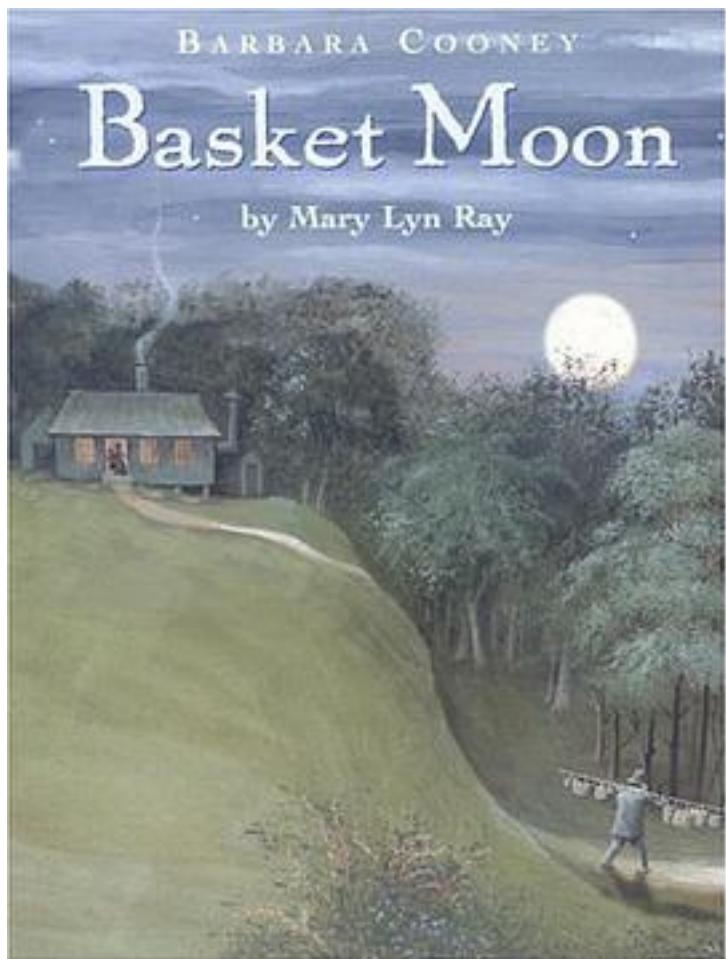


The Basket Moon



[The Basket Moon 下载链接1](#)

著者:Mary Lyn Ray

出版者:Little, Brown Young Readers

出版时间:1999-09-01

装帧:Hardcover

isbn:9780316735216

作者介绍:

玛丽·琳·雷：

玛丽·琳·雷 (Mary Lyn

Ray) , 一位真诚的儿童图画书创作者, 一位著名的自然资源保护者, 而最贴切的评价或许应该是: 一个听得懂大自然声音的人。她用心聆听风的歌唱, 然后把它们编成了一个个动人的图画书故事, 又带着这些故事在我们的心底编织起美丽的风景和情感。

玛丽·琳·雷出生在美国的路易斯安纳州, 就读于新英格兰大学。毕业后在博物馆工作了十五年, 还担任过土地保护顾问。丰富的生活经历为她的创作提供了很多素材和灵感。在回忆中她谈到, 她创作的很大一部分来自新罕布什尔的一个农场, 在那里, 她感受到一种诗意和神秘, 而她写的每一件事都源于那些难忘的记忆, 当然, 雷自己也向那神秘和诗意敞开了胸怀, 从某种程度上来说, 她所写的每一件事都源于自己的生活。

正因为如此, 抒情成为了玛丽·琳·雷创作的主要风格, 也成为了她深受人们喜爱的原因, 读她的作品总是特别关注人与自然的关系, 那种天然纯真的美为读者的内心世界带来一片和谐、真诚、温馨与甘醇。她的作品曾多次获奖, 其代表作有《南瓜》 (Pumpkins) 、《欢迎你, 棕色的小鸟》 (Welcome, Brown Bird) 等。

芭芭拉·库尼：

芭芭拉·库尼 (Barbara

Cooney) , 1917年生于美国布鲁克林, 著名的儿童图书创作者和插画师。她生活在一个艺术的家庭里, 从小就受到美术气息的熏陶, 史密斯大学毕业后的第二年, 库尼就出版了她第一本插画作品。在她六十多年的创作生涯中, 共绘制了二百多本图画书, 《篮子月亮》是她的最后一部作品, 代表着她在插画领域的最高成就。库尼在创作中常常会运用多种绘画技法, 喜欢在充满生活气息的画面中设置精致的细节, 让小读者在图画中不断发现惊喜。她的作品被译成多国语言, 深受世界各地读者的喜爱。库尼创作的《公鸡和狐狸》 (Chanticleer and the Fox) 和《驾牛篷车的人》 (Ox-Cart Man) , 为她两次捧得了凯迪克金奖。

库尼在第二次获得凯迪克金奖后, 突然决定改变自己, 开始创作带有浓厚个人色彩的图画书三部曲: 《花婆婆》 (Miss Rumphius) 、《小岛男孩》 (Island Boy) 、《海蒂和激浪》 (Hattie and the Wild Waves) , 而《花婆婆》更是她内心情感与期待的一种写照。读者从库尼的作品中可以感受到生活的真谛, 找到自己想做的事情, 实现自己的梦想。库尼是能用图画书表现人生的大师! 此外《霍莉和艾薇的故事》 (The Story of Holly and Ivy) 、《艾玛画画》 (Emma) 已经介绍到中国。

目录:

[The Basket Moon_下载链接1](#)

标签

童书

评论

[The Basket Moon 下载链接1](#)

书评

绘本故事《篮子月亮》

这本绘本放在我的当当收藏夹里很久了，和很多绘本一样，没能打动我购买的欲望，后来在一个同事的博客中，看到她给买了这本书，并给孩子讲了这个故事，挺感动人的，于是我也下单。书来了，没想到是芭芭拉库尼的，就是那个写《花婆婆》的芭芭拉...

[The Basket Moon 下载链接1](#)