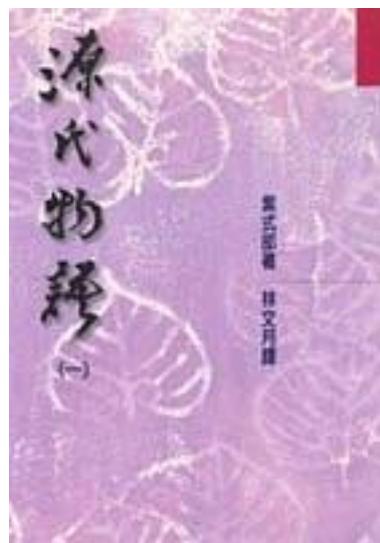


源氏物語（一）



[源氏物語（一）](#) [下载链接1](#)

著者:[日] 紫式部

出版者:洪範書店

出版时间:2000年

装帧:平裝

isbn:9789576742002

本書為日本三大女流文學（源氏物語、枕草子、和泉式部日記）之首，亦有「日本的紅樓夢」之稱。出現於11世紀初（相當我國北宋時期），長達百萬餘字，登場人物達數百，分54帖（相當於小說中的『章』或『回』），日人自詡為世界最早的長篇寫實「小說」。敘述一位夢幻般的俊美人物「源氏」的一生，表現出平安時代宮廷生活的百態、社會情形、政治評論、價值觀念，以及當時流行的玩物、衣裝、飲食、游藝等，為平安盛世的貴族生活留下翔實而豐富的剪影。

內容簡介】

「源氏物語」是怎樣一部作品呢？對於我國讀者來說，也許比較陌生，所以我想先從創作時間之比較來說明。這部小說的寫作時間，雖然至今未有確切的說法，但大致可視為平安時代中期的作品。在日本文學史上，所謂「平安時代」，一般是指桓武天皇遷都於平安京的延暦十三年（七九四）起，至源賴朝任命為大將軍的建久三年（一一九二）止，這四百年間而言。換言之，它的產生時代大概是在十一世紀初。若與西方文學的重要

作家比較，大約早於但丁三百年，早於莎士比亞六百年，早於哥德八百年；與我國相比，則約當北宋初。那時候我國雖然已經有了一些六朝鬼神志怪的故事、唐文士之傳奇，乃至宋民間之話本。不過，些小說都是屬於短篇形式的作品，而「源氏物語」則全書五十四帖（「帖」，相當於我國舊小說之「章」或「回」），文字在百萬言以上，因此日本人自稱為世界最古老的長篇寫實小說。

「源氏物語」全書五十四帖，是一部長篇巨作。其結構龐大，組織嚴密，敘述故事及於三代，登場人物多達數百。這樣壯觀的作品，果真是出自一位宮中女官的手筆嗎？歷來也有許多學者對此表示懷疑。有人說：書中部分由子皇后之父藤原道長加筆；也有人說：此書本為作都之父藤原為時所作，而紫式部助成；更有人說：後面「宇治十帖」（第四十五帖「橋姬」以下十帖，主人公改由光源氏妻之私生子薰擔任，而故事背景亦由京都移至其東南方宇治，故稱）係由其女大貳三位所續。不過，這些說法多出於臆測而缺代有力的證據，故只能聊備一說，供參考而已。紫式部仍應當是此書的主筆者。像我國許多古典作品，「源氏物語」在千年代代相傳之間，自然的損蝕，無意間的改變，甚或後人有意的增刪恐怕也在所難免，所以也很可能不盡同於原來面貌。

作者介绍:

關於紫式部的生卒與生平故事，日本學界至今未有定論。一般的說法：紫式部為出身平安時代的書香門處才媛。她的曾祖父藤原兼輔是著名的「三十六歌仙」之一，祖父雅正、伯父為，亦皆以和知名於時。她的父親藤原為時兼長漢學與和歌。母系族人之中，也多和歌作家。紫式部繼承了如此優越的血統，可謂先天稟具了文學的才華。

目录:

[源氏物語（一）](#) [下载链接1](#)

标签

源氏物语

林文月

日本文学

日本

紫式部

小说

名著

经典

评论

受不了碎碎念的风格，更喜欢丰子恺

翻译的没有丰子恺的好，总觉得有些干巴巴词不达意的感觉

源氏把众多妻妾收在一个院子里，嗯，总让我想起《蓝胡子》 ...

说实话我还是喜欢旧译

除我生者与生我者皆可淫

此版有影印本

月暂隐兮远山后 澄辉虽蚀有见时 辄谓迷途兮会寻否

唉，女人太多了，看了后面不记得前面的人名。其实头中将和源氏很JQ啊—……

日本的红楼梦 看得我昏昏欲睡。。。。

今午在方所见译者其人，接近80岁高龄却优雅无比，气质非凡。一句话，命好，一切都好啊实在是。她是1933年在上海日租界出生的，1945年日本投降之前都在租界内以日语习得幼时常识；1945年随父母返台，12岁小学毕业的年纪才开始学中国语文。是连战的表姐，连胜文和蔡依珊的表姑妈.大家族

没读完

20160130

先给个四星吧，坐等渐入佳境。在我看来这个版本将情节都埋在泛滥的词汇里了。日版红楼梦？excuse me？

算了还是买书看好了..

只想读林先生的译本，即使是229+20(4册)也情愿。没想该作品竟早于但丁三百年，早于莎士比亚六百年，早于哥德八百年！！

滥情得如理所当然。。。文字是美的

最后二十页始见端倪。

日本文化中的红楼梦。。。

美。各种女子。

补标，高中校图，不是这版。到毕业也没能看完

时代国界不变的是女人的本性

[源氏物語（一）](#) [下载链接1](#)

书评

源氏和陈冠希

去年看过的最大部头的小说应是《源氏物语》，我对此书甚是入迷，本来想就此书写几句，但碍于琐事，终究没有写。正在我快要把这事忘却了的时候，却出了个陈冠希，让我想起了源氏。

二者最大的相同之处就是女朋友好又多，陈冠希的女友列表里，张柏芝，...

本人读书向来兴致所至，当年就为了一睹源氏之风华，买了套丰子恺译本的《源氏物语》。

还算认真的读了一下，感觉结构松散，翻译除了诗句之外，也很是单薄无味，甚是失望。昨天偶尔在豆瓣上看到一篇文章《怎样阅读源氏物语》，细细一看，发现《源氏物语》被称为奇书是名至...

译文如同嚼过的馒头，同一个馒头不同人嚼有不同的味道。喜好哪一个是个很主观的选择，最好是用品酒的方法，对照地读上几句，然后看哪一个更合自己的心意：A:

"人生到处即为家" B: "人生如寄" A:

"这里的板垣旁边长着的蔓草，青葱可爱。草中开着许多百花，孤芳自赏地露出笑颜..."

文字历来有两种动人之处：一曰思想，一曰情致。年少的时候，凭空有许多闲情，都要装饰以最优美的文字表述出来，宛如在最雅致的信纸上写出最无聊的感情；长大以后，看出其间的庸俗与可笑，不愿为赋新词强说愁，也不愿委曲求全，似乎长了学问，精进了思想，却是江郎才尽，语不成...

五一闲翻书的时候，看到一篇旧文：大野晋的《如何阅读《源氏物语》——对未经论证的“武田说”的再评价》。虽然是旧文，但因为之前没有看过这类文章，所以觉得其中的观点颇新奇，于是按照文中的方法又重新翻阅了一下《源氏物语》和《紫式部日记》，更是有趣。这几年，国内重版...

—有一种公认的说法，《源氏物语》是日本的《红楼梦》。
我是要为《红楼梦》叫屈的。大抵就像是北乔峰见到南慕容之后的那种不齿——将《源氏物语》与《红楼梦》相比拟，简直就是拉低《红楼梦》的格调。没错，《源氏物语》比红楼梦早了七百年，《源氏物语》对贵族生活的优雅细...

源氏物语是在08年留学时带来的，本想在飞机上无聊看看，结果一直没看，直到最近因一些喜爱的日本艺术品，打算还是了解一下日本的文学。对日本文学艺术了解不深，所以只谈谈个人感受。

虽然此书顶着种种大名，可是我不喜欢，越读越恶心。全书的基调是以男本位，女人充其量就是...

人生如行梦浮桥，颤颤巍巍恐失足

她是宇治十帖的女三号，八亲王的私生女，从小在乡下长大的内向女性。宇治十帖的女主人公们，大多平凡无奇，即使是宇治的大君和中君，虽然描写的风华绝代，但是只要一对比，论相貌她们必然不如紫之上，论才情不如六条御息所，论气质...

平安朝，一个风雅又雍容的时代。贵族男女无不醉心于风花雪月，习汉诗、赋和歌、弹琴筝，都成为女子必备的修养，以赢得主人公光源氏这般的照拂，一人得宠，鸡犬升天。男子则忙于寻花问柳，既想求得出身高贵的女子做正夫人，借裙带关系便可平步青云；又想俘获风情万种的美人...

摘自《南方周末》作者：李雾

本人自认对日本文学多少知道一点。从川端康成的《古都》、《雪国》到公部安房的《

少女》，从三岛由纪夫的《金阁寺》、《潮骚》到村上春树《挪威的森林》，也算读过几部日本小说。不过，也要到不久前读了《纽约时报》上的一篇游记之后，才...

说起来，源氏是非常舒适的枕边书。但也只能是枕边书。夜深人静时候闲闲看上一章。若是大白日里一章章通读下来，只怕好多人都会被那些琐碎重复的描写闷死的。我这些天在想物语里那些母女两代承恩的故事。夕颜和玉鬘，六条和秋好。都是非常有意思的对比。夕颜出场时已是一女之母，但却让...

古扶桑国有天皇之子赐姓源氏者，容貌昳丽，风采照人，号“光华公子”。其母昔为天皇更衣，备极恩宠，及亡，上哀甚，视公子若珍宝，不忍小草之孤零，哪堪长风之侵扰。待公子渐长，使出为臣籍，结亲大臣，欲以己之力，厚公子之势，报弘徽之恨，成关白之业。公子性风流，好渔色，...

趁1000年周年的东风，国内也跟着狠出了几套各种各样的源氏物语。我觉得非常遗憾，这又是一本不推荐大家买的书。上一本是<http://www.douban.com/review/1563234/>（不过这本是田边圣子女士的改写，其实不可通比，在此道歉）可喜可贺的是这次作者终于是紫式...

看到很多人认真的讨论源氏物语里喜欢谁，不喜欢谁，但对我来说，这本书实在是距离太遥远了，里头的社交法则也很陌生，所有的人物都笼罩在社会习俗之下，很少见个性鲜明突出的，难怪有人不服气把它和《红楼梦》比，别说是红楼梦了，就是唐传奇中，举出一位崔莺莺，其个性之突出...

作者：子非鱼兮 提交日期：2005-11-3 10:10:00

周作人对丰子恺翻译的《源氏物语》颇不以为然，大概是因为丰的译文参考了谷崎润一郎改译《源氏物语》的缘故，免不了有再创作的影子。丰译的《源氏物语》鄙处藏有，只是还没来得及读，所以不便多说，不过，以周...

从来没有读过这样的书，读的时候也没有看任何介绍，只是尝试着看下去，谁知也停不下来。

从文字来看，形容角色俊丽的文字和来回书信的词句虽然可玩可赏，但总归单薄。故事涉及的方方面面也远远不及红楼梦丰满有深意。人物性格极为单一，仿佛无论王公大臣侍女平面看到面目俊俏的...

历时将近半年终于把《源氏物语》看完了，也就是睡觉前的半个或一个小时看看，所以拖得这么久。很久没有看专业外的书，上一本看得是哪一本，是昆德拉的《玩笑》还是《偷书贼》？记不得了。那也没写读后感很久了。
看《源氏物语》的前半段基本上没有什么印象。整天就是...

[源氏物語（一）](#) [下载链接1](#)