

李国文说帝王将相



[李国文说帝王将相_下载链接1](#)

著者:李国文

出版者:中国青年出版社

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787500673927

以春秋战国到清末历朝历代著名的帝王将相作为抒写对象。帝王的聪昏周期率、宫廷喋

血、将相的作为与专权、腐败贪官的触目惊心……历史钩沉，广征博引，文笔老辣，入木三分。浓缩了帝王将相历史，读之大开眼界。

作者介绍:

李国文，小说家，散文随笔作家。男，1930年生于上海。祖籍江苏盐城。1947年就读于南京国立戏剧专科学校，专门从事理论和编剧学的课程学习。1949年到北京，先入华北人民大学三部学习，后到中央戏剧学院研究部工作。1952年参加抗美援朝。1954年回国，在中国铁路总工会宣传部任文艺编辑。

1957年因在《人民文学》杂志发表处女作短篇小说《改选》，被划“右派”，下放铁路工程基层劳动锻炼，直至1979年改正。1986年前，在中国铁路文工团创作组，从事剧本创作。1986年后，到中国作家协会，曾任理事、主席团委员、《小说选刊》主编。1990年。该刊停刊，为中国作家协会的专业作家，至离休。著有长篇小说《冬天里的春天》(获首届茅盾文学奖)、《花园街五号》、《危楼记事》(其中《之一》获全国优秀短篇小说奖)；中短篇小说集《第一杯苦酒》(其中《月食》获全国优秀短篇小说奖)、《没意思的故事》、《电梯谋杀案》、《洁白的世界》、《都市的黄昏》、《涅槃》(获首届鲁迅文学奖)。上世纪九十年代以后，专门从事随笔杂文写作，计出版过《骂人的艺术》、《苦瓜苦瓜》、《楼外谈红》、《淡之美》、《大雅村言》(获第二届鲁迅文学奖)、《中国文人的非正常死亡》(获首届华人传媒文学奖)、《中国文人的活法》、《李国文说唐》、《文人遭遇皇帝》，以及《李国文新评<三国演义>》等著作。

神游千古，放眼时代，慷慨笑骂，笔耕学问，这是李国文近年来文章的鲜明特色，作品广泛得到好评。有评论家认为“他是当代将学识、性情和见解统一得最好的散文家之一，颇有法国作家蒙田之风。”他的作品，被译成英、法、德、朝鲜文，在海外出版；在台、港、澳地区，也出版多种繁体字本，至今，他已写作了五百万字的文学作品，是当代具有相当影响的作家。

目录:

不似人君东门犬和华亭鹤 “首级”考刘项原来不读书伏波将军马援诗人曹操匹夫董卓 “美人计”考 “裙带风”考磨和驴桓大将军发脾气皇帝与作家文人遭遇皇帝唐朝的 “苦迭打”拍到马脚唐朝的不死药武则天传奇帝王的聪昏周期率谎话大师墙的功能胡椒八百石唐末食人考李后主之死 “烛影摇红”考宋徽宗的末路暹罗双胞胎朱皇帝腰斩高启解缙的故事严氏父子海瑞骂皇帝张居正始末一吊钱值多少和坤跌倒嘉庆吃饱老太太哭了逊帝的大婚《李国文说帝王将相》后记／韩小蕙
．．．．．[\(收起\)](#)

[李国文说帝王将相_下载链接1](#)

标签

李国文

历史

李国文说帝王将相

随笔

杂文

评论

有收藏

实在看不下去 抛弃~

被封面吸引而买的书。
内容有很多古文,没有点古文基础基本看不太懂，而且也没有稍加解释，也算是本书比较痛苦的地方。基本上让我把中国封建史来稍微的过了一遍，很有趣。

07.07.20-07.08.25

东门犬 华亭鹤

有一种很狭隘的感觉，但有说不清哪里狭隘。也许是作者故作轻松的写作手法给我造成的错觉吧。

作者的史学根底是深厚的，文中不时穿插历史引用及典故。知道的多，想说的多，所以读起来有些冗余。没些基础还真不容易读下去。因此并不建议作为入门级史学读物。

[李国文说帝王将相 下载链接1](#)

书评

[李国文说帝王将相 下载链接1](#)