

欧洲现代画派画论选



[欧洲现代画派画论选 下载链接1](#)

著者:瓦尔特.赫斯

出版者:人民美术出版社

出版时间:1980-12

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录: 导言: 近代绘画的自我表述
新的造型诸表象的起源
塞尚(Paul Cezanne)
新印象派--西涅克(Paul Signac)
修拉(Georges Seurat)
凡高(Vincent Van Gogh)
高庚(Paul Gauguin)
野兽派和表现派
马蒂斯(Henri Matisse)
弗拉曼克(Maurice Vlaminck)
罗奥(Georges Rouault)
诺尔德(Emil Nolde)
克尔希奈(Ernst Ludwig Kirschner)
立体派--早期的抽象艺术
毕加索(Pablo Picasso)
勃拉克(Georges Braque)
阿波利奈(Guillaume Apollinaire)
洛特(Andre Lhote)
格里斯(Juan Gris)
格莱兹(Albert Gleizes)
德劳奈(Robert Delaunay)
未来派
未来派的宣言
蓝色骑士--“伟大的抽象”
马克(Franz Marc)
克莱(Paul Klee)
康定斯基(Wassily Kandinsky)
抽象--绝对--具体
霍采尔(Adolf Hoelzel)
马列维奇(Kazimir Malevitch)--至上主义
利西茨基(El Lissitzky)
蒙德里安(Piet Mondrian)
新的现实和物的魅力
列热(Fernand Leger)
贝克曼(Max Beckmann)
奇里柯(Giorgione Chirico)
超现实派
鲁东(Odilon Redon)--一个前驱者库宾(Alfred Kubin)
论梦布莱顿(Andre Breton)
宣言恩斯特(Max Ernst)
青年一代的呼声
巴赞(Jean Bazaine)
现代绘画年表
· · · · · (收起)

[欧洲现代画派画论选](#) [下载链接1](#)

标签

艺术理论

艺术

绘画

现代画派

宗白华

艺术史

画家的表白

现代

评论

艺术家和理论家果真是两条线，翻译的太生涩~

1984.3.2

相当好的现代画派的介绍

感动

有点儿难读 得二遍

不懂

[欧洲现代画派画论选 下载链接1](#)

书评

[欧洲现代画派画论选 下载链接1](#)