

手塚治虫短篇集(01)下雨小僧



[手塚治虫短篇集\(01\)下雨小僧_下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:東販

出版时间:2002-11-22

装帧:平装

isbn:9789574734177

手塚治虫最感動人心的杰作，本集收錄有：《下雨小僧》、《座敷童子》、《流鼻涕的地藏王》、《向1985年出發》、《ZEPHYRUS》

作者介绍:

目录:

[手塚治虫短篇集\(01\)下雨小僧_下载链接1](#)

标签

手塚治虫

漫画

日本漫画

日本

手塚治虫

手塚治虫短片集

手塚治虫短片集1

漫畫

评论

传统， 反战， 儿童

不知道该说太淳朴了还是根本无心呢...

下雨小僧只有一个人能看见，信守诺言等待实现三个愿望之后换来的雨鞋，这是讲诺言和朋友的故事；座敷童子象征的是传统向现代都市的反抗，如果我们能信守不能切断的历史，忠诚也会给我们以报偿；地藏王那篇，光是模拟E.T.那个场景就已经值得五星，实现无穷的愿望，是个童话，但那挂鼻涕就是如此温情；穿越1985，是用童心来度量未来，希望战争不再到来，手塚并未给出答案；ZEPHYRUS，这是咏叹调的反战神作！画风、运镜都已经是最好的了...寓意虽不算深，剧情抽离出来也俗套，但是这个小调配合这个篇幅，是刚刚好。

下雨小僧

果然还是「下雨小僧」印象最深呀，而且看多少遍都会感动T^T

Vol1—14。故事虽然都很简短，主题也都显而易见，韵味却都非常浓厚，让人回味无穷。即便是最简单的情节，也有让人意想不到的细节设定，趣味十足，然而又很感伤。他最懂得什么叫做“余味”和“后劲”，而不是急于将故事铺陈得一清二楚。分镜就不必说了，想象力也真的是让人咋舌……

这本分镜也超好看，前两个妖怪故事非常感人。1985那个故事看了以后才知道经历过战争的人是非常讨厌武器的，根本无法接收将摧毁房屋夺去生命的武器做成玩具供小孩玩耍，很好理解，不会因为年代产生隔阂

最近疯狂持续补大神的老作品，看懂了很多过去不喜欢的短篇。关于战争的短篇都太棒了。

我整个童年都在冬眠吗，完全没有阿童木的概念，不过此爷爷果然很有爱

喜欢主打/ZEPHYRUS/向1985年出发/座敷童子

好萌啊

篇幅不长，但故事很特别。

第一册是以前读过的，电脑中下载了全集的清晰版本，手冢治虫显然是第一流的漫画家，无论是故事还是画风。

手冢要温馨感人 也可以做得比一般人出色许多

很多故事和我想的一模一样，难道星座真是准的么--

感人的童心

手冢大神对后世影响由本作可见一斑：《怪 化猫》里的座敷童子明显受此影响的；三池崇史的《妖怪大作战》里也有下雨小僧的痕迹；还有短篇集(02)里的弥次与我，怎么看都跟《献给阿尔支农的花束》很有关系（不知道是谁影响谁）；

前段时间的睡前读物

1-14期全套讀完

全十四卷。经典。

[手塚治虫短篇集\(01\)下雨小僧_下载链接1](#)

书评

14册的短篇集，故事内容丰富，开拓出n多漫画的领域。
有些，故事入眼点很小，但表达的感情很温暖，像《下雨小僧》；有些，动物是主角，像《洛洛的旅程》；有些，神异故事改编，像《阿常》；有些，带有极强的政治性，像《遥远的星球》；…… PS，蔡志忠漫画中的美女和手塚真像...

[手塚治虫短篇集\(01\)下雨小僧_下载链接1](#)