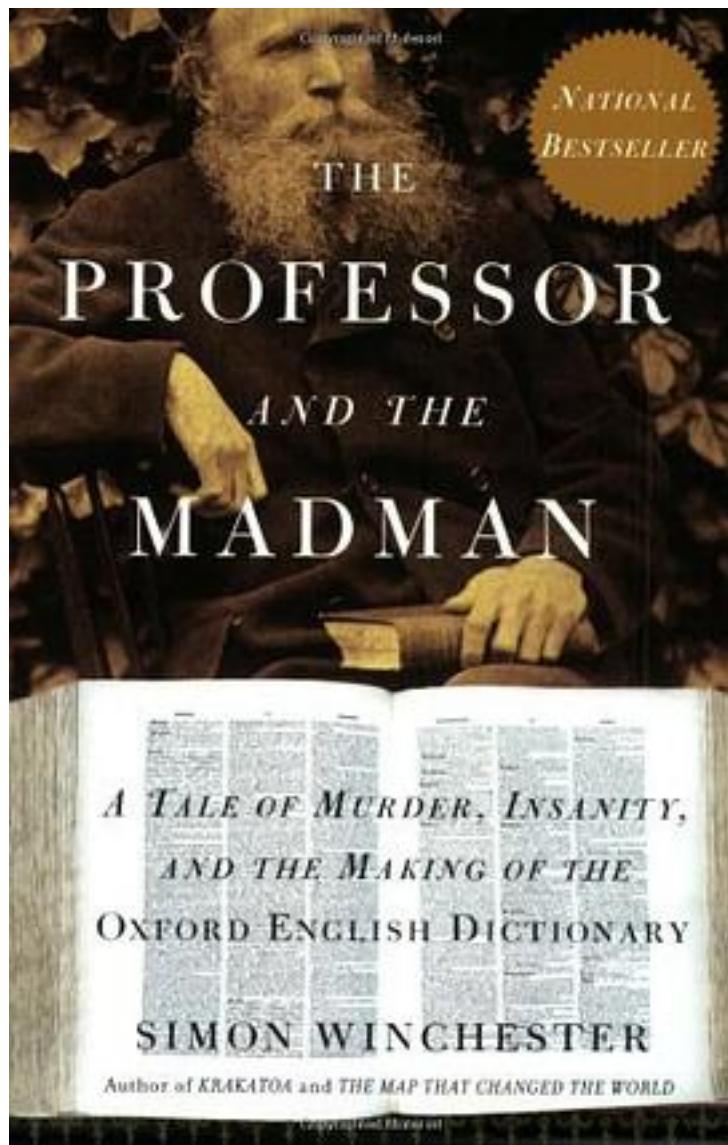


# The Professor and the Madman



[The Professor and the Madman](#) [\\_下载链接1](#)

著者:Simon Winchester

出版者:Harper

出版时间:1998-8-26

装帧:Hardcover

isbn:9780060175962

Mysterious (mistîe • ries), a. [f. L. *mystérium* *Mysteryi* + ous. Cf. F. *mystérieux*.]

1. Full of or fraught with mystery; wrapt in mystery; hidden from human knowledge or understanding; impossible or difficult to explain, solve, or discover; of obscure origin, nature, or purpose. </P>

It is known as one of the greatest literary achievements in the history of English letters. The creation of the Oxford English Dictionary began in 1857, took seventy years to complete, drew from tens of thousands of brilliant minds, and organized the sprawling language into 414,825 precise definitions. But hidden within the rituals of its creation is a fascinating and mysterious story--a story of two remarkable men whose strange twenty-year relationship lies at the core of this historic undertaking.

Professor James Murray, an astonishingly learned former schoolmaster and bank clerk, was the distinguished editor of the OED project. Dr. William Chester Minor, an American surgeon from New Haven, Connecticut, who had served in the Civil War, was one of thousands of contributors who submitted illustrative quotations of words to be used in the dictionary. But Minor was no ordinary contributor. He was remarkably prolific, sending thousands of neat, handwritten quotations from his home in the small village of Crowthorne, fifty miles from Oxford. On numerous occasions Murray invited Minor to visit Oxford and celebrate his work, but Murray's offer was regularly--and mysteriously--refused.

Thus the two men, for two decades, maintained a close relationship only through correspondence. Finally, in 1896, after Minor had sent nearly ten thousand definitions to the dictionary but had still never traveled from his home, a puzzled Murray set out to visit him. It was then that Murray finally learned the truth about Minor--that, in addition to being a masterful wordsmith, Minor was also a murderer, clinically insane--and locked up in Broadmoor, England's harshest asylum for criminal lunatics.

The Professor and the Madman is an extraordinary tale of madness and genius, and the incredible obsessions of two men at the heart of the Oxford English Dictionary and literary history. With riveting insight and detail, Simon Winchester crafts a fascinating glimpse into one man's tortured mind and his contribution to another man's magnificent dictionary.

</P>

作者介绍:

西蒙·温切斯特 (Simon Winchester)

英国著名作家、记者。生于1944年，毕业于牛津大学地质系。曾任《卫报》及《星期日泰晤士报》海外特派员，并为《纽约时报》《国家地理杂志》及BBC等媒体撰稿，现居美国。

温切斯特长于描述历史事件，《教授与疯子》《喀拉喀托火山》《改变世界的地图》等小说多次登上《纽约时报》畅销书榜单。温切斯特凭借在新闻及文学领域的贡献，于2006年获大英帝国勋章。

目录:

[The Professor and the Madman 下载链接1](#)

标签

英文原版

传记

Nonfiction

English

英文读本

评论

Richness and time make a perfect scholar.

---

被书评里的“the linguistic detective story”骗去看的书……但其实没那么好，整个故事写得相当忠实，应该确实做了很多功课，但只能说很无趣，不理解为什么最近炒得这么热，只能说营销手段比我想象得高端了……

[The Professor and the Madman 下载链接1](#)

书评

绝版多年的书突然出了新版，这对书与读者而言大概都属幸事。英国著名的非虚构作家西蒙·温彻斯特出版于1998年的成名作《教授与疯子》近日由新经典重装再版，令人颇感欣慰。然而意外的是，这本从内容到结构到文笔都极对我口味的讲述《牛津英语词典》两大奠基人传奇故事的作品，...

---

詹姆斯·默里和W·C·迈纳，一个是声誉卓著的教授，恢弘巨制《牛津英语词典》(OED)的主编；另一个则是精神失常，因犯下过失杀人罪行而被困于疯人院的“疯子”。两者之间似乎本无任何交集，然而正是OED编纂所造就的因缘际会，让这身份地位迥然不同的两人走到了一起，成...

(旧版的书评，不知道现在文中doctor译作“博士”的错误有没有纠正过来？)  
时下很少有书能带给我如此强烈的触动，但《教授与疯子》做到了。这本书英文原书出版于1998年，是作者Simon Winchester最优秀的一部作品，其中文版也是一部翻译很用心的作品。然而，该书初版只印...

提到OED，你或许并不知道它是什么，但它的全称你一定不陌生——OED， Oxford English Dictionary，它就是大名鼎鼎的《牛津英语词典》。作为每天打卡背单词的单词狗，你一定想把它供起来好好膜拜一番，毕竟，OED可是英语单词的至高标准，是其之后各种辞书乃至百科全书的鼻祖。...

前两天，我在看钟芳玲的《书天堂》，注意到她提到《牛津英语词典》时曾一笔带过，名为《教授与疯子》的书。堂堂牛津大词典主编，为什么会和一个疯子之间交往20年，而一个疯子又如何为这本历史上最宏伟的英语词典做出卓绝的贡献呢？  
过了两天不到，我在图书馆里凑...

词典的编撰，原本是件“隐秘而伟大”的事，近些年却突然“街谈巷议”了起来，先有日本小说及同名电影《编舟记》的风行，而后相传《新华字典》作为“大IP”也要拍成影视剧，再然后一部富有英伦风情的“词典往事”也再一次被推出，它便是《教授与疯子》。说“再一次”，是因为...

---

西蒙·温切斯特的《教授与疯子》涉及到一个迷人却又复杂的问题：经典是如何诞生的？

经典是含着天然的金汤匙出生的吗？比如一个天才一出手，凭借无可匹敌的才情就能使自己的作品“位列仙班”、跻身经典作品的圈子中。有没有可能，它全然是人力操纵的结果？哪怕是一枚庸才…

---

### 无机客

时下很少有书能带给我如此强烈的触动，但《教授与疯子》做到了。这本书由百花文艺出版社出版，英文原书出版于1998年，是作者Simon Winchester最优秀的一部作品，其中文版也是一部翻译很用心的作品。然而，该书初版只印刷了4000册，并且我是在一家旧书店里找到它的，可…

---

最近因为出了新版的缘故，听到这本书，从图书馆找来了旧版看。故事讲得很有意味，流畅。书又薄。于是一下子读完了。

其中让我心生感慨的，还是一本大词典的诞生过程。这是一项非常枯燥的工作，要看指定的书籍，从浩浩纸堆中记录下一个词汇的用法，引语，出处。一本完了接着又…

---

文学家大多是寂寞的，寂寞地想，寂寞地写，凭空构造出一片热闹的天地，留下一座座令人景仰的文学纪念碑。与之相比，词典的编纂就更加寂寞，即便多年的心血能轰动一时，也可能随着词语的更新，词义的变迁，被新的词典所取代。

总有一些人喜欢寂寞，或者总有一些人…

---

已值深秋，翻开豆瓣的书单，才发现今年的阅读计划大幅被搁浅。不过也有些意外收获，最特殊的就属这本《疯子与教授》。

我不是很喜欢英语，不是因为它不够好，而是因为它再好，也好不过中文。这种感觉就好比你爱上一个姑娘以后，很难再爱去别人。所以，有关《牛津英语词典》…

---

### 知识的癫狂故事 关于《教授与疯子》

这个小说的开场是一场凶杀案。在伦敦泰晤士河边上贫民窟的一条街道上，凌晨两点，一个上早班的工人被一个来历不明的男子枪杀了。这个维多利亚时代寒冷街头发生的恐怖一幕，有着侦探小说的所有要素，但此后故事的河道陡然掉…

对于词典，每一个英语专业的人可能都有一种复杂的感情。而说起词典每个人可能都有一箩筐的故事在那里。一本厚厚的词典几乎就是这个专业的标配。同样一本称心的词典亦能给学习助力颇多。即便是在数字化的今天，手持一本厚厚的词典仍能顿感牛气了不少。大学四年下来，用过的词...

---

根据阿兰·图灵自传改编的《模仿游戏》有一句话：“我们认为的无用之人，成就了无人所成之事”。这句话恰好也诠释了《教授与疯子》的主题思想，W·C·迈纳一个因精神失常而犯下过失杀人罪行而终生被困于疯人院的“疯子”，却和詹姆斯·默里联手为编制前无古人的巨著《牛津英语...

---

文/吴情

各种工具书充斥市场的现今，在学习英语时，若有不很理解的单词，我们往往会借助《牛津英语词典》（缩印本）、《牛津高阶英语词典》、《英汉双解词典》等等，殊不知，词典工具书，我们视之为司空见惯的存在，其真正的历史不过数百年。编纂出一本英语词典，这一...

---

这本书开始阅读前前后后打开就是一年 阅读的前部分略吃力 读完还是很感动很震撼的  
合上书页 有些难以想象那样一个时代 那样一个身心俱创的老人

曾经给我们的世界带来了巨大的知识财富

《牛津词典》高阶是从高中就开始阅读和查询的工具书

那个时候从来没想到一部词典的编撰会那...

---

锡兰，葱茏繁茂的热带岛屿，像一滴泪珠挂在印度的南端——又像一只梨，一颗珍珠，  
有人说像一只弗吉尼亚火腿。世界上戒律森严的传教士们，把它看作亚当和夏娃遭上帝驱逐后流亡的地方。它是负罪者的伊甸园，是经不起诱惑的人居住的地狱边缘。  
他的生活只是一场缓慢的悲剧。人...

---

[The Professor and the Madman](#) [下载链接1](#)