

总统先生



[总统先生_下载链接1](#)

著者:[危地马拉] 阿斯图里亚斯

出版者:外国文学出版社

出版时间:1980

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

米盖尔·安赫尔·阿斯图里亚斯（1899-1974）是危地马拉著名作家、记者和外交官，在拉丁美洲文学史上占据着十分重要的地位。阿斯图里亚斯生于危地马拉城，父亲是位有名的法官，母亲是小学教师。由于父亲不满当时卡布雷拉的独裁统治遭到迫害，全家被迫迁入内地，这使他从小就受到反独裁思想的熏陶，并有机会接触土生土长的印第安居民。1930年，他的第一部故事集《危地马拉传说》在西班牙出版，被认为是拉丁美洲第一本带有魔幻现实主义色彩的短篇小说集。1946年，他的代表作《总统先生》在墨西哥出版，从此蜚声拉丁美洲文坛。1949年，长篇小说《玉米人》出版，以其丰富的内容、奇特的风格和神话的氛围而被称为拉丁美洲魔幻仙的经典之作。1967年“由于出色的文学成就”、“作品深深植根于拉丁美洲的和印第安人的传统之中”，阿斯图里亚斯获得了诺贝尔文学奖。

目录:

[总统先生_下载链接1_](#)

标签

阿斯图里亚斯

拉美文学

魔幻现实主义

危地马拉

外国文学

小说

拉美

文学

评论

1967 不及《玉米人》不及《族长的没落》~

对于讽喻政治的黑暗小说，虽然描写的如何淋漓尽致，我却浑然不太感冒。

國人一提拉美，總是那麼幾個熟人。說到諷刺強權，這本書比《1984》有趣多了。

没有炫技，可读性强，基于神奇现实的作品，无法被模仿。

光怪陸離的世界、虛幻恍惚的現實。魔幻現實主義作品就欣賞總統先生和百年孤獨。

读的是译文版

补记

南美爆炸文学祖师爷的代表作，年代是有点久远了。许多被后辈玩出花儿来的技巧在这里都玩得不是很好，感觉有点太实了，魔幻程度不足，人物的性格和命运的成长也欠缺变化。不过毕竟是一类文学体裁的开创者，还是有一定可读性的。

个人觉得一般

漫画式图景

这本书是拉美四大反独裁小说之一，阿斯图里亚斯在这本书中描述了独裁的总统，在这种独裁统治下被扭曲的人性，理应来说后现代主义的作品都脱离了政治色彩（或许我说的这句话本身就是错的，政治哲学可以先行于哲学），但是这本书却非常的“拉美”。

恐怖的政治，未来的中国，不要这样。

忙里偷闲看完了

好看到暴风哭泣！不说内容的深刻，文字的美丽就足以令人折服！一本书让人爱上阿斯图里亚斯

现在用电子版看着还真是快。发现酝酿期间跟Vallejo有关顿时赶脚不一样了。老版本，虽然董老师94年译本09年在台湾出过，但黄、刘这个译本80、85年版之后最终得到了上译新书系的青睐，嗯，别瞎比较了吧，一本大书，得读精神。

节奏相当紧凑，书一拿起来就完全放不下来。描述了一个噩梦般的世界……我只希望这样的地狱永远不要降临于此。

翻译上佳！

相当好的作品

我怎么这么喜欢这本书呢！！！！

故事情节曲折，甚至有点古怪，但是对伪危地马拉首都的气氛描写，包括总统府下的脑残粉、妓院内的流言蜚语、监狱里的悲惨境地都让人感同身受。阿斯图里亚斯对“拉美现实”的挖掘，加上书中对巫师、梦境、迷雾的描写，为随后的boom埋下了伏笔

[总统先生_下载链接1](#)

书评

我打开了门，可它们却不动，只是困惑的站在那，它们不想跑。——《沉默的羔羊》
1917年，一场地震毁掉了年轻的米盖尔·安赫尔·阿斯图里亚斯的故乡——危地马拉城。天灾令人动容，但其中凸显出来的人祸——危地马拉独裁政府在灾祸面前显现出的不公与冷酷——更令当时...

炼狱里可怜的灵魂 文/燕丹子

原文见：http://blog.sina.com.cn/s/blog_48d6ed71010005ej.html (一)

总统先生在签署文件时，一个手下伺候着，不小心碰翻了墨水瓶，总统先生招呼副官，把这个手下拉下去，打二百棍子。几分钟后，副官报告说那个人没能忍受住二百棍子。总统先...

米盖尔·安赫尔·阿斯图里亚斯，中国人不太熟悉的一个名字，但却是一位享誉拉美乃至世界的杰出的危地马拉作家。1967年，他荣获诺贝尔文学奖，上海译文出版社新近出版的长篇小说《总统先生》，就是他的主要作品之一。
本书是阿斯图里亚斯早在1922年就开始创作，最初只计划以危...

无意间从学校图书馆借来。发黄的厉害。放了几天，无聊时翻起来，被吸引了。一开始是很污秽的乞丐生活的描写，让人不知道作者要干什么，跟总统先生有什么关联。接着是被作者超赞的语言天赋吸引。妙语连珠，一点不为过，看得我连连叫绝。每一章都可以自立为一个小短篇。细...

危地马拉作家阿斯图里亚斯的名作《总统先生》是一部反独裁小说，以辛辣的笔触刻画独裁总统形象，入木三分，令人难忘。
书中描写的总统，喝得醉醺醺，“一面放声大笑，一面继续追捕那只飞来飞去的苍蝇”
“衬衣的下襟从裤腰里滑了出来，裤子前面的扣子松了开来，皮鞋带也散了， ...

莫娅妮/文 起初我想放掉它们。我打开了门，可它们却不动，

只是困惑的站在那，它们不想跑。——《沉默的羔羊》
1917年，一场地震毁掉了年轻的米盖尔·安赫尔·阿斯图里亚斯的故乡——危地马拉城。天灾令人动容，但其中凸显出来的人祸——危地马拉独裁政府在灾祸面前显现...

米盖尔·安赫尔·阿斯图里亚斯，中国人不太熟悉的一个名字，但却是一位享誉拉美乃至世界的杰出的危地马拉作家。1967年，他荣获诺贝尔文学奖，上海译文出版社新近出版的长篇小说《总统先生》，就是他的主要作品之一。
本书阿斯图里亚斯早在1922年就开始创作，最初只计划以危...

读书过程中，一个决定重复了无数次：这种独裁统治或反乌托邦体裁的小说，以后再也不看了！这本书，就是一间黑色禁闭室，阴冷，窒息，绝望。
全文的四十二章，没有一章给予人喘息放松的机会。在无孔不入的独裁之下，充斥着社会无视的极度的贫穷、法律保护抢夺、总统授意的虚妄事...

《妖猫传》里，唐玄宗对杨玉环说，现在大家都要你死，但是我有办法让你假死，等事情平息之后我会找到你，然后我们就能白头偕老、一生一世了。
杨玉环同意了，饮下了毒药。
哪来的假死药呢？没有假死药。杨玉环喝下的是蛊，也死于蛊。
“宇宙之王，天真赤子”，电影这么介绍这位...

大概八年前，偶然在旧书摊上见到《总统先生》一书，知道是拉丁美洲魔幻现实主义的先驱之作，当即买下。却不知为何，买回后就锁了箱底，以至于自己都忘了曾经买过这么一本书。前几天收拾整理，这书终于又重见了天日，随即展开阅读，一气看完。
《总统先生》，危地马拉作...

1898年，危地马拉独裁者总统曼努埃尔·埃斯特拉达上任，拉开了长达31年黑暗统治的序幕。
1937年，诺贝尔文学奖获得者米盖尔·阿斯图里亚斯重温历史，抨击专制。造就了《总统先生》的诞生。
在这本书里，“总统先生”不仅是对于高位执政者的一种称呼，更作为一种符号贯穿始终，...

本书也是我比较喜欢的作品了。作者是诺贝尔文学奖获得者，所以本书在独裁小说或者说反独裁小说中文学性是最强的。相比之下另一本我喜爱的《独裁者的葬礼》则略为逊色。
虽然各洲都出现过独裁者，欧洲最著名的当属希特勒了。但拉美地区似乎特别“盛行”。这也许与其经济相对落后...

读书笔记25：总统先生
今年的计划是300本，也就是说一个月至少要读25本书，写25篇读书笔记。
大学时候读了漓江版的玉米人，一下子就记住了一个作家。上个月又重复了一遍，这本书买了也有半年多的时间，一直放着没读。
如果要选一本最能代表美洲本土文学的小说，我会选择玉米人...

精彩。第三部某些章节重复语句和段落的使用与野草相似，原作或许这些章节读起来便是诗化的小说。与1984有相似的地方。政治与爱情纠缠在一起。不过与1984相比，爱情来的有些突兀。对于独裁者的描写似乎有脸谱化的嫌疑。或许独裁者一直出现的一个原因是在其消失之后后人已经无法...

阿斯图里亚斯的《总统先生》算是上个世纪美洲文学“大爆炸”中的一颗大雷，被誉为美洲文学“政治小说”题材的典型代表，也是一段美洲真实历史的剪影和浓缩。
小说名义上要写《总统先生》，但在全书三百多页的篇幅中（中文版篇幅），总统先生的正面描述却只出现三次， ...

总统先生在哪？总统先生是谁？读完全文，我都弄不清楚这些。也对，书中的总统先生就是无所不能，无所不在的。他统治着一切，管理着一切。主宰了一切。也许总统先生只是个象征。就如同《一九八四》中的老大哥。他也会在一切时间、一切国家中诞生。
此书比较阴郁。基本没有故事主...

总统先生-当代外国文学 文学 (危地马拉)米格尔.安赫尔.阿斯图里亚斯 黄志良译
外国文学 1980-02-01 需要的话请与我联系

[总统先生_下载链接1_](#)