

# 迟暮鸟语



[迟暮鸟语\\_下载链接1](#)

著者:[美] 凯特·威廉

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2007-04

装帧:平装

isbn:9787536462052

地球环境渐渐恶化，最后演化成为前所未有的灾难。政府垮台，经济崩溃，最可怕的是，人类逐步丧失了繁殖能力。

种族的灭亡迫在眉睫。一小群具有远见卓识的人制订了克隆计划，这是延续种族的最后希望。

他们成功了。

但是，克隆产品却不完全符合预期。他们具备前人没有的许多天赋，从种种迹象上看，他们似乎是远超于前人的“新人类”。

他们自己也这么想。

但是，新人类的未来却潜伏着可怕的危机……

作者介绍:

〔美〕凯特·威廉 (1928～)

凯特·威廉从二十世纪六十年代开始发表文学作品，其科幻小说多次摘取各类奖项，其中包括《规划者》（1968年星云奖最佳短篇）、《坠入天空的女孩》（1986年星云奖最佳短中篇），以及广受中国读者欢迎的《永远的安娜》（1987年星云奖最佳短篇）等。获1977年雨果奖最佳长篇奖的《迟暮鸟语》为其长篇代表作。

除科幻小说以外，凯特·威廉还创作了大量的悬疑小说、奇幻小说、推理小说、讽刺小说和文艺小说。

目录: 第一部 迟暮鸟语 第二部 谢南多亚河 第三部 旋转世界的静止点尾声  
· · · · · · ([收起](#))

[迟暮鸟语\\_下载链接1](#)

标签

科幻

反乌托邦

迟暮鸟语

雨果奖

小说

美国

世界科幻大师丛书

科幻小说

## 评论

有明显的漏洞，不过还行，起码明确了克隆人都救不了共产主义

---

2006.05 科幻世界译文版

---

我看过的最好的科幻小说之一。

---

至少在环境部分有点预言的意思了……

---

语言平缓而优美的上乘科幻小说（李克勤老师的翻译真厉害

---

R.I.P

---

没有传说中那么牛逼。

---

封面大赞

---

科幻世界增刊版

-----  
不太对我胃口……

-----  
另一曲云图

-----  
我爱译文版！其实我觉得这书反乌托邦的很哪！

-----  
看不下去啊看不下去。。。

-----  
译文版里看的

-----  
若趋同，便没有未来

-----  
启示录科幻的殿堂级作品。

-----  
故事情节很不错~

-----  
很早以前读过，当时对政治不感冒，不好打分

-----  
很喜欢这个故事

-----  
超级喜欢

## 书评

### • 个人主义

对个性的追求一直是西方文学中的永恒主题，在这一主题背后的则是个人主义这个西方文明的核心价值观念，所以我们可以理解为何赫胥黎笔下的《美丽新世界》会同样被当作反乌托邦的经典著作，即使那个世界与1984截然不同、生活于其中的每一个人在生物学意义上的权利都...

-----  
乃鼎斋无机客 编译 Hugo Best Novel winner (1977): Where Late the Sweet Birds Sang  
最终之战业已来到，各个国家正在毁灭彼此，以及这个拥有核武器和生物武器的世界。一户富裕的大家庭在一个可兹防御的山谷中建立起一个避难处。他们的目标是幸存下来，但战争的结果...

-----  
在《迟暮鸟语》中，说作者关心环境污染，我觉得不然，她只是将其作为一个背景，更多是探讨克隆人与原生人类又怎样的差别。文中列了许多：性爱伦理、创作天分、个体生存、情感表达。或许在作者看来，克隆人更多的像是一台机器，没有道德约束和自我意识，这其中，感情是衡量的一...

-----  
末世文学和环保主义的糅合——《迟暮鸟语》 文/韬子@Tower  
最近正在看一本名叫wasteland: stories of the  
apocalypse的小说集子，以前译文版上介绍过。不同风格流派的小说都是在试图通过想象来证明上帝对人类的惩罚是恐惧的，而一切的根源又仅仅是人性...

-----  
三部分，看第一部分的时候，世界末日大抢物资的场景让人觉得与美剧Jericho煞是相似；第一部分非常白描化的写法，跟第二第三部分比较来，这第一部分更像是一个故事背景的交代，这之后的才是真正故事，如果我把它拍成电影的话，我会把第一部分的

内容穿插在各个主人公的记忆中来...

迟暮鸟语是儿子借的，没时间看扔给我，不时问问进度。听我说好，很安慰，说这儿子有眼光吧？给你推荐的书好吧？点头点头。迟暮鸟语，WHERE LATE THE SWEET BIRDS SANG,据说语出莎翁，直译是什么？甜美的鸟儿曾歌唱的地方？与书相关吗？书封面上有推介：雨果奖获奖作...

对环境灾变的描述动人心魄……无论科学理念、任务塑造还是小说创意，均极其丰富，意味深长。——美国《芝加哥日报》  
诚如封后芝加哥日报对小说的评论，迟暮鸟语是一篇比较“平均”的小说，之所以说平...

小时候喜欢荒岛求生存类的小说，比方说凡尔纳的神秘岛。可惜神秘岛后来火山爆发了。迟暮鸟语也是。刚开始的田园，到后来的诡异的社会结构。所以看了一大半的时候，真的不想看下去。还好后来又回到原始社会了。  
翻译很好，叙述的风格和情节都像平静的河水缓缓流淌，只...

喜欢作者不紧不慢的叙事笔调，译者把握得很好。我很喜欢李克勤译的风格。顺便8一下，看科幻也算是有几年了，发现阅读快感有很大一部分是来自译者的。有些在国际享有盛名的科幻，被不通的译者肢解得面目全非。个人觉得科幻世界译文版杂志的翻译质量比较有保证，而有些书的翻译就...

科幻作品显然是一种难度极高的工程，有的倾向于科学理论，有的倾向于文学描述（比如本书）。但如果说平衡的就是优秀的，那么往往却只得到了平凡无奇。不确定性，科幻作品的缺陷带来的美妙。

[迟暮鸟语\\_下载链接1](#)