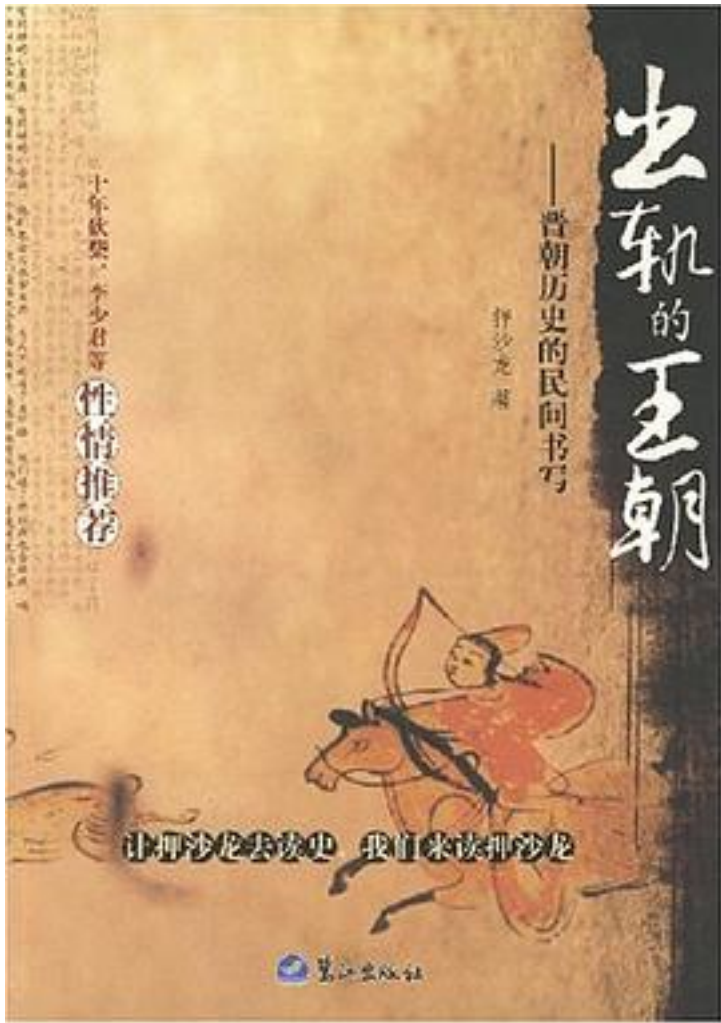


出轨的王朝



[出轨的王朝_下载链接1](#)

著者:押沙龙

出版者:鹭江出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787806717806

《出轨的王朝》一书有助于我们对历史的重新认识。我很怀疑我们以前过于强调的所谓

封建专制，实际上，那时皇帝的权力可能相当有限。古代中国大部分时间很有可能都是一个民间百姓自给自足、自娱自乐的时代。我很赞成《出轨的王朝》对那段历史的努力理解。作者的文采与渊博让人惊叹。——《天涯杂志主编》李少君

社会混乱黑暗却风韵流动，士人出路艰难却个性张扬。这是一个残酷而神秘的朝代，也是我们民族的一次巨大的转型期。这本书吸取一些人、一些事有趣的细节，让读者真切感受那个朝代的贵族、庶民、军阀和文人的欢乐、痛苦与无奈。——十年砍柴

晋代的特点如果让我用两个字来概括，就是：乱，爽。而一本书是不是值得读，依我看也就是两个标准：是否有意思，是否有趣。历史大约不是押沙龙的本行，但这厮见识、文采都不错。他的书既有趣，也有些意思；乱是乱，可是爽。——梁由之

用个相当恶俗的句式说明一下对作者文章的感觉：让押沙龙去读史，我们来读押沙龙。如果一个人可以把历史这么解读的话，读他的书就已经铁路职工了。——五岳散人

对魏晋时代的最深印象是竹林七贤的故事以及《世说新语》的雅致风度，而押沙龙的《出轨的王朝》则把我带入那个有着历史血腥的现场——这个现场还带有作者本人的气息，未必客观，然而好看。——朴素

中国历史上也许没有一个时代像晋朝一样，让令人感到充满趣味、冒险和表演感。晋朝是中国历史的一次“红杏出墙”：皇帝登基邀请臣子并坐；士族掌权却以过问政事为耻；嗜食毒品的文化人行为放诞；美男成为全民偶像，贵族女子放肆地追求自己的情郎；两军对峙下庞大的军队像多米诺骨牌一样从一个奔跑的士兵那里开始了大规模的溃败；匆匆赶往“圣地”的天师道教徒亲手把自己的孩子投进井里；帝王们热衷搞双性恋，末世英雄转瞬落魄身首异处……历史在这里出轨得放纵而怪诞。

这不是一部按部就班的王朝史，更不是史料翻译，而是从一个现代人的角度去平视两千年以前的社会。书中既从经济和管理的角度考证了著名的淝水之战和让人哭笑不得的晋朝政治怪局，也考证了一个普通晋朝人的吃喝拉撒：买房需要多少钱，吃饭时流行的酒水饮料，出行时的车辆款式，五石散的化学成分，男女交合的宗教仪式，还有那个时代的爱情，散发着华丽飘忽的光彩……一个普通人所关心的历史细节无出其外，每个人都可以细品身处其中的悲欢。

作者介绍:

押沙龙，70年代生人，著名网络作家，民间研究学者。毕业于大连理工大学，工学硕士，现任职于某跨国IT公司。

目录: 折叠第一章

光有名士风流是不够的--士族的兴衰

皇帝的剃刀

做官里头还有许多不平处

看我安贫乐道

待客亦有道

不管事的"清官"

士族的衰落

折叠第二章

青龙与白虎的决斗--皇帝，还是贵族？

白板天子

南方豪强与北方士族

王与马，共天下

皇帝与权臣之战

天子之死
士族联盟的胜利
折叠第三章
一场奔跑摧毁了一个帝国--离奇荒诞的淝水之战
九十七万大军
军营里的劳改犯
难民化身的军队
大有大的难处
走向终点
当战争变成赛跑
帝国的末日
折叠第四章
要享受性爱，也要追寻长生--一段疯狂与愚昧的历史
风靡毒品五石散
还丹成金亿万年
古怪的性生活
折叠第五章
当阴暗的火焰熊熊燃烧--天师道宗教大叛乱
天师道
性爱与狂欢
大动乱
折叠第六章
如何过日子是更重要的问题--那个时代的日常生活
鰥鱼和老鼠
饮食起居
行路难
折叠第七章
被色欲与权力玷污的爱情--异性爱与同性爱
佳人难再得
家族与爱情
美男风靡天下
同性爱大行其道
折叠第八章
那些死去的王者，那些废弃的帝国--最后的英雄史诗
童话王子的末日
胜者无所得
终结者
后记
• • • • • ([收起](#))

[出轨的王朝_下载链接1](#)

标签

历史

晋朝

押沙龙

历史俗写

魏晋南北朝

出轨的王朝

野史

随笔

评论

看了两三年还是没看完 其实也没有很差 还是马掉吧

更多的“骚人”根本就不是报国无门才去喝酒，他们就是简简单单的酒鬼而已。——嗯，靠谱。

现在出书真是没门槛，什么书都可以出版，都有人吹捧。

当故事看吧，有心情的话就去看看田余庆。

读过网上能找到的。不准备寻找剩下的了。

作者节操欠费，野鸡出版社

古今一样乱

对士族各种鄙视嫌弃，因为他们剥削了劳动人民。嗯，这种观点也对。被刘纪同一广播，笑点的效果更好了。

初觉惊艳，读完之后反倒似乎是被作者喷了一脸唾沫星子。

较差，是我对读过的书最勉强的评价了，勉强算是对作者写得累的勉强尊重吧。此书合适90后看吗？00后也不算得上吧。搞不懂@五岳散人也来推荐此书，现在流行文人相吹吗？

非常精緻的小書……

最近在看月来月色，于是把这本书翻出来再看一遍，一样酣畅淋漓，这个出轨的时代，就是要用这样戏谑的言语，方有味道。

魏晋时期的世俗生活小八卦

说实话写的很烂，不过说北方士族和南方富户之间互相鄙视说的蛮好玩。

用kindle 2
读过的第三本书。下载到的版本不太全，缺了第五章、第六章和第八章。以后如果能找到全本再补完吧。

真的很好很好

看完了之后才发现那些不靠谱的推荐和不靠谱的谩骂，其实看书完全可以心平气和一点。

对晋朝的历史一点都不熟悉的说。

早上躺床上吃着天哥送的烤鱼丝看完，拿来看看玩挺好的，不过里面的qq表情真尼玛膈应人，走，粗发去农大

晋朝的伪君子 and 真畜生

[出轨的王朝_下载链接1](#)

书评

人的灵魂深处，必然会有大大小小的欲望，挥之不去，弃之不舍。古人云认为“食色，性也”，这的确如此，何为“色”者，欲也。朱熹提倡“存天理，灭人欲”，人欲之盛，世人皆不可抑之。因此历史上欲望却始终亘古不变，如永不熄灭的太阳，即使有黑夜的存在，明日东方又会升起...

本来不想说押沙龙书写得烂、学问差，是押沙龙自找的。他们一伙互相吹捧，真是恶心（还有脸在天涯“闲闲书话”一人一篇地发捧场书评、作书托）。此人在这本破书里信口开河，说东晋没有防御能力，谢安临事彷徨假扮名士，淝水之战是一场奔跑毁了一个王朝。这叫...

我们总是出于某种不自觉的尴尬中，想了解一点历史，希望可以获得自己存在的坐标。知道前人如此过活，那么因为彼此之间在时空上遥远的联系，会觉得今天过得更踏实一点。如此，成功者懂得了谦卑，失败者能望见希望。因此，历史是自我的镜子，只是为

了今天而设。而尴尬在于，历史...

如果想从这种所谓的“民间书写”里看到什么严谨认真的历史，我觉得完全是南辕北辙。
怀疑这本书的真实性可信度什么的也玩却没有意义，就是茶余饭后厕所里看一看爽一爽的调侃而已，不必认真
书里有一点见解还是挺有意思的“它（晋）是一段朝另一个发展方向努力的历史，如同一个...

《出轨的王朝》是民间写史的另一本典型，这本书写得很有趣，是以现代人的眼光来审视近二千年前的王朝。
近来同时在读几本历史著作，吕思勉的《中国文化史》、许倬云的《万古江河》、柏杨的《中国人史纲》，这都是比较严谨的著作，读起来要费些力气，特别是吕公和许公的书，所...

我喜欢魏晋风度。喜欢世说新语。曾经看过一段晋书，没坚持下去。关于两晋的书对我还是很有吸引力的。
在王三表的博客上看到这本书的介绍，就网购了。然后看到豆瓣上还有和菜头的书评。书封底有一干网人的荐语。都是好话。现在看来，看书还得自己挑，不能轻信。
书名叫民间书写...

今天在户外的长椅上花了大约8小时读完了这本书，全书很流畅，至少没有让人读不下去的地方，读着很有柏杨的感觉，特别是一些笑点的设置上，颇得柏老精髓，让人回味无穷。
一、二、三章相对传统，真正的“出轨”从第四章开始。从“竹林七贤”里王戎的“坠厕事件”引出晋朝士大夫中...

《出轨的王朝—晋朝历史的民间书写》不是一部严肃的学术著作，而是带着一点点调侃味道的历史通俗读物。当然我们看着轻松，写书的人却未必轻松。这本小书有点类似于时代华纳出版社出版的《生活在遥远的年代》丛书，不过那套丛书中所描绘的是中国宋代的民间生活和历史故事，而这...

讲真，作者在书中不仅有歪曲事实的说法，还存在不少错误，如司马睿称帝是在318年，作者说成了317年(317年称晋王)，还有，祖逖并没有去抢劫，晋书里明明白白地记录的是他部下去抢了一票然后回来祖逖不仅没怪罪他们反而以一种调侃式的话语来形容他部下这一行为(不相信我的可以自...

我不知道类似《出轨的王朝》这样的书，到底多大程度上复原了一个朝代的真相，但其中关于晋代文人的诟病颇让我动容：该书描述晋朝谈玄风气浓重，高级官员出身华胄，家学渊源、文采斐然，却视务实为粗鄙，占据重要官职又无能无德，只会端着架子做风雅状，一派雍容相。偏偏中...

写的很好，不知道为什么评论这么少。
编辑负一百分，大概是初中留级生水平。插图生拼硬凑，不可思议的是竟然还会在某些段落后面自以为是的加了QQ表情来表明这段内容真是搞笑或者夸张，low到极致就是这个意思吧。押沙龙看到会吐血吧。不知道是不是孔夫子的作用，史书多正经，言...

如果以前的教材可以有这书一半的趣味，
也许年少的我不会在重重考试的压迫下遗弃历史。
当我们被迫正襟危坐在正史高大的殿堂里读着枯燥的事件，
作者的低视角解读无疑为我们开启了另一扇窗，
抑或说是带着我们享受一次跳窗逃学的乐趣与刺激。与生俱来的高傲，莫名其妙的战争，
食...

一直也觉得魏晋南北朝是个很与众不同的时代，出轨这个词用得颇得我心。这本书呐，
总体说来就是把晋书、世说新语等等史料中的故事通俗化，再加一点儿作者本人的一点儿
体会意见，绝对算不得阳春白雪。为什么我不给1星？
看到文字中频频闪现的qq表情，我真有这个心给一星，押先生...

行文流畅，但线索很杂。虽然叫嚣是“朝代历史”，其实最多只是期间可笑可爱的轶事。
不过，作为闲书，读起来舒服，增长知识，寓教于乐。其中五石散的功效用法的介绍
让我一想起来就嘿嘿傻笑。。嗯，该找本正史看看。

魏晋南北朝 果然是光怪陆离的一段历史 用作者的话说，就是出轨的历史
但真的很难说出哪个才是更加贴合人性 一般的历史书籍，都以时间为序
而这本，是挑出了这段历史中最为有趣的几个点进行详细的阐述
我喜欢这样写历史的方式 带上了自己的思考 还有幽默的类比

如果你是平民，请选“力荐”；如果你往专家靠拢，请选“推荐”。

我是来受普及的。第一，就是它是看了不困 --
全文流畅，衔接自然，笑点与时俱进，极具亲和力；
第二，就是它的内容，对于我，不用仰视，不用俯视，刚刚好。
所以，我愉快而欣慰地接受了它的普及，两次。

很快看完，感觉不错。所谓民间书写，其实还是有很强的精英气息——当然不是官方精英，而是指民间的精英气质。虽然我一向不是很喜欢太精英化的东西，但好在本书有自己的视角。
和朋友聊天，我喜欢对方有自己的看法，不是人云亦云。看书也是一样。所以觉得值得一读。

读这种书追求的就只是一个轻松.. 要不然还不如自己去读正史..
所以语言的可读性和幽默很重要.. 所以小赞一下..

本来对晋朝的历史感兴趣，所以才看这本书；看了，也就没兴趣了。
偶尔发现封底印有个小标签，“XX社区”，顿有恍然大悟之感。以后因有这类标签的书，还是别看了。封底还有些文字，第一段是《XX》杂志主编XXX写的。文字的最后一句是“作者的文采与渊博让人惊叹。” 我只能...

[出轨的王朝_下载链接1](#)