

# 小提壺



[小提壺 下载链接1](#)

著者:傅建文

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2007-4

装帧:简装本

isbn:9787539925363

《小提壶》内容简介：民国二十五年秋，恒城市警察局在追查地下党时，意外侦破百云山水云寺慈云方丈私藏妇女的花案，轰动全城。在全城民众，尤其是佛教界人士的强烈要求下，将其在恒河滩上斩首正法。刑前，慈云方丈为“雅清书寓”龟奴小提壶主持受戒礼；刑后，慈云尸体焚化，竟得五彩舍利子七颗！

事情传得沸沸扬扬，十分诡秘。

——摘自《恒城市志》

恒城桃花路雅清书寓“花魁”小金子，正值当红之年，却意外产下一子，后被一嫖客赐名“小提壶”。小提壶三岁时，小金子红颜薄命、咳血而亡。

小提壶略大后，开始了在妓院之中的龟奴生涯。他以梅、兰、竹、菊四位姑娘为“干娘”，似众嫖客为“干爹”，被老鸨婆“开苞”，又“失身”于张三炮，从梅娘身上学会了欢爱缠绵……

世梦恍然，小提壶生于勾栏之地，长于春院之中，见惯了莺歌燕舞，听惯了淫声浪语，历尽了悲欢离合，阅尽了世态炎凉。最终他看破红尘，参禅入佛。

作者介绍：

傅建文，1964年8月生于湖南宁乡，1981年10月入伍，现为广州军区政治部文艺创作室专业作家、《战士文艺》执行主编。1982年开始发表文学作品，著有长篇小说《长城谣》、中篇小说集《窑神》、短篇小说集《没有寂寞的眼泪》、报告文学《无乐小岛的传列》《1998：荆江不分洪》；战争纪实作品《太行雄师——八路军第129师征战纪实》和《血染的神话——红一方面军长征征战纪实》获全军、全国图书大奖；出版《傅建文战争纪实文集》；担任电视连续剧，《羊城风暴》编剧；另有中篇小说《窑神》改编为同名电视连续剧，获飞天奖。

目录:第一章 风月谱  
一个妈和很多“爹”  
张三炮争占“花魁”  
花和尚摸骨算命  
猪阎罗钦点兰娘  
馆主和老馆主  
刺啦一声  
小畜生，老畜生，都是畜生  
梅院之春  
水云寺的水陆道场  
第二章 夜宴图  
老手  
鬼节之夜  
画商谢咏的命中“劫”  
说出来你一千个不相信

买家  
桃花路上真正的爷  
似梦非梦  
恒城首富  
群芳会  
茅山道士下山来  
如此“开苞”  
第三章 菊色赋  
替身  
西洋戏  
桃色新闻  
一砣臭肉罢了  
新闻，新闻，特大新闻  
人体寿司宴  
张三炮“保媒”  
馆主的心事  
菊娘“出阁”  
第四章 伤别曲  
梅娘眼中的阿尔芒  
不怕你不听话  
失身  
梅娘本是戏中人  
那就尝尝鲜吧  
最后一夜  
毛瞎子的夜歌  
· · · · · (收起)

[小提壶](#) [下载链接1](#)

标签

小说

小提壶

妓女

中国文学

龟奴

文学

古代

待查

评论

令人不适

还成。比较喜欢前半本。

的确有红楼遗风，又让我想起《海上花》。当然比这两本差一点。但至少也是有趣的书。值得一看。

想给2.5, 一般

3.5一本让人不开心的书 心血来潮又翻了翻 距离第一次看已经七八年了 记忆犹新

2013.3.6

《小提壶》——一本奇书！小说结构规整，遵循宿命与因果报应，颇有明清白话小说遗风。

高中的时候得同学推荐看的，想来刚好是07年，还以为出版年月有点久的说。当时看了挺震撼的，看似风月之事，里面却是辛酸苦楚。

就一个字。往死里顶。

没看懂……

大二那年，通宵看完了整本书，改编无数次，最后演出，小说片段汇报，我是小提壶，那年秋天，毕生难忘，回不去，回不去了。

看完心情很沉重，时代变迁，人物命运的沉浮都难以捉摸。颇有红楼的味道。都是一把辛酸泪。

学校图书馆里的书 记忆深刻

各花入各眼 结构严谨，颇有明清叙事遗风…… 梅兰竹菊对着十二金钗  
说是小红楼却也不错 不过在文学造诣上却是差一大截 至少很多诗词都是借鉴  
而红楼却是经典原创为主。 结尾终是有些牵强 小提壶遁入佛门却远不如宝玉来的透彻  
没有看到“为官的，家业凋零； 富贵的，金银散尽； 有恩的，死里逃生； 无情的，分明报应。  
欠命的，命已还； 欠泪的，泪已尽。冤冤相报实非轻， 分离聚合皆前定。欲知命短问前生，  
老来富贵也真侥幸。 看破的，遁入空门； 痴迷的，枉送了性命。 好一似食尽鸟投林，  
落了片白茫茫大地真干净” 却如何悟到“究竟是到头一梦， 万境归空”？  
有些点还是不错的比如管仲是烟花行当的祖师爷？ 后茫茫无路 前茫茫无边  
却也是每个人的境遇罢了……

看过粉久了，不明白作者为什么介么滴，呃，了解。莫非他。。。罢了，生而为人，对不住啦。。。比起那些佯装正经却见个男人就卖笑的主儿，我更欣赏纯婊子。。。

还是不错，结尾太仓促了，过渡就比较生硬，感觉就是戛然而止

[小提壶 下载链接1](#)

## 书评

昨天总算看完了傅建文先生的新作《小提壶》，说来惭愧，一直没有怎么用心，断断续续地看了一个礼拜才看完，感觉很好，颇有红楼遗风。故事通过梅兰竹菊四位姑娘的不同命运，将发生在恒城地面上发生的一段段因果报应描绘成一幅幅写意的水墨中国画，即引人入胜，又发人深省。小说...

---

[小提壶 下载链接1](#)