

# 城市獵人1



[城市獵人1 下载链接1](#)

著者:[日] 北条司

出版者:玉皇朝出版集團

出版时间:1997-02

装帧:

isbn:9789626355312

香港玉皇朝版，共35册。

作者介绍:

北条司，1977-1981就读于九州产业大学艺术系设计科。在79年完成处女作《宇宙天使》，并入选第18回手冢奖。1981年推出的长篇连载《猫之眼》，一举成名，这时他才22岁，刚刚大学毕业。可以说他的创作过程是相当顺利的，不象很多漫画家成名之前都曾长期担任其他漫画家的助手。《猫之眼》虽然是成名作，但据北条司自己说，画了两星期就烦了

，而85年开始连载的《城市猎人》才是他投入了全部热情的作品，也正是这部作品把他的漫画事业推向了高峰，使他跻身于最受欢迎的漫画家之列。

目录: 不光彩的心下！ 之卷  
BMW惡魔之卷  
黑暗中的殺手！ 之卷  
恐怖的天使之卷  
好拍檔！ 之卷  
．．．．． (收起)

[城市獵人1\\_下载链接1](#)

标签

北条司

日本漫画

漫画

城市猎人

经典

日本

电子版

漫

评论

玉皇朝版城市猎人

-----  
1-35

-----  
这个好

-----  
居然没标记看过。

-----  
精彩又温情的故事，每一个场景都使人成长，5分。

-----  
8.1看完法国版电影之后回头看漫画 选择了港版玉皇朝的version  
8.3中午在姥姥家看完，第一卷

-----  
很渣，真难想象当年为什么那么火

-----  
没啥说的，为了中学时代最爱的漫画

-----  
最爱的动漫之一，之前没看过漫画，来补了。

-----  
[城市獵人1 下载链接1](#)

## 书评

第一次看到寒羽良，还是年少时节。海南出版社的小薄本，自然是把里面最不堪入目的情节删得干干净净。于是我以为寒羽良是个正直勇敢的社会青年。  
北条司的画风干净，精细，透视和蒙太奇的基本功极其出色。尽管如此，从第一本到最

后一本，你几乎可以看到他的手笔是如何从青涩达...

-----  
93、94年看的版本应该算是翻译比较靠谱的吧  
当时特爱看，也许是缺乏性知识的一种表现 现在重看，感觉一般

-----  
要形容倒也简单，真·完全下半身思考，6孔全中，悲惨过去。  
最近重新翻看了这套书，旧得都不成样子了。我算是很爱护书的人，唯独这套借得人多  
翻得次数也多，每一页都充满了回忆。  
我知道大部分人不喜欢城市猎人，或者更喜欢非常家庭，但是对我来说，这么多年过去了，从内容到...

-----  
奥运会是业余选手才玩的游戏  
这是寒羽良的台词，很自大，也很玩世不恭，正是二流天才的语气。  
在这个时段，用这样的标题。没错，首先是因为我刻薄，奥运灭猫，我不高兴。  
其次，其实是因为怀旧啊……………东京，北京，都是不夜城  
侦探，写字，都是脑筋游戏……你的恋...

-----  
这套漫画无疑是北条司作品的巅峰之作。之前的猫眼画风不成熟，之后的勇希也好，非常家庭也好，主角不出彩，都是草草结尾，本来看好阳光少女，不过也有些虎头蛇尾。  
至于玻璃心，怀疑是不是北条司画的，感觉画技都在退步，更别提故事了。  
城市猎人中，唯一的缺点就是犴羽獠太强...

-----  
呵呵呵呵，先花痴一下。曾经的梦中情人呀！从初二开始，一直到大学毕业一直在追踪的书。曾经认为，寒羽良是这个世界上最帅的男人名字，比“楚留香”还帅~~~~~  
好了，花痴结束，毕竟已过花痴岁月很多年了。而且知道，在日本原文中，他应该叫“獠”才对，这个该死的翻译，蹉跎我...

-----  
在那个《圣斗士》以及《七龙珠》火热的年代里，一套《城市猎人》看上去简直就是一本黄书。北条司华丽的画风下，新宿街头一群男男女女演绎了大都市下的情情爱爱。  
寒羽良/犴羽獠/孟波，这个无法被形容的男人，用他的英俊的上半身以及英挺的下半身征服了我的心，也影...

-----  
不只是寒羽良和阿香，里面的很多其它人物也塑造的非常成功，比如野上寒子、麻生霞子、美树、罗斯·马丽、海怪（不好意思女士优先）、米克．．．．．真的感谢北条司先生能够使我读到这样一部经典作品。

-----  
无事。。。夏天的天气象秋天一样秋高气爽，突然间，不知道怎么想起了阿香的锤，想起了寒羽锤下的那张痛苦的脸。于是拿起CH，似乎已是被人遗忘的故事。。那个阿香和良的故事。锤子想起香一定会想起锤子，锤子和阿香一直是左右相随，从最开始的小木锤到海胆一号，一直到连载五...

-----  
被小女孩称做大叔的我，懒在沙发上，翻着逝去的记忆，念叨着昔日往事。  
心问：人生至此，学会了什么？我答：笑着哭，哭着笑。  
心问：虚度青春，得到了什么？我答：屋子大，人光鲜。  
心问：往事如斯，记住了什么？我答：过往情，淡人生。我知道，此...

-----  
作为一个80末的人，我很幸运看过这本书！！  
北条司老师是这个时代很多人不知道的，要知道他的钢笔画非常的有水准，尤其这部城市猎人，当然在前期没有摆脱情色的阶段，但是当读到后面，那种对人生的思考，对亲情的看待，那种男人不善于表达的浓浓情感，正是东方人特有的含蓄式情...

-----  
最后死了吧 是死了吧 最后阿香和阿撩没能在一起吧 才有了天使心对么  
色色的却又那么有安全感的阿撩 真希望这书能继续再连载下去  
连载到像海贼王一样跨世纪．．．--@!

-----  
侠探寒羽良，角色的定位很有意思，满足了男性读者一切幻想。  
侠探，行动自由，不受约束的侦探。伸张正义，敢爱敢恨的侠客。两者同时放在一个角色上，满足了男性当英雄的幻想。  
美人，提供既视感，养眼。好色，表达了一见倾心的情绪，满足生理需求，获得了释放。男人，也许就这...

-----  
这几天重温城市猎人，还把韩版的电视剧看了，那个和原作是两码事。。。原作现在看来，也是精彩神作，搞笑且温情，正是：青春梦里幻影身，热血红尘觅纯真。往事如烟星辰下，万花丛中归宿人。城市猎人动漫第二季不错，剧场版，我最喜欢海滩之战，节奏明快，音乐动人，精...

-----  
经常脑袋被百吨锤子砸，却还能喜笑颜开；随时有美女愿意和他一起远走高飞，却因责任二字太沉重转身离去。玩世不恭，却要面对养父变为最终BOSS。这样一个男人，对于“职业”二字的理解，远超所谓的运动员。獠羽良（寒羽良），城市猎人，绝对不是棒子剧里那扭扭捏捏的小白脸，更...

-----  
看这部漫画还是在小学，邻居哥哥家有很多漫画，那时候叫《侠探寒羽良》，小时候每次看到那100t的榔头就想笑，作为少年漫画，里面有很多少儿不宜（其实也没什么，因为小时候也看不懂，看的都是打斗）日本很多漫画都有个特点，很强的人却很猥琐，比如八宝斋，比如...

-----  
第一次看着部漫画是在我小的时候，当时就迷上了这位男主人公。我先是看哥哥的书，后来自己买了一套看，看了很多遍。少年漫画总是那么吸引我，但是这部漫画却不是那种看完即过不再去看的那种。表面是热血的少年漫画，城市猎人，“杀手”，喜欢女人的色狼……但是越往后...

-----  
[城市獵人1\\_下载链接1](#)