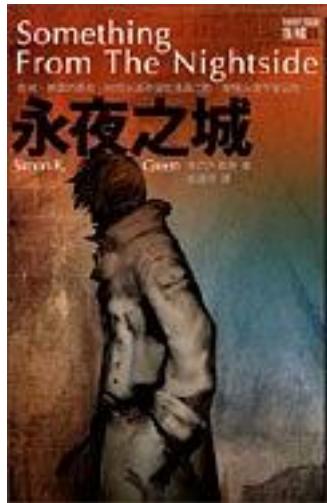


永夜之城



[永夜之城 下载链接1](#)

著者:賽門、葛林

出版者:蓋亞文化有限公司

出版时间:2006

装帧:平裝

isbn:9789867450760

當奇幻碰上推理，兩個不同的書寫類型，撞擊交融之下會激發出怎樣的火花？透過孤獨騎士約翰．泰勒的夜城冒險之旅，或許能藉此帶給台灣讀者們一個新的閱讀視野與樂趣。

我進入一棟不是房子的房子。

開啟一扇不是門的門。

看見一幅難以言諭的景象。

夜城是倫敦的黑暗之心，位於倫敦市中心的一塊地獄空間。在那裡，時間永遠停留在凌晨三點；在那裡，人們可以跟虛構人物並肩而行，與恐怖怪物同桌共飲；在那裡，凡事不能只看表面；在那裡，任何事都有可能發生。

約翰・泰勒，一個不提供徵信服務、不辦離婚案件、不碰刑事犯罪，只專門負責找東西

的落魄私家偵探。

在倫敦，他雖然牙尖嘴利卻窮困潦倒，窩在廉價地段的破爛辦公室裡；但在夜城，他卻是家喻戶曉、人人懼怕的大人物。許多年前，為了某些原因他離開了，而現在，為了幫助一個焦急的母親找到離家的女兒，他必須重新回到那個恐怖詭異又迷人的黑暗世界……

作者介绍：

賽門·葛林 (Simon R.

Green) 的發跡過程相當傳奇。他從七〇年代初期開始寫作，但除了短篇小說外，長篇屢屢碰壁，不過也因此累積了可觀的存稿。一九八八年，在三年多沒有固定工作之後，葛林進入書店工作，想不到兩天後便賣出七部小說，更由於撰寫凱文科斯納的「俠盜王子羅賓漢」電影小說，搭著順風車狂銷三十萬本，登上《紐約時報》排行榜，成為暢銷名家。至今，葛林的作品已經在全球銷售超過兩百五十萬本，翻譯成十餘國語言。

葛林擅長機鋒銳利的對話及血脈賁張的動作戲，主要作品包括科幻背景的冒險小說Deathstalker系列，以及創意十足的奇幻冒險系列Hawk & Fisher等等。夜城系列 (The Nightside

series) 是他最新的系列作品，結合了冷硬推理和都會奇幻的元素，創下新的口碑與佳績。本系列預計六部完結，每一本的故事/案件獨立，已有好萊塢編劇與派拉蒙洽談電影版權事宜。《編年史雜誌》

(Chronicle)讚揚他的這套書「成功地突破了當代主流的中世紀奇幻風格。」「書籍瀏覽人網站」(BookBrowser)更直接稱他是當代都會奇幻故事的絕佳作品。

目录：

[永夜之城 下载链接1](#)

标签

奇幻

永夜之城

夜城系列

賽門·葛林

魔幻

美國

小说

国外

评论

有悬疑有奇幻推理薄弱，不过挺有趣的

不为国人所熟知的夜城系列开山之作，同为都市奇幻”暗伦敦“系作品，但与《乌有乡》等作品所不同的是，他是个神秘的硬汉式侦探，这是一出纸上的黑色电影。而且格林野心很大，第一本的飞驰想象与血脉喷张仅仅是夜城的序幕。我简直像发现了黄沙中掩藏百年的失落之城般兴奋难耐。

好短？

儘管男豬的沒有不可能與身世的過分高大威武讀來讓人不爽，但一旦接受了它是奇幻小說的設定，也就可以暫且忽視了。況且情節頗吸引人，文筆也細膩舒服。人物塑造方面倒是很喜歡剃刀艾迪跟暴力女蘇西。

忧郁的调子

设定和巫师神探非常像，但是人物塑造极差，又没萌配角，还有股英国端着劲儿，一对比又觉着DF还是不错的。

再读此书，发现貌似夸大其词、装腔作势的文风下，其实有着细腻的伏笔，所有虚张声势最后皆能一一兑现，这是这本书精彩的秘密，作者创意之富一至于此

相较于钱德勒和劳伦斯·布洛克笔下的硬汉侦探，约翰·泰勒这个角色塑造的略显薄弱，当进入夜城，泰勒开始运用自己的能力之后，推理成分几乎荡然无存。不过，奇特的暗黑伦敦相对可以弥补人物的不足，作为一系列奇幻作品的开篇，也能够将读者引入那个神秘的黑暗世界了……

为什么会觉得主角的技能设定和pushing daisies有点像……

嗯，设定不错。而且看起来爽。

一句话：难看

第一人称果然容易苏，另外我怎么没看出有一点推理成分？

楠竹过期中二，女主充斥着作者死宅男可悲的性幻想。

第一人称，老梗不少，有趣的脑洞也有不少。虽然主角是侦探，但本书只有悬疑而无推理。另外，某些梗似乎没有翻译出来，例如Amber Prince是《安珀志》相关，直译成“琥珀王子”就让人比较难看出作者的致敬。

精采，但不耐看

C

本书号称魔幻背景的推理小说，这是扯淡。世界观设定比较有趣，读起来很轻松，特别

是最后的逆转，让我寻到了一丝当年读哈里波特时的情怀。

设定党最爱

夜城系列首部，很霸道很好看

哎 作为这系列第一部实在感觉平平 这要是93年的作品还好 问题是03年写的
吃人房子这梗未必太老了点 侦探元素少到可怜

[永夜之城 下载链接1](#)

书评

[永夜之城 下载链接1](#)