇兵。当时共有镇兵49万，布置在这十个节度使和三个经略使中。安西（今陕西西安），二万四千人，马二千七百疋，…

李天郎，一个宗室子孙，为了自个家族荣耀，为了活下去，被流放军中，平叛小勃律，娶了神秘的西域公主，组成混合民族军团，征战西域，最后止戈西域漫天黄沙尘埃之中

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

该书适合，古代军事迷和武侠迷研究观赏。里面的战争场面和格斗描写颇为用心。大胆以现代人眼光...

在病床上看完的，很喜欢。原本很不喜欢历史的东西，原本很不喜欢单册厚度超过2厘米的书，这本书上下两册都很厚，还是很喜欢。作者好像知道我的心思，没有一开篇就是恢弘的大场面，而是用一场小而精的战斗紧紧抓牢我，然后盛唐的画卷一点点展开。多场大规模的战役描述之后，正要...

買來仔細看了一下，其實是網路歷史架空小說~

很不明白一點，為何要扯上白村江之戰~高宗中期到玄宗末期差了好多年了壓~而且那時的日本（如果是高宗時還應該叫倭國）也不會有日本刀，而是山寨大陸或百濟的直莖刀、環首刀，更不會有日式的澡盆、忍者~而且，唐代會稱呼官員為“...

唐是许多国人的寄托，掠四方之夷来朝天可汗，举天地之斧欲裂扩疆土！这本书找回了我们失丧的霸气！

作者贺磊文笔精彩，所引的史料详实，对人物的描写又极为生动，尤其是所选的战争题材，是中国历史上很少提到的！

而且作者非常善于描写场景渲染气氛，第四章吐蕃欢宴那一段给人...

事实上，我是个很少购买网络书籍的人。<<朔风飞扬>>却是少数的几个例外之一。很大程度上，是基于太过热衷于研究这段历史，以及对于大唐西域的迷恋。网络小说当中，YY者众，认真者寡。<<朔风飞扬>>素来以忠于史实的严谨态度而著称，加上作者自身对于唐代边塞文化的理解尽皆...

读完之后，发现作者在史实的收集整理方面下了苦功。对西域当地的风土人情，对唐朝奢靡的风气，对权臣，猛将，宦官的性格描写已经是入骨三分了。

对部分情节中情爱描写也是高雅隐晦。对战场的激战描写的出神入化。

封底的地图，大致上让读者了解地理位置。唯一的小小缺憾就是，...

我但凡买书有个习惯，先看评价再决定买不买。豆瓣是针对书的内容做评，让你知道值不值得读。而各大网购平台的评价是针对此书的版本装帧纸质质量方便，让你知道值不值得买这个版本。当然，b2c的书评有些漏差，豆瓣的也有。

譬如钟爱的九州系列，但凡是粉一律都会会心一笑得给个...

昨天在书店翻了一下，这不就是以前买过的《朔风飞扬》吗，几年前已经出版过了，小样儿，换了个马甲就以为别人不认识你了？

现在的出版社也不知是怎么了，想钱想疯了吧，把书名和作者换了一下就继续出来骗钱了，真当读者都是傻子吗？！

起初看《盛唐领土争夺战》的时候，感觉比较单纯，只觉得它读得非常酣畅，作者的文笔不错，能够把人带入到情景之中去。

越看到后面，越有一种情绪，不论是作者塑造的李天郎人物形象、以及他的内心活动，还是这些大小战阵背后的起因经过，都透出一种对于民族自尊心和...

近日在微博上看到《朔风飞扬》全新修订版改名《盛唐领土争夺战》再版的消息，据说再版还卖得很火。尽管曾经在铁血网上已经看过这部小说，但还是忍不住在网上买了一本，算是对曾经看免费连载版的一点补偿吧。

从个人角度而言，更喜欢初版《朔风飞扬》这个书名，含蓄而大气。相比...

写历史小说难，再加进去自己的东西更难，但是阿弩的朔风飞扬却把它完美融合到一起。慢慢的通过一场场精彩的战斗，从朴实的文字中我们看到了一个盛世，宛如一曲精妙绝伦的交响乐，述说这千年前的往事。推荐给喜欢历史的朋友，在这里你绝对能找到你想要的。

一向是好读书不求甚解，从来不管作者如何如何人，因此，就人无从说起，而对于书的理解，还在于我的题目——历史与传奇的结合。

历史过于古板，传奇过于飞扬；不喜欢看那些一板一眼的，也不想那种漫无边际，飞的天涯海角都是，阿弩就不一样，真的让人分不清是真是幻，特...

图书看的很来劲，看得很过瘾。为了捍卫故土，好男儿齐上阵。只是可惜宦官的不安分，多少勇士无辜死于战场与官场。

书后有交战的地图，很喜欢这样，说历史的就该有副地图放在那儿，让我去查阅。只是还有些遗憾，有些地名还是未能罗列上来，如连云堡、阿弩越城。图书读来有刚有...

正在读《盛唐领土争夺战》，书中热血沸腾的战争，有荡气回肠的情感，有历史知识，有盛世情怀。作者多次亲临新疆等地实地考察，有着建构文字世界的野心，也找到了描写真实历史与历史演义的较好平衡点，同时对当前的中国周边局势有一种经意的思考。是一部手不释卷的书。

[朔风飞扬 下载链接1](#)