

曹雪芹新传



[曹雪芹新传_下载链接1](#)

著者:周汝昌

出版者:山东画报出版社

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787807134480

★著名学者周汝昌先生潜心著述！

这是著名学者周汝昌先生有关红学研究的重要著作之一，该书既反映了曹雪芹祖辈与清朝皇族的各种联系，也表现了曹雪芹凄苦曲折的一生，同时还描述了《红楼梦》成书的过程。生动翔实，故事性强。

周汝昌《曹雪芹新传》在写法上是很讲究的，其重要的一条是，全书由两大线索构成，一是曹氏家政史，一是雪芹心灵史，两大线索互为交织又相对独立。这与原著《红楼梦》的写法同构。

如果你想要挑选一件最困难而最值得做，也最需要做的文化工作，那么我请你挑选对中国最伟大的天才小说家曹雪芹的研究和评介。

在清代，少数人知道曹雪芹是谁，一般人则一无所知，甚至是否有这么一个人也是不能断言的。本世纪二十年代之初，西方熟知的Dr.Hu Shi（胡适博士）第一次把他当作一个严肃的文学课题来研究，考证出此人的真实存在与家庭历史的最粗略的梗概。此后，对曹雪芹这个人物本身（不是指《红楼梦》这部作品）进行系统深入探讨的，几乎找不见。如李宗侗（玄伯）因发现清故宫幸存的曹氏奏折，而做了《曹雪芹家世新考》很有贡献，但确实只限于“家世”；他对曹雪芹本身的一切，似乎不曾也无意多下功夫。

此后，大约只有房兆楹先生在《清代名人传略》中写了“曹雪芹”这个词目。其所依据，即以胡考为主。西方所能知于曹雪芹的，就

作者介绍:

目录: 自序

第一章 “贵贱”之间——奇特的家世

第二章 满汉文化的交会

第三章 与康熙大帝的命运相始终

第四章 非凡的新型人材

第五章 突变——厄运临头

第六章 文星的诞生——甘霖霏霏

第七章 那个时代

第八章 阴谋——残酷的迫害

第九章 “来历不小”

第十章 满洲旗下的内务府人

第十一章 “老宅”——金陵织造府

第十二章 窃听洋人讲故事

第十三章 大难在酝酿中

第十四章 抄家的惨剧

第十五章 北京——蒜市口小院

第十六章 启蒙老师：“六才子”与谢御史

第十七章 巨大的火花——“七十二司”与一百多侍女塑像群

第十八章 “花落水流红”——脂粉英豪

第十九章 否极泰来——泡子河边

第二十章 锦衣玉貌 身杂优伶

第二十一章 “情”的世界

第二十二章 “正邪两赋”——骇倒世俗的新哲理

第二十三章 禁锢的惩罚

第二十四章 第二番巨变

第二十五章 流浪 寄食

第二十六章 交契——虎门晨夕

第二十七章 诗的国度

第二十八章 滴泪为墨 研血成字

第二十九章 西山僻巷 环堵蓬蒿

第三十章 “秦淮旧梦人犹在”

第三十一章 脂砚批书

第三十二章 安定门内养石轩

第三十三章 “傲骨如君世已奇”

第三十四章 柴扉晚烟薄

第三十五章 太平湖畔 风雨高歌

第三十六章 文星之殒

第三十七章 抱恨千秋

第三十八章 传后余昔

后记

• • • • •

([收起](#))

[曹雪芹新传_下载链接1](#)

标签

周汝昌

红楼梦

曹雪芹

传记

红学

曹雪芹新传

历史

文学

评论

新版

一个天才的诞生是难逢的，一个天才的成长、为世人所理解、所承认，更是难上加难。

读曹公，知人世悲喜。

比较通俗易懂，还学点文化知识

2014，2，10打折收入，结合历史讲曹家身世，引出曹雪芹的一生。可怜留下的太好，一部红楼梦也改地面目全非。看完这本我想在研究下清史了

周老的红学不敢苟同，但这份钻研劲，另一个印证终生不醒的案例。不过对于曹雪芹的研究，确实详尽

购于南宁旧书市外文折扣书店

半生辛苦不寻常

读不下去了。不是因为故事性不强，而是因为写得太随便了，让人时时刻刻都能感觉到周汝昌在你眼前指手画脚。即使不是严谨的学术著作，也没有必要使用这么多个人情绪化的语言。

奇书

还成，故事性还是差些。

有收获。。。

写给外国人看的书

曹公雪芹的艰难人生，先读书后读人再读书。

曹寅:称心岁月荒唐过，垂老文章忧患成。

历史小八卦，悲惨的人生，轻柔的笔墨

《曹雪芹新传》——周汝昌著。所谓正邪两赋而来之人向来之俗世所不容，为世人所取笑，大抵皆落得一个天地茫茫来去皆干净的下场。#红楼梦#所推崇的大我之博爱精神，花落水流红所致悲痛，往往难以为读者所知，难以描摹。而这本小册能从大时代文化背景娓娓道来，剖析真实的曹雪芹，为周老的红学一大功绩。

芹之奢繁不曾及，芹之悲戚亦不曾及。

[曹雪芹新传_下载链接1](#)

书评

《红楼梦》的文化内涵有多丰富，曹雪芹的一生经历就有多丰富，甚至我们可以用“说

不尽的曹雪芹”这句话来形容他的一生。所以，曹雪芹的一生并不好解读，若不能对其透彻理解的话，是无法在千丝万缕的社会历史及个人生活中找到脉络、找到可以清晰呈现一个人一生的。 《曹雪芹的故...

门槛很浅的书。对民俗文化清朝制度北京地形，都写的很详细。
和很多写曹雪芹的文章广征博引不太一样。这本书情节感很强，好象看小说一样，一路看下去停不了。
同样的，很多存在争议的地方，作者也很自然的把自己的推断当成情节写了进去。没有注明此为主观臆断。所以容易造成误...

童年看《红楼梦》，87版的，深深地被这电视剧给吸引了。那时候，只知道大观园里的老祖宗、宝玉、黛玉、还有众多的姑娘、丫环们，只是羡慕他们可以在那精雕细镂的大观园里观花赏月、吟诗作对。再长大些，读到了《红楼梦》连环画和原著，慢慢地对这个中国四大名著之一有了更深刻...

1.前十四章写曹雪芹祖辈家族发展，以及和朝廷皇帝之间的种种关系。介绍满清的包衣、八旗传统。内容较杂乱，需要慢慢读理清。
2.用红楼梦小说内容反推曹雪芹人生经历，缺少实质证据。
对十三岁后的曹雪芹青年时期的讲述，更多的是周汝昌根据红楼梦而做出的推测。（可能也有资料...

周先生颇为自谦，也坦承这本书存在种种的不足。限于史料所限，即使是以一生之力研究红学，也难以真实还原出曹雪芹生活的那个时代和他的命运起伏。所以书中内容不乏想象生发之处。然而以毕生之学力，和研究之热情，写出来的曹雪芹，即使不能做到形似，也大体能做到神似了。 作者...

《红楼梦》作为一部蜚声世界的文学巨著，其魅力历久常新，吸引了一代又一代人的阅读与追捧，以及红学家们对它孜孜不倦的研究。而在众多红学研究者中，周汝昌先生作为当代红学泰斗，他的研究成果无疑是最令人期待的。
读《红楼梦》的时候，我常常想，作者曹雪芹是如何做到把众多...

当初第一次看完《红楼梦》，感慨颇多。记忆最深便是那在书里活动跳跃的人物，但是对于作者曹雪芹便知之甚少。周汝昌先生便是在《曹雪芹的故事》此书中用文字将曹雪芹的形象描述的灵活灵现，看完后我还恍惚觉得是曹雪芹本人写的自传。
在末页，周先生提及曹雪芹史料极为稀缺，他...

书很浅显，对于红迷朋友理解红楼很有帮助；对于我辈对历史没有太多了解的人，理解曹家浮尘百年所处的历史年代也很有裨益。读此书，至深夜，禁不住为雪芹一哭。天降厄运于英才，是雪芹的不幸，我为之痛惜；反思之，若没有这样的大不幸，雪芹或许仅仅没于富家子弟，难以写出这样...

“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化……”一曲无比熟悉的《枉凝眉》响起，究竟会想到谁呢？是想到了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗这三者之间的情与爱呢，还是想到了王熙凤的精明强干呢，或者是想到了那个初进大观园看见什么...

[曹雪芹新传_下载链接1](#)