

# 欧洲现代画派画论选



[欧洲现代画派画论选\\_下载链接1](#)

著者:瓦尔特.赫斯

出版者:人民美术出版社

出版时间:1980-12

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录: 导言: 近代绘画的自我表述

新的造型诸表象的起源

塞尚(Paul Cezanne)

新印象派--西涅克(Paul Signac)

修拉(Georges Seurat)

凡高(Vincent Van Gogh)

高庚(Paul Gauguin)

野兽派和表现派

马蒂斯(Henri Matisse)

弗拉曼克(Maurice Vlaminck)

罗奥(Georges Rouault)

诺尔德(Emil Nolde)

克尔希奈(Ernst Ludwig Kirschner)

立体派--早期的抽象艺术

毕加索(Pablo Picasso)

勃拉克(Georges Braque)

阿波利奈(Guillaume Apollinaire)

洛特(Andre Lhote)

格里斯(Juan Gris)

格莱兹(Albert Gleizes)

德劳奈(Robert Delaunay)

未来派

未来派的宣言

蓝色骑士--“伟大的抽象”

马克(Franz Marc)

克莱(Paul Klee)

康定斯基(Wassily Kandinsky)

抽象--绝对--具体

霍采尔(Adolf Hoelzel)

马列维奇(Kazimir Malewitsch)--至上主义

利西茨基(El Lissitzky)

蒙德里安(Piet Mondrian)

新的现实和物的魅力

列热(Fernand Leger)

贝克曼(Max Beckmann)

奇里柯(Giorgione Chirico)

超现实派

鲁东(Odion Redon)--一个先驱者库宾(Alfred Kubin)

论梦布莱顿(Andre Breton)

宣言恩斯特(Max Ernst)

青年一代的呼声

巴赞(Jean Bazaine)

现代绘画年表

• • • • • ([收起](#))

[欧洲现代画派画论选\\_下载链接1](#)

标签

艺术理论

艺术

绘画

现代画派

宗白华

艺术史

画家的表白

现代

评论

艺术家和理论家果真是两条线，翻译的太生涩~

-----  
1984.3.2

-----  
相当好的现代画派的介绍

-----  
感动

-----  
有点儿难读 得二遍

-----  
难懂

-----  
[欧洲现代画派画论选\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[欧洲现代画派画论选\\_下载链接1](#)