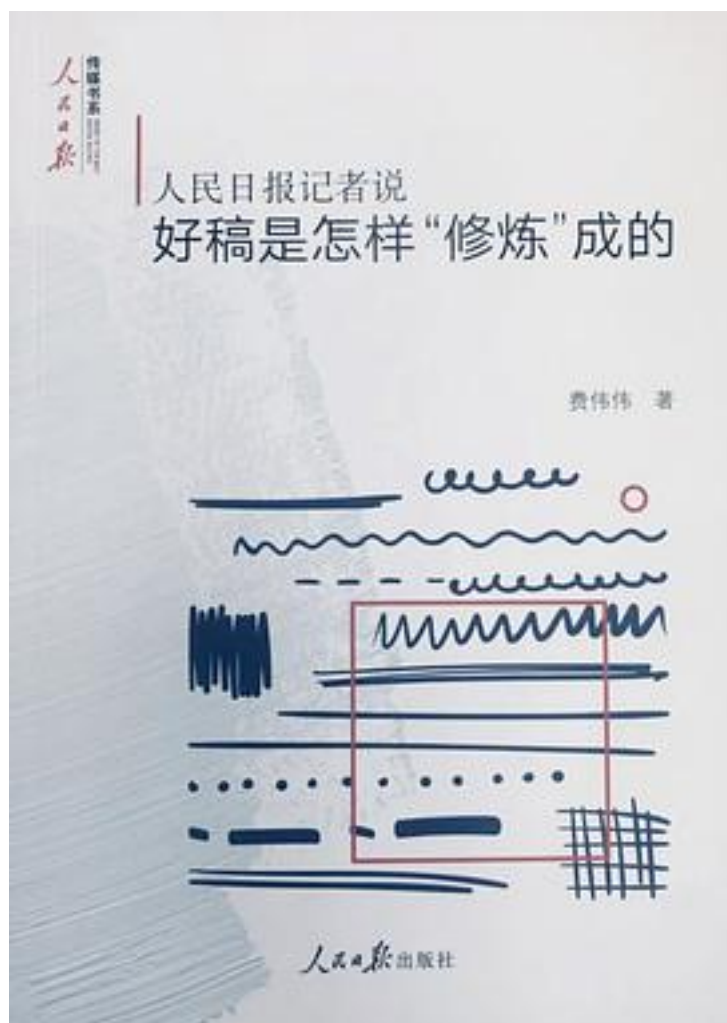


好稿是怎样“修炼”成的



[好稿是怎样“修炼”成的_下载链接1](#)

著者:费伟伟

出版者:人民日报出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787511554857

序言

《好稿是怎样“修炼”成的》：费伟伟著，人民日报出版社出版

时间是一种充满魔力的尺度，标注时代的变迁，也丈量个人的足迹。历经时间的反复淘洗，一个记者究竟能走多远？

读罢《好稿是怎样“修炼”成的》一书，心中多少有了答案。“要鲜活，更要鲜明”“把太硬的打碎”“从貌似熟悉中发现陌生”……仅仅是目录，就“拽”着人不由自主往下翻阅。标题怎么短下来？怎样在冲突中写好人物？如何既突出问题意识，也体现过程意识？……细览内容，详尽的案例引人入胜，犀利的点评激荡人心。可以说，这本书既有“术”的经验总结，也有“道”的深入辨析。无论是围绕具体作品的个案分析，还是跳出新闻报道的抽象思考，都浸润着一名老记者的精品意识和探索精神。

作者费伟伟是我熟识多年的同事。自进入人民日报工作以来，他辗转多个岗位，始终坚持以佳作记录时代、影响社会、成风化人，采编了卷帙浩繁的新闻作品，多次荣获中国新闻奖等奖项。三十余载丰富多彩的从业经历，映照出热爱新闻事业的初心，也诠释了好稿是不畏繁难创作出来的。“好声音在基层，好故事在路上。好新闻是‘用脚走出来的’，讲好故事，当深入一线，接地气，心贴着大地和民众行走。”作者的感慨，很难不引起新闻工作者的共鸣。

有人说，如果缺乏一种抵抗碎片化的自觉，新闻人很容易在岁月的流逝中消磨了韶华。伟伟无疑是个有心人。殊为可贵的是，这本书详细记录并还原了一些稿件的幕后编采过程与业务研讨内容，堪称现实版的“编辑部的故事”。不少细节，读来令人趣味盎然。对于经典案例，本书还同时附有原稿，方便读者对照查看。如此匠心，不仅有助于读者了解一篇优秀新闻稿件是如何诞生的，相信对一般意义上的写作也具有指导价值。

学者马克思·韦伯将学术与政治视为一种志业，认为这是一种“去用力而缓慢地穿透硬木板”的工作。做新闻又何尝不是如此呢？“活蹦乱跳、顶花带刺”的鲜活文字，背后是作者深厚的洞察力、判断力，最根本的则是党报记者的高远站位。“风雷激荡一纸书”，走过70年不凡征程的人民日报，一直以来都倡导记者要“站在天安门上看问题”，涵养立足中国、胸怀世界的大局观，形成认识问题、分析问题的全面能力。事实上，一个人积累越厚，越能抓住事物的本质，走出局部真实而抵达整体真实；也越能在小荷初露尖尖角时发现大趋势，在风云变幻中站稳脚跟。

互联网时代，信息已由稀缺、昂贵变为丰富、廉价，媒体融合方兴未艾，新闻样态日趋多元，新闻与社会的关系更趋立体、复杂。处身所谓的“后真相”时代，面对日新月异的传播场域，记者何以立足，新闻何以“留痕”？常青的生活之树下，“内容为王”依然有其价值，高质量的新闻文本依然是稀缺资源。人们期待着记者迎着问题上、抓住真问题，用好作品回应时代的关切，有力量行进至更远的远方。

北京的冬夜里，费伟伟提着书稿在夜班找到我时的情景仍在眼前。对他书稿的阅读，让我想起被鲁迅称为“中国最为杰出的抒情诗人”冯至在《南方的夜》中的一句诗，“这时我胸中觉得有一朵花儿隐藏/它要在这静夜里火一样地开放”。我想好记者是否都该如此，在“日计有余，岁计不足”的奔忙中隐藏一份漫长的思考，并最终寻找到时机绽放。

作者介绍:

好的稿件是反复加工、精心修改出来的；好的编辑应该是“点石成金”“化腐朽为神奇”的匠人。本书是作者近些年在工作期间有关编辑、改稿的思考与经验总结，结合具体实例，从文章立意、写作技巧、谋篇布局、词语锤炼等六个方面，对好稿的很终成型做了细致且深入浅出的分析，旨在与业界同行分享并切磋交流采编业务，对于初涉媒体的新人具有较强的指导性和实操性。

目录:

[好稿是怎样“修炼”成的_下载链接1](#)

标签

写作

新闻

编辑

稿件修改

写文

故事为王

writing

工作

评论

刀刀见功夫，句句有干货。基于丰富的采、写、编经验，作者大概是给所有新闻工作者上了生动一课。媒介环境时移势易，但总有些变和不变：形式变了，基本功不变。

读完了之后不仅略懂怎么写新闻稿，还知道他们人民日报怎么个编法哩。很好的新闻教辅书！

2020-07:小麦碾成面粉，可做包子馒头面条诸物。可见食材一致，制作方法却千变万化。同样做包子，内馅又可是猪肉牛肉豆沙芝麻，可见辅料取舍之重要。

基本功，一针见血

20200201
文字功夫，有点意思。但是，视频时代，还有多少人去细品文字报道？就算读新闻，多少人读《人民日报》？其中很多技法表述，还是太老派了。公众号写作的要去上新时代的培训班吧

集结了人民日报顶级记者一辈子写稿的心血深思，极其深刻透彻，对党媒记者和体制内写手提高水平大有裨益！

书很好，但深圳城买的有印刷问题，好多页空白。

书中的案例有些老套陈旧，但是那种对好稿子的打磨精神让人敬佩，尤其是在当下浮夸的人社会风气下，更为难得。其中一些观点可以学习。总而言之，是本好书！

重练基本功

二流报纸也有一流作者。
虽是专业性较强的书，但移花接木到高考作文上，想必分数也不会太低。
人日面对的是广大人民群众，全书偏向简洁的文字。
作者年龄大，经历多，读后记真是感慨不已。

很真诚

2019年12月30日开始读第三遍。也许不少人认为人民日报这种写法毫无意义，也不吸引人，但其中对写作的见解很有参考价值。写作也是需要逻辑的。

标题，动词…干货实用。

学习到很多词语和表达形式，对于拟写宣传报道信息来说有很大好处。

每天几乎都要写稿写报告，所以买了一本，学习一下前辈的他山之石

四星半！

这段时间看新闻工具书看的最有价值的一本，各种具体的文章告诉你怎么写。人日的记者真的不一样！！！

多少工夫筑始成

看完之后的感想：人民日报记者真是不一般，狠起来尽怼自己人。不过，书中内容丰富，有故事，有案例，读起来津津有味，是“佛跳墙”式的精品，值得一读。

[好稿是怎样“修炼”成的 下载链接1](#)

书评

我先介绍一下该书的基本信息：作者：费伟伟，出版社：人民日报出版社，版次：2018年7月第1版，开本：16开（亲测长×宽×厚为23.5×17×2.5厘米），页数：363页。

适读人群：新闻记者和业余、职业作者。
本书可用“多少工夫筑始成”这七字来概括其内容。共七辑，分别讲“修炼”新...

[好稿是怎样“修炼”成的 下载链接1](#)