

伯莎与克雷笃克



[伯莎与克雷笃克 下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·萨默塞特·毛姆

出版者:长江文艺出版社

出版时间:1984

装帧:

isbn:

利家大院美丽的千金小姐伯莎，出于青春冲动和一点逆反心理，她爱上了佃农克雷笃克

，不顾众人反对嫁给了他。虽然两人彼此相爱，但双方地位、性格、才智、学识相差过于悬殊，根本无法互相理解。伯莎热情浪漫，受过良好的教育。而朴讷的克雷笃克形容妻子却只是，“她能把衬衣领子补得像新的一样”。伯莎的倾心和激情，只换得对方麻木笨拙的反应。在失望之余，伯莎终于选择了离开。但她仍然对克雷笃克报有幻想，不停的给他写信……

作者介绍:

威廉·萨默塞特·毛姆(William Somerset

Maugham, 1874-1965)是英国著名的小说家和戏剧家。他出生于律师家庭，曾在伦敦情报部门工作，战后周游世界各地。他一生共创作了长篇小说4部、短篇小说150多篇、剧本30多部。不过毛姆本人对自己的评价却很谦虚：“我只不过是二流作家中排在前面的一个。”作为奥斯卡·王尔德风化案之后的一代英国作家，毛姆在自己的作品中小心避免了与同性恋有关的各种题材，尽管他本人也曾拥有一段长达三十年的同性恋情。

目录:

[伯莎与克雷笃克 下载链接1](#)

标签

毛姆

小说

英国文学

外国文学

英国

伯莎与克雷笃克

藏书

英語文學

评论

毛姆写女人的心态真是.....

！ Mrs. Craddock 1902年

没读，送人了

写得太可怕了

毛姆最知女人心。

毛姆早期的作品，初见大师气象。读过两遍。

婚姻一定要志同道合，门当户对。

象牙塔与现实的区别。女主人公是处女座。如果能一直保持那份纯情有多好啊。

和《理智与情感》《傲慢与偏见》一起读会比较好，至少会让你思考一下你到底想要和一个怎样的人，什么样的人才是你需要的伴侣。

P120-121 实在经典

好看。把爱情，婚姻说得非常透彻。我觉得毛姆最厉害的地方在于，他的小说可以给每个年龄层的人看。

我觉得我像伯莎

婚姻悲剧中的一个案例。

从伯莎身上看到了我。

大学时看的，就记得里边的情节有点作，具体讲的啥已经记不清了……

买回来，还在读

看完了《剧院风情》，再来看这一部，就发现里面的情节，有太多雷同之处。奋不顾身的爱，不过就是因为肉情与外貌。开始的崇拜变成了厌烦，接踵而来的就是婚后的出轨。重生的爱情，让他感受到了恋爱的甜蜜，可当她冷静下来，觉得一切，不过也如此。生活仍然继续，婚姻仍在进行。

这本漏了 刚看完 只能呵呵了 呵呵

我爱你终究会因为你不爱我而一直不在乎我而变成我不爱你。 弥子瑕的故事西方版
我爱伯莎，一个敢爱的女人。

[伯莎与克雷笃克](#) [下载链接1](#)

书评

[伯莎与克雷笃克 下载链接1](#)