

刺马



[刺马_下载链接1](#)

著者:平江不肖生

出版者:中国广电

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787504352675

《刺马》收有关此案的小说两种。一是平江不肖生的《刺马详情》选自他的名著《江湖

奇侠传》。据平江不肖生说，他对本案的详情，是从郑敦谨的女婿口中所得。而郑敦谨的女婿，则在郑敦谨审问张文祥时，在屏风后面偷听到的。其真实程度如何，不得而知，但读来娓娓动听，合情合理。读者不仅可以借以知道刺马案的详情，还可同时知道火烧红莲寺的来龙去脉，真是一举两得。

作者介绍:

目录:

[刺马 下载链接1](#)

标签

小说

平江不肖生

刺马

历史

中国文学

野史

清朝

电影

评论

到了第114页，才终于出现了与刺马案相关的张汶详，前面都很前传的样子，因为全书共330页，平江不肖生为何起名刺马而不是什么奇侠传之类，真是耐人寻味。看到320页，不知之后如何，但前面无关刺马的部分其实很有意思，尤其喜欢红莲寺一段。阅毕

：正如作者所言，全文虽然抛荒正传，久写旁文，却也似一串佛珠，只是绳子细了些而已。相对电影，“金城武”才应是第一主角，而“刘德华”也不算一个绝对的汉子，“李连杰”除了是个坏蛋，还是个花痴，呵呵。

平江不肖生。大约一年前看的。民间演绎的刺马案。不论是文笔还是内容，我都不喜欢。

神怪+武侠+野史读得津津有味，旧武侠的跌宕与韵味是最吸引人的。从改编来看，反倒是台湾那部名为《刺马》的电视剧最靠谱，老张同老姜那股子邵氏味加上WW颇为狡猾的言情成就了野史戏说，至于《投名状》神马的，完全不明白为什么评价会那么高，在我看来陈可辛是香港最没有古典诗意的导演之一。

故事似乎还有趣不知道会被写成什么样子

电影不知道是怎么拍的，但是估计这个写官场黑暗的实在是没法着笔。

没意料中的好看

更喜欢投名状

一般吧，故事只是曲折就也不过如此，深度不行。人，仍是人，故事是人的陪衬，而非反过来，不是这个道理。

看多了新武侠，来看老武侠，有点推开篱笆墙，进一间老屋的感觉。

刺马的背后是什么，我们不得而知。但他的文学价值被历史沉淀下来

记不大得了，只记得里面那些假和尚是如何的荒淫无道了。然后觉得跟电影《投名状》一点关系啊没有，怎么就说是改编自这里了呢？

为了应景上市，瞎拼八凑一本书

[刺马_下载链接1](#)

书评

[刺马_下载链接1](#)