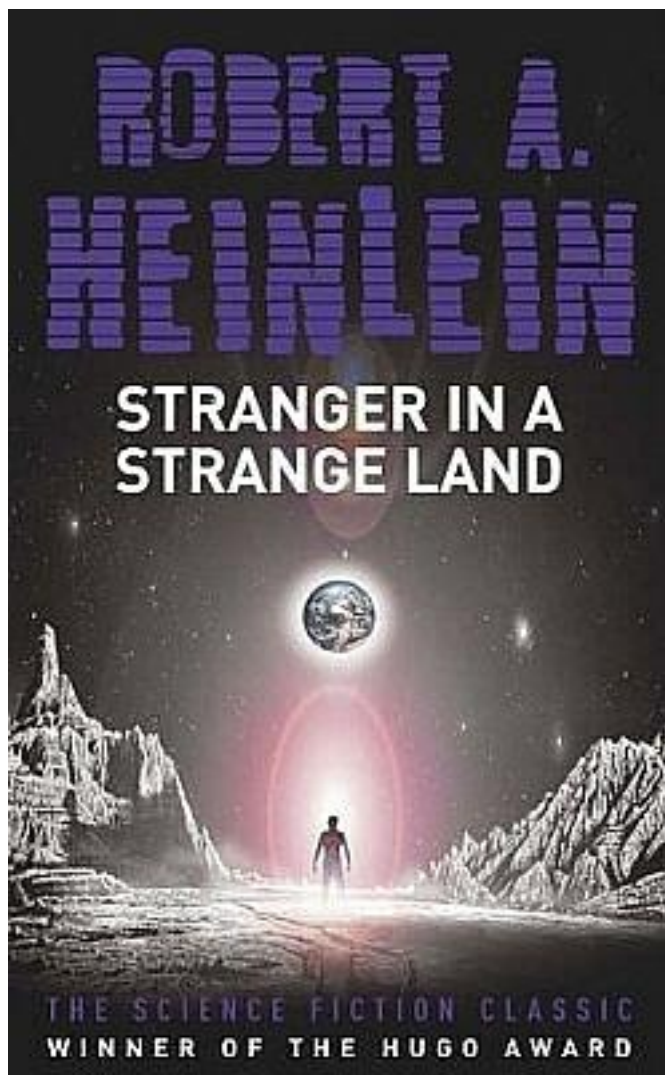


异乡异客



[异乡异客_下载链接1](#)

著者:罗伯特.海因莱因

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2006-12

装帧:平装

isbn:9787536459519

首次登陆火星的地球探险家全部遇难，只在火星上留下一个孤儿。二十五年后，第二支火星探险队将这个被火星人的抚养长大的孩子带回了地球。

按照地球法律，瓦伦丁·迈克尔·史密斯成为火星的拥有者。于是，从返回地球的那一刻起，他立即成为各大势力争夺的对象。

但是，此时的迈克尔·史密斯对地球和人类一无所知。以火星人的眼光来看，他觉得这个新世界简直不可理喻，人与人之间充满尔虞我诈；这里没有爱，只有冷漠。

所幸他遇到了一位出色的导师--作家朱巴尔·哈肖，哈肖像父亲一样引导着他，为他指出这个世界的荒谬，帮助他战胜蜂拥而来的“秃鹫”。

迈克尔·史密斯迅速成长起来，他明白了自己的使命：召唤这个世界，用爱战胜邪恶。他将成为一名先知，等待着他的的是无数先知的宿命。

评论：

这本书打破了科幻小说叫好不叫座的局面，使这类作品从此成为畅销书排行榜上的常客。同时，在崇尚偶像破坏和自由性爱的二十世纪六十年代，它也理所当然地成为了文化象征。——美国《图书馆杂志》

一场盛大的精神狂欢，引人沉思。——美国著名作家黑色幽默大师 库尔特·冯内古特

海因莱因不仅仅是美国科幻小说家中的翘楚，更是世界上最伟大的作家之一。直至今日，他依然是美国科幻小说界的一块金字招牌。——美国恐怖小说大师 斯蒂芬·金

从发表第一篇科幻小说起，海因莱因便被惊叹不已的科幻小说界奉为当代最优秀的科幻小说家。他终生保持了这一荣誉。——美国著名科幻作家 艾萨克·阿西莫夫

作者介绍:

[美]罗伯特·海因莱因

罗伯特·海因莱因是美国最具影响力的科幻作家。他以高超的叙述技巧、精巧的科幻构思、极具时代感的激进思想，以及对美国历史和文化的独特的科幻化阐释，赢得了无数读者的喜爱，被誉为“美国现代科幻小说之父”。海因莱因同时也是世界科幻的“三巨头”之一。他的作品被译成数十种语言，在世界范围内广为流行，是最受中国、日本以及俄罗斯读者欢迎的美国科幻作家。

海因莱因一生著作颇丰，多次获得各种科幻大奖，是第一位获得世界科幻协会授予“科幻大师”殊荣的科幻作家。其代表作主要包括：《双星》、《进入盛夏之门》、《星船伞兵》、《异乡异客》、《严厉的月亮》等。

目录: 第一部 有瑕疵的身世
第二部 近乎荒唐的遗产
第三部 古怪的教育
第四部 可耻的职业
第五部 快乐的宿命
· · · · · (收起)

[异乡异客_下载链接1](#)

标签

科幻

海因莱因

罗伯特·A·海因莱因

科幻小说

小说

美国

雨果奖

异乡异客

评论

令人失望，前半段故事不错，后半段简直就是毫无意义的宗教洗脑三观不合，别说与克拉克那样超越年代的科幻视野相比了，就连像阿西莫夫那样讨论宗教与科学、本我与超我最基本的经典小说观点都没有，估计我没看懂吧，反正看到后面除了厌恶就没有别的感觉了，越看越觉得跟XX大法好没什么区别了，格局太小

我总觉得海因莱因属于那种脑洞巨大但不打大纲随性所至的作家，写故事和写人物都是一流的，可惜酷爱夹带私货。前十章以为是好莱坞式逃亡故事，然后变成火星人的成长记，然后变成社会解构，神学批判，最后居然回归到耶稣受难了？全程一直WTF脸。其实特别想看男主不自觉地成为火星人的马前卒通过自我的努力把地球搞灭亡的结局……

邪教大典之火星李红痣传奇

这不是一部简单的科幻小说，从中我更多的看到的是嬉皮士们曾坚定不移地信奉并为之努力奋斗的东西——爱、永恒与纯真的理想。其中关于罗丹雕塑的论述，实在是太感人了。

前半部分真是精妙绝伦啊，后半部分基本没看懂。

后半部和稀泥

这分明是一本宗教学著作好么！

海因莱因的伟大在于他从不避讳面对最可能被误读的“形而下的科技”与“形而上的道德”之间的冲突。

说真的，前半段很好，后半段有点莫名其妙。月亮系列比这个精彩多了。但海茵莱茵的优秀作品多如牛毛，单这一本不够精彩也无伤大雅。

还不错

海因莱因讲述了耶稣·基督式的神话，他的乌托邦是如此灿烂，打破既定道德法律时如此果断，令人赞叹。虽然思想比较粗糙，但这种小说家重建改造世界的冲动令人激赏。前半部氛围很好，这足以拍成最具震撼力和争议性的电影。

老实说喜欢不起来

非常有趣而且充满了聪明的隐喻，其实即使是很多人不喜欢的迈克开始传教的段落中也有着许许多多的象征，当然这一部分确实写得略无趣，也是对我来说唯一的减分点。海因莱因从来都擅长构建完整的文明体系，火星人的精神和物质文化都太令人着迷了。以及海因莱因的道德观确实很奇特呢。

幽默，思想性，文学性

瑕疵颇多，但能理解其重要意义

人类吐槽大会与性解放赞美诗。

休憩262nd，观点对立很大，写作技巧没什么好说，觉得评论会有失公允

嬉皮士的圣经！

说实话，结局有点吓到我了。这个结局让我想到了香水，一样的仪式感，一样的绝望，一样的希望，甚至一样的无人在乎。主角仿佛掌握了一切，但最后他并不会改变什么，虽然作者暗示事情会有所不同，但我坚持有不同的看法。

[异乡异客_下载链接1](#)

书评

海因莱茵的六大小说，国内翻译过来的我看过的有：《星船伞兵》、《傀儡主人》、《严厉的月亮》、《通往盛夏之门》，另外就是这本新近看的《异乡异客》。只差《双星》没看过了。还有一个就是貌似还没出单行本的《银河系公民》。
凡是看过海因莱茵的人都应该对所谓的海因莱茵风...

看这本书的时候我的观感很明显地分两个阶段。前半段是故事慢慢地展开，如白纸一样的人生有着无限美好的可能性，我看的时候也是津津有味。但是一直到一个关键情节，让我对这本书的态度急转直下，那就是主人公开始接触宗教。接下来的情节与宗教的关系越陷越深，主人公不但追随世...

海XX的书，我之前看过严厉的月亮，，，虽然还没读完，但基本重要的部分应该都已经读到了，，，和严厉的月亮比起来，这本明显得厚，但其实其中认真书写得部分可能两者差不多。异乡异客在大约一半的地方，也就是火星正式从一个小受男变身为神人以后，，，故事就开始不正经起...

《异乡异客》算是优秀，毕竟作者号称科幻三巨头之一，书本身也卖了七百多万册。这本书的主要内容大概是：地球很糟糕，灵老想改造，派了个间谍，间谍不知道。先搞分享教，修炼有绝招。分享万千法，性爱最美妙。远高出火星，宇宙唯一好。啊唷，这就押韵了。《异乡异客》写得庞...

诚惶诚恐，一直不敢对这部作品妄加评论。读过数次，仍有许多细节不能领悟。完全没有“独在异乡为异客”的孤寂，有的是人性大爱，对自由，性，宗教，快乐的崭新思考。《异乡异客》的准确定位为：1st. 科幻小说一部；2nd. 嬉皮士“圣经”；3rd. 性解放运动源头之一；4t...

看到一半，以为又是一部典型的英雄成长史小说。这个模式在无数作品反复出现，武侠、童话、魔幻.....大概是：开始，某人非常弱小、虚弱，凭着个人努力、天赋的使命、以及（最重要的一点）无数接二连三的好运气，成长为一个全能的英雄。如此固定、平庸的模式却经久不衰.....曾...

单从本书来看，海因莱因还真是一个法西斯主义、共产主义、无政府主义以及泛神论者，以及几乎骂遍了所有地球人。豆瓣的书评评价不高，可见所有涉及信仰的话题在中国都不怎么遭人待见。但《莱伯维茨的赞歌》却又评价更高一些，可能宗教的皮没有这么显著吧。总的来说，如同朱巴...

最近把这本大名鼎鼎的《异乡异客》看完了，豆瓣有8.3的高分。
里面的主角朱巴尔·哈肖是个奇才，语言比较吊儿郎当，幽默外加一点好色，有点钢铁侠的感觉。我不禁有点好奇，这两个人物之间是否有一些联系。书中从朱巴尔·哈肖的部分开始，基本上完全靠对话来支撑着故事的发展...

一幢远离尘嚣的别墅，一个大泳池，泳池里有三个惊艳的少女。她们不光美貌，还各具才能，其中一个有过目不忘的记忆力，还有一个做得一手好菜，剩下的一个集中了其他美德。她们都是同一个人的秘书。
如果你是一个武侠迷，恰好熟读古龙的作品，有没有想起湛蓝大海上的那艘帆船， ...

让我以一个科幻爱好者的身份批判一下这本书。
话说《异乡异客》这本书和《星际驿站》一样，我只打了两颗星。这本充满了自由主义的政治小说，放在每个人都自以为掌控一切的黄金时代想必是大受欢迎的，然而到了今天，我只能给这书打上“不合时宜”的标签。不过书中最让我受不...

海因莱因科幻小说一贯的的政治说教倾向我就不多加说明了。
这么部可以被称作是轻喜剧向的通俗主义软科幻读物，文字方面不必多说，大段白话的用词遣句，有时甚至稍显叽叽歪歪，放在当代，YY小说而已。故事方面，总的来说，是有内容的，但是内容过于繁杂，没有条理，作者表达的...

前半本书觉得很有趣，看到故事的剧情慢慢展开，朱巴尔等人和各路人马斗智斗勇，不禁对故事的发展充满了期待。火星来客能否融入这个地球社会，地球人又是否能够接受这个外来者？但是当我把书看了约60%的时候，发现故事的发展已经完全不按着套路来了。火星来客接触宗教， ...

看了七百多页的时间足够你爱，紧接着看了这本（比上一本好），随手发发牢骚。都是乱说，非常主观，不一定对。
1.有幽默感是好事，但明说暗讽，爱夹私货不是什么好事。看多了觉得油腻。
2.海因莱因又自恋又直男癌。就这本和时间足够你爱（两部到后面有点像了）来说，所有对话都...

一些优秀的作品有一个共同的特点，那就是有一些对人类的终极思考。
异客，这已经成为一种常见的方式，用来反观人类社会。用异客的眼光来看待我们的社会，会让一些看似正常的行为习惯变得荒诞起来。在本书中，作者探讨了很多人类的矛盾和问题，最核心的是宗教问题。 ...

爱和嫉妒

爱和嫉妒是一枚硬币的两面的数字和人头，有不可忽视的某种联系——在一枚硬币上共生，但客观上来看却并无瓜葛。
文中的朱老头说，爱，是另一个人的快乐对你自己的快乐的举足轻重的一种状态。因为爱一个人，所以就会希望他获得最大程度上的快乐。这种快乐按理来说应...

很多人把海因莱茵的这本书放在他作品中较高的位置，从各方面来说这本书也的确有着很高的完成度，其集科技、政治、宗教为一体，充分的想象力和不俗的情节场景的确值得一看。
但就我个人来说，我更喜欢海因莱茵早期的作品，更强烈的硬派作风，少有后期出现的政治文化的渲染（尽管...

几十年前的科幻，和现在追求精神解放升华的新芽不谋而合。

喜欢火星人的纯真坚强、坚定慈悲

现在一想异乡异客，最先出现的是witness描述事物的绝对全面尊重事实的方式，不知不觉中原来受益匪浅。然后出现的，竟然是火星人终于懂得laugh而不是smile那个情节，当时不太懂，现在...

[异乡异客_下载链接1](#)