

舞姬



[舞姬 下载链接1](#)

著者:[日] 川端康成

出版者:外国文学出版社

出版时间:1985-01-01

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[舞姬 下载链接1](#)

标签

川端康成

日本

日本文学

小说

文学

精神狂躁时代的阅读

当代外国文学丛书

日本文化

评论

高男是弯的

“入佛界易，进魔界难。”

那年我爸比我大1岁 . . .

个人不是很喜欢这个故事，虽然这是典型的日本文风，刻画也不错。。。。但同类文体还是更喜欢日本才女作家樋口一叶的作品。

感觉没有结束就完了，是翻译问题还是理解的问题？

差点就看不下去了，那男的还真是不大正常

在文学短篇的世界长廊中令人印象尤为深刻的【异国彼女】。

不太喜欢这种沉闷又带点病态的文字气息。

他爸也还可以吧，也没那么差。出轨本身就没什么底气呀！

看到最后才觉得荒唐可笑，人心啊，最难猜透！女孩子还是不要下嫁，生活经历不同，终究是过不到一起的！

1997年3月阅读。我读川端康成的第一本。

看的台湾版本。全篇有大于一半是对话，很喜欢这种看似平淡无奇的对话，在对话里把故事情节和人物的情绪表达出来。在一个家庭里把战争的忧伤表现出来。魔戒，就是一个人坚强的生活啊。

看到一半 弃读

过于油腻了，冗长繁复的赘述就像是无聊的生活，也许这也是作者的本意。

补记

喜欢母亲波子的勇敢，那个时代的女人，很少有勇气结束不美满的婚姻，更少敢于追求

爱的女性。觉得父亲很卑鄙，很自私，波子离开他是对的。
波子和品子两母女，作为舞者，对自身修炼舞蹈境界的要求是那样的高，真的是很有自我约束力的女人。

生活已经够无趣压抑了 为什么还要再读一遍

那个男人真的很讨厌

结局没太搞懂。

爱而不得是永恒的话题吧

[舞姬_下载链接1](#)

书评

《舞姬》ed。川端康成就是，节奏总是慢慢的，最后就压到你喘不过气来...
说的是日本战后（具体时期也弄不大清，对日本的历史真的是没什么兴趣了）跳芭蕾舞的两母女波子和品子的故事。出场的每一个人（是真正的每一个人物）都有一种无力感，无法抵御孤独，无法改变命运，也无法...

[舞姬_下载链接1](#)