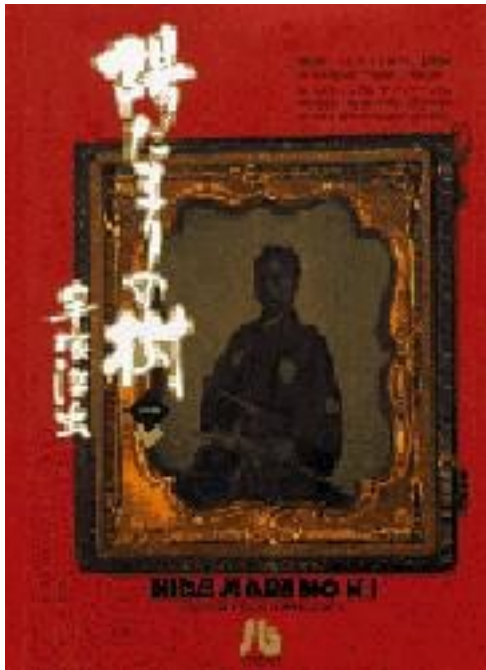


陽だまりの樹



[陽だまりの樹_下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:小学館

出版时间:1995

装帧:15.2 x 10.6 x 2 cm

isbn:9784091920515

江戸時代から明治時代へ……日本の政治の一大転換期を舞台に、その時代を全力で駆け抜けた若者たちの姿を描いた大河ドラマです。

青年武士・伊武谷万二郎は、剣豪・千葉周作の道場へ入門しましたが、入門3日目に千葉周作は死亡。その通夜の席でいざこざを起こし、兄弟子の清河八郎と決闘することになってしまいます。

そしてけがをした万二郎の手当てをしたのは、同じ小石川で開業している蘭方医・手塚良仙の息子の良庵でした。

これがふたりの運命の出会いでした。

武士という滅びゆく生き方を貫ぬこうとする伊武谷万二郎。

無知や迷信と闘いながら近代医学の道を切り開こうと努力する良庵。

彼らは、まるで反対の生き方を選び、互いを敵視しながらも、同じ女性を慕い、それぞれに、激動の時代を必死で生きていくのでした。

作者介绍:

手冢治虫（公元1928～1989年）出生于关西大阪，本名手冢治，后改名，中学时开始漫画创作。1946年，手冢应征加入动画公司，因被评定为“不适合动画业”而未果。翌年，手冢治虫在《每日小学生新闻》上开始自己的漫画连载生涯，从此踏上漫“漫”之路。

1947年，手冢发表了他生平第一部重量级作品，《新宝岛》。他借用电影拍摄手法，如变焦、广角、俯视等配合故事发展来表现漫画画面，从而让凝固的漫画“活了”，日本漫画新世代也随之诞生。世人所谓“日本漫画”，实际自19岁的医学生手冢开始。

1951年，手冢治虫自大阪大学医学部毕业，迁居东京，全情投入漫画创作。

1952年（昭和27年），《铁臂阿童木》（又名《原子小金刚》）问世，轰动日本。除了茶水博士，作为阿童木真正的父亲，手冢治虫赋予了小机器人纯真、善良、勇敢、百折不挠的精神内涵。配合当时战后日本人急需精神重建、渴望摆脱外国势力干预的时代背景，他成功改变了日本国民认为漫画“幼稚”的偏见。《阿童木》漫画以及后来的动画TV版断续连载13年，手冢治虫凭借一个小小的机器娃娃，奠定了自己在日本漫画界的地位。

目录:

[陽だまりの樹_下载链接1](#)

标签

漫画

日本 漫画

评论

手冢大神少有的现实主义题材，描绘细致。意义上甚至赶超三个阿道夫。描述了手冢祖上手冢良庵在明治维新时代的经历，动荡的时局和人物命运的碰撞，手冢记录家族兴亡史的呕心沥血之作。

[陽だまりの樹_下载链接1_](#)

书评

[陽だまりの樹_下载链接1_](#)