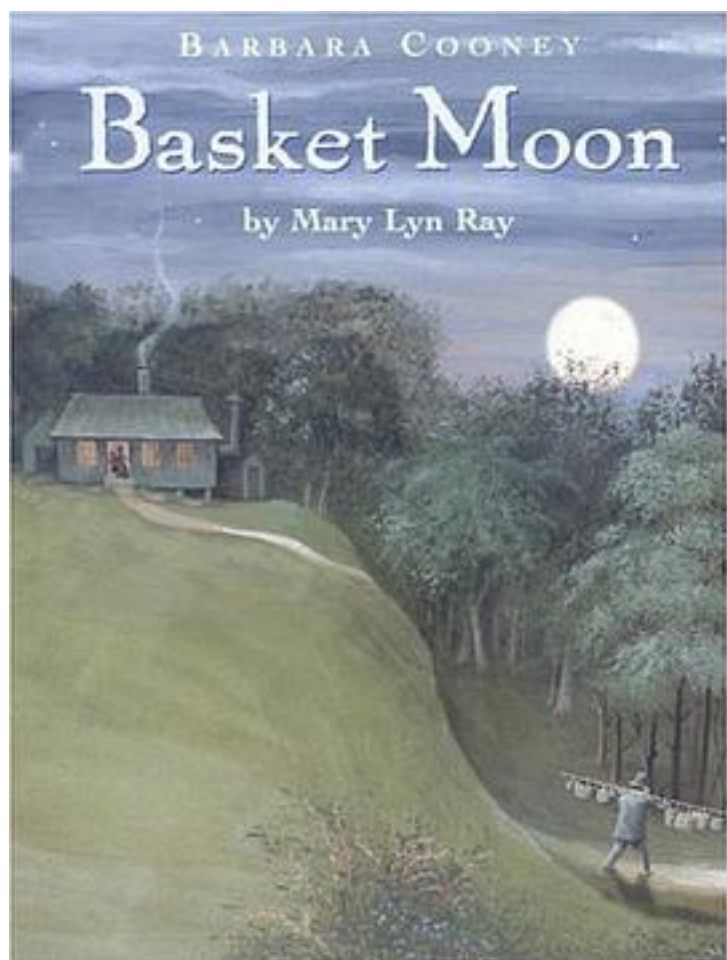


# The Basket Moon



[The Basket Moon 下载链接1](#)

著者:Mary Lyn Ray

出版者:Little, Brown Young Readers

出版时间:1999-09-01

装帧:Hardcover

isbn:9780316735216

作者介绍:

玛丽·琳·雷：

玛丽·琳·雷（Mary Lyn Ray），一位真诚的儿童图画书创作者，一位著名的自然资源保护者，而最贴切的评价或许应该是：一个听得懂大自然声音的人。她用心聆听风的歌唱，然后把它们编成了一个动人的图画书故事，又带着这些故事在我们的心底编织起美丽的风景和情感。

玛丽·琳·雷出生在美国的路易斯安纳州，就读于新英格兰大学。毕业后在博物馆工作了十五年，还担任过土地保护顾问。丰富的生活经历为她的创作提供了很多素材和灵感。在回忆中她谈到，她创作的很大一部分来自新罕布什尔的一个农场，在那里，她感受到一种诗意和神秘，而她写的每一件事都源于那些难忘的记忆，当然，雷自己也向那神秘和诗意敞开了胸怀，从某种程度上来说，她所写的每一件事都源于自己的生活。

正因为如此，抒情成为了玛丽·琳·雷创作的主要风格，也成为了她深受人们喜爱的原因，读她的作品总是特别关注人与自然的关系，那种天然纯真的美为读者的内心世界带来一片和谐、真诚、温馨与甘醇。她的作品曾多次获奖，其代表作有《南瓜》（Pumpkins）、《欢迎你，棕色的小鸟》（Welcome, Brown Bird）等。

芭芭拉·库尼：

芭芭拉·库尼（Barbara Cooney），1917年生于美国布鲁克林，著名的儿童图书创作者和插画家。她生活在一个艺术的家庭里，从小就受到美术气息的熏陶，史密斯大学毕业后的第二年，库尼就出版了她第一本插画作品。在她六十多年的创作生涯中，共绘制了二百多本图画书，《篮子月亮》是她的最后一部作品，代表着她在插画领域的最高成就。库尼在创作中常常会运用多种绘画技法，喜欢在充满生活气息的画面中设置精致的细节，让小读者在图画中不断发现惊喜。她的作品被译成多国语言，深受世界各地读者的喜爱。库尼创作的《公鸡和狐狸》（Chanticleer and the Fox）和《驾牛篷车的人》（Ox-Cart Man），为她两次捧得了凯迪克金奖。

库尼在第二次获得凯迪克金奖后，突然决定改变自己，开始创作带有浓厚个人色彩的图画书三部曲：《花婆婆》（Miss Rumphius）、《小岛男孩》（Island Boy）、《海蒂和激浪》（Hattie and the Wild Waves），而《花婆婆》更是她内心情感与期待的一种写照。读者从库尼的作品中可以感受到生活的真谛，找到自己想做的事情，实现自己的梦想。库尼是能用图画书表现人生的大师！此外《霍莉和艾薇的故事》（The Story of Holly and Ivy）、《艾玛画画》（Emma）已经介绍到中国。

目录:

[The Basket Moon\\_下载链接1](#)

标签

童书

## 评论

-----  
[The Basket Moon\\_下载链接1](#)

## 书评

绘本故事《篮子月亮》

这本绘本放在我的当当收藏夹里很久了，和很多绘本一样，没能打动我购买的欲望，后来在一个同事的博客中，看到她给买了这本书，并给孩子讲了这个故事，挺感动人的，于是我也下单。书来了，没想到是芭芭拉库尼的，就是那个写《花婆婆》的芭芭拉...

-----  
[The Basket Moon\\_下载链接1](#)